

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Técnicas de Moviment/Técnicas de Movimiento				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica,</i> <i>específica, optativa</i>	Bàsica/Obligatòria <i>Básica/obligatoria</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLANO/ VALENCIÀ
Matèria <i>Materia</i>	Moviment/Movimiento				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Direcció/Dirección				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Moviment/Movimiento				
Professorat <i>Profesorado</i>	Araceli Bergillos				
Horari assignatura <i>Horario asignatura</i>	dimarts 13:30-15:00 dijous 12:00- 13:30 Aula 14 tercer piso Aula 8 primer piso				
e-mail <i>e-mail</i>	a.bergillosadv@gmail.com				

2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>
----------	---

<p>Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i></p>	<p>Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i></p>
<p>UNITAT 1. El cos humà i el seu funcionament. <i>UNIDAD 1. El cuerpo humano y su funcionamiento.</i></p> <p>UNITAT 2. Consciència corporal. La tensió relaxació. <i>UNIDAD 2. Conciencia corporal. La tensión relajación</i></p> <p>UNITAT 3. Moviment, gest i acció. Anàlisi del moviment. <i>UNIDAD 3. Movimiento, gesto y acción. Análisis del movimiento.</i></p> <p>UNITAT 4. Dramaturgia corporal. . <i>UNIDAD 4. Dramaturgia corporal.</i></p> <p>2.- UNITATS TEÓRIQUES. UNIDADES TEÓRICAS.</p> <p>UNITAT 1. Estudi de la evolució del concepte de “treball físic del actor” i les tècniques utilitzades, a partir del treball de Jerzy Grotowski, Eugeni Barba i Thomas Richards. <i>UNIDAD 1. Estudio de la evolución del concepto de “trabajo físico del actor” y las técnicas utilizadas, a partir del trabajo de Jerzy Grotowski, Eugeni Barba y Thomas Richards.</i></p>	<p>Primeres 2 setmanes / <i>Primeras dos semanas</i></p> <p>Setmanes 3, 4 i 5 / <i>Semanas 3, 4 i 5</i></p> <p>Setmanes 6, 7 i 8 / <i>Semanas 6, 7 i 8</i></p> <p>Setmanes 9 a 15 / <i>Semanas de 9 a 15</i></p> <p>Setmanes 1 a 15/ <i>Semanas 1 a 15</i></p>

UNITAT 2. L'acció
escènica. L'Acció
psicofísica. L'acció sobre el
partener i l'acció
autònoma. L'acció física i
el text.

*UNIDAD 2. La acción
escénica. La acción
psicofísica. La acción
sobre el partener y la
acción autónoma. La
acción física y el texto.*

3 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
- Quadern d'anotacions d'observació diària: comprensió del treball proposat. Portafolio. <i>- Cuaderno anotaciones de observación diaria: comprensión del trabajo propuesto. Portafolio.</i> - Treball tècnic i creatiu: progressió tècnica i creativa. - <i>Trabajo técnico y creativo: progresión técnica y creativa.</i> - Evolució individual i amb relació amb el grup. - <i>Evolución individual y en relación al grupo.</i> - La participació activa i positiva de l'alumne en les classes. - <i>La participación activa y positiva del alumno en las clases.</i> - Presentació dels treballs proposats. <i>- Presentación de los trabajos propuestos.</i>	10% 50% 5% 5% 20% 10%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

1.- L'avaluació del treball pràctic de l'alumnat en aquesta assignatura serà contínua, personalitzada i integradora.

La evaluación del trabajo práctico del alumnado en esta asignatura será continua, personalizada e integradora.

A.- CONTÍNUA. S'arreglaran dades de l'alumnat al llarg de tot el curs i no solament a partir dels resultats.

CONTÍNUA. Se recogerán datos del alumnado a lo largo de todo el curso y no sólo a partir de los resultados.

B.- PERSONALITZADA. O també individualitzada, és a dir, partint de les pròpies possibilitats de l'alumne i observant la seua progressió.

