
Normes i usos de l'Aula Taller d'Escenografia

Proposta de normes i usos de l'Aula Taller d'Escenografia respecte de l'àrea de construcció i els acabats.

València - 13 de desembre 2021



Introducció

Tot esperant una formació específica en prevenció de riscos i seguretat al taller de construcció i acabats d'Escenografia de l'ESADV, s'ha elaborat aquesta proposta bàsica d'unes normes d'ús i manteniment per evitar possibles accidents.



Es tracta sobretot de fer un ús responsable, que evite riscos innecessaris, i facilite el treball òptim de cada grup que entrarà a realitzar activitats de les assignatures d'Escenografia (aquest curs acadèmic Tècniques de construcció i Maquinària escènica), així com de que es donen les condicions adequades perquè l'alumnat de 3r d'Escenografia pugui realitzar les seues activitats de construcció en muntatges i preservar les eines i materials, que són escasses, en bon estat.

1. Ordre i neteja constant

En un espai de treball amb eines i materials diversos i d'ús compartit, és imprescindible una organització clara de llocs i espais tant de l'aula com dels armaris per guardar i emmagatzemar totes les eines i materials.

Després de cada sessió és imprescindible i obligatori tornar a guardar tot al seu lloc (caixes, maletins, calaixos, mobles, prestatges, ganxos, etc.) i netejar les superfícies de

serradures, encenalls, restes de material, esquir-les, etc. Així com agranar la serradures sota les taules de tall. Comproveu abans de guardar que les eines estiguen netes.

Quan aborem tasques de pintura, acabats i ambientació, caldrà cobrir les superfícies sempre amb plàstics resistents i que després es puguin netejar adequadament.

Les barreges de pintures i altres productes químics s'han de guardar sempre etiquetant el contingut i la data en què es va guardar de forma visible al flascó o botella.

ETIQUETAS DE PRODUCTOS PELIGROSOS				
 O	 E	 F	 F+	 T
Explosivo	Comburente	Fácilmente inflamable	Extremadamente inflamable	Tóxico
 T+	 C	 Xn	 Xi	 N
Muy tóxico	Corrosivo	Nocivo	Irritante	Peligro para el medio ambiente

No s'emmagatzemaran barreges que no se sap què són, i a més dificulten la seua gestió com a residu. En un taller de pintura es consideren perillosos els residus com: envasos d'aerosol usats, dissolvents, productes de pintura caducats, dissolvents de neteja, restes de pintura usades, papers i plàstics d'emascarar impregnats en pintura, la pols d'escatat, absorbents impregnats en pintura, recipients que hagen contingut residus....Haurem de consultar quins són els serveis gestors de la comunitat per gestionar aquests residus.

Es revisarà que tots els pots de pintura, dissolvents, gomes d'enganxar, etc. estiguen correctament tancats i emmagatzemats als llocs adequats, sense barrejar-se els uns amb els altres. Un armari metàl·lic tancat seria necessari per a certes pintures i dissolvents, per evitar inhalació de producte per l'aire i possibles reaccions químiques.

Hi haurà fitxes dels principals productes químics usats al Taller per a consulta freqüent. S'evitarà que l'alumnat barregi substàncies sense el coneixement adequat.

Els estris de pintura com brotxes, pinzells, gots, recipients, etc. es guardaran sempre perfectament nets en llocs destinats a tal efecte.

S'ha de comprovar sempre que no hi haja vessaments d'aigua o d'altres substàncies relliscoses a terra i s'han de netejar i assecar a l'instant abans d'abandonar el taller.

D'aquesta manera estem comprovant que no falta res per a la sessió següent, que l'eina està bé, que aquest material s'està acabant (*checking* continu), que una fulla està malmesa, etc.

A més, és molt important deixar l'espai lliure : primer per evitar caigudes i obstacles a les càrregues, i també perquè l'equip de neteja del centre puga entrar a agranar i fregar el terra, cosa que anirà restant l'acumulació de pols de tall suspès que es genera a cada sessió.

La ventilació continuada i la neteja amb desinfectant de les taules, pissarra, teclat, etc. també col·laboraran a la prevenció davant de la Covid.

2. Equips de protecció individual i vestimenta

És molt important que tant professorat com alumnat facen ús dels equips de protecció recomanats i dels que disposem, és a dir: ulleres de protecció per a tots els talls de material i polits, protecció auditiva per a talls amb màquines o sorolls forts prolongats, , ús de guants (de 2 tipus) per evitar clavar-se estelles o esquirles de metall o plàstic... Amb pintures haurem d'usar guants de vinil, nitril o làtex. Les mascaretes seran indispensables per evitar la inhalació de partícules de tota pols, fusta i plàstics, així com per a inhalació de certs químics.



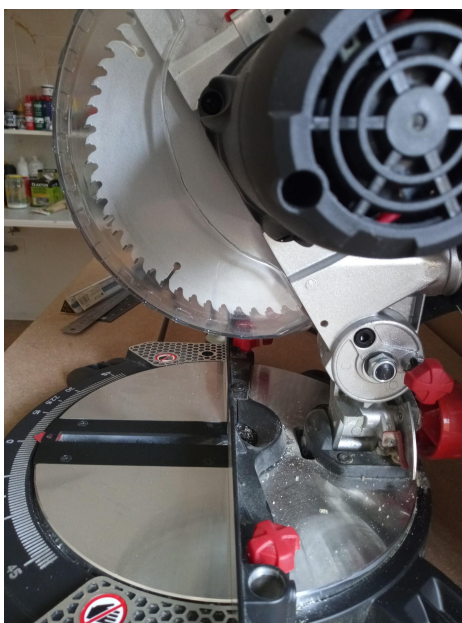
L'ús d'una bata o granota de treball protegirà parcialment el nostre cos, així com cal un calçat adequat i resistent; evitarem sandàlies o qualsevol calçat que deixi el peu descobert parcialment. El que és aconsellable és portar botes de cuir o sabates de feina o esportives d'hivern molt resistents i tancades.

Els cabells han d'estar totalment recollits sempre, així com s'ha d'evitar l'ús de polseres, cadenes, collarets, anells, o accessoris de la roba que puguin enganxar-se amb un full de radial o amb una eina manual en la manipulació de llistons o taulers, etc.

3. Ús de ferramentes

L'alumnat ha de tenir coneixement de l'ús de cada eina, especialment de les eines a motor de tall. Heu de conèixer totes les mesures de seguretat abans de poder fer-ne un ús autònom. Les instruccions de cada maquinària està a disposició de l'alumnat juntament amb aquesta Normativa d'Ús.

El professorat ensenyarà l'ús de cada eina, amb les seves mesures de seguretat, i testejarà que l'alumnat en fa un ús correcte i segueix els protocols bàsics. És important transmetre un màxim respecte cap a les màquines; s'ha d'aprendre a usar-les amb seguretat i sense por.



Es posarà èmfasi en la concentració, especialment en talls amb maquinària com la ingletadora, caladora i radial.

Totes les eines no manuals s'han d'endollar només quan hem realitzat tots els ajustaments necessaris.

I s'han de desendollar sempre automàticament cada vegada que acabem un tall. Per això, insistirem que tots i cadascun dels ajustaments que anem fent s'han de fer apagant la màquina. Sense excepció.

L'alumnat no pot ni ha de fer servir màquines que desconeix i per a les quals no ha estat ensenyat, especialment les serres o la radial-esmoladora de mà.

Tampoc no podrà prestar eines a altres persones alienes al grup de l'assignatura.

Les eines manuals també causen accidents com a talls, cremades, cops i abrasions. Mostrarem els usos òptims i els protocols perquè s'eviten danys innecessaris: l'ús de l'eina apropiada per a cada feina; quan siga possible, mantenir el tall lluny del cos; tenir un control constant d'on es col·loquen les dues mans; mantenir l'eina esmolada....

Evitar les presses en l'ús de maquinària o ferramenta és fonamental; si una tasca no pot ser acabada a temps es deixarà per a una altra jornada. Els darrers 10 minuts de la classe seran sempre per recollir, revisar i netejar l'eina i les superfícies de treball adequadament.

Si hi haguera alguna tasca de soldadura puntual, es requereixen equips de protecció addicional (ulleres de soldar i mandils de cuir, guants especials, etc.) així com un espai de treball amb proteccions davant de cremades: s'haurà de demanar permís al professorat encarregat del taller sempre si s'anara a emprendre aquest tipus de treballs, ja que ara com ara no està dotat per a això i són necessaris diversos elements de protecció, tant per a les persones com per a l'espai, així com una formació específica.

4. II·luminació, ventilació, electricitat

Finalment, recordeu de nou les condicions ambientals mínimes per a un correcte ús del Taller:

Comproveu que sempre estem ventilant, comproveu que no hi ha excés de calor a la primavera o estiu i que sempre es treballa amb la llum adequada, ja siga natural o elèctrica.

Sempre que abandonem el taller apagarem qualsevol aparell elèctric com l'ordinador, projector, radiador, aire condicionat... i comprovarem que el botó de seguretat de les regletes està apagat.

S'utilitzaran allargaments per endollar aparells i treballar adequadament sobre les superfícies de treball i no al revés i evitarem en tot moment cables tensats.

Si es detecten errors elèctrics de qualsevol tipus, s'haurà d'avisar al professorat immediatament i aquest, al seu torn, a la direcció del centre per revisar-lo.

No es tancarà mai la porta de l'aula amb pestell: en cas d'accident d'una persona treballant sola impediria l'accés per poder-la socórrer i podria ocasionar un bloqueig davant d'un possible incendi.