PERSONALIZADA. O también individualizada, es decir, partiendo de las propias posibilidades del alumno y observando su progresión.

C.- INTEGRADORA. Tenint en compte totes les capacitats de l'alumne.

INTEGRADORA. Teniendo en cuenta todas las capacidades del alumno.

2.- Treball teòric: el tema i la modalitat es proposarà l'inici de curs i aquest s'haurà de lliurar abans del quinze de desembre.

Trabajo teórico: el tema y modalidad se propondrá al inicio de curso, y se deberá entregar antes del quince de diciembre.

3.- Assistència / *Asistencia*:

- Superat el 20% de faltes d'assistència i si aquestes no estan justificades per malaltia o una altra causa legal (sempre justificada documentalment) la nota és NO QUALIFICAT. Aquesta nota és un suspens sense nota numèrica i consumeix convocatòria

Superado el 20% de faltas de asistencia y si estas no están justificadas por enfermedad u otra causa legal (siempre justificada documentalmente) la nota es NO CALIFICADO. Esta nota es un suspenso sin

nota numèrica que consume convocatoria.

Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega:

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega:

L'estudiant que es trobe en aquesta circumstància haurà de realitzar, en la segon convocatòria, un examen de la part pràctica de l'assignatura que versarà sobre les unitats pràctiques 1 a 6 i l'unitat teòrica. El contingut i percentatge d'avaluació de cada part, es publicarà durant el mes de febrer.

El estudiante que se encuentre en esta circunstancia deberá realizar un examen, en la segunda convocatoria, de la parte práctica de la asignatura que versará sobre las unidades prácticas 1 a 6 y la unidad teórica. El contenido y el porcentaje de cada parte, se publicará durante el mes de febrero.

L'estudiant haurà de presentar un diari de les sessions de treball en el qual inclourà la descripció detallada de les accions utilitzades així com el procés de creació dels materials.

El estudiante deberá presentar un diario de las sesiones de trabajo en el que incluirá la descripción detallada de las acciones utilizadas así como el proceso de creación de los materiales.

També haurà de lliurar el treball de l'unitat teòrica si no ho va fer en el seu moment.

También deberá entregar el trabajo de la unidad teórica si no lo hizo en su momento.

Els criteris d'avaluació són els mateixos que en la primera convocatòria.

Los criterios de evaluación son los mismos que en la primera convocatoria.

Esta Guía Docente se adaptará a las condiciones y adaptaciones que la pandemia Covid-19 pueda plantear durante el desarrollo del curso 2021-22 en nuestras enseñanzas. En relación con esta problemática y la evaluación final de la asignatura, los laboratorios desarrollados por el alumnado durante el semestre se podrán presentar como evaluación final en diferente formato según la situación pedagógica sea planteada, (grabación audiovisual, presentación entre grupos A y B). Fechas planteadas en la reunión organizativa del profesorado en septiembre 2021. Periodo de exámenes del 19 de enero al 1 de febrero.

- 21 de enero, examen/sesión final (12h a 14 horas).

Segunda Convocatoria de examen (30 de mayo a 10 de junio de 2022)

Esta Guia Docent s'adaptarà a les condicions i adaptacions que la pandèmia Covid-19 pugui plantejar durant el desenrotllament del curs 2021-22 en les nostres ensenyances. En relació amb aquesta problemàtica i l'avaluació final de l'assignatura, els laboratoris desenvolupats per l'alumnat durant el semestre es presentaran com a avaluació final en diferent format segons la situació pedagògica siga plantejada,

(enregistrament audiovisual, presentació entre grups A i B, Dates plantejades en la reunió organitzativa del professorat al setembre 2021. Període d'exàmens del 19 de gener a l'1 de febrer.

- 21 de gener examen/sessió final (12h a 14 hores).

Segona Convocatòria d'examen (30 de maig a 10 de juny de 2022).

