

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

**Curs / Curso**  
**2025/2026**

|                                                                                                                      |                                                                |                                                                                                 |    |                             |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|-------------------|
| <b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b><br><i>Datos de identificación de la asignatura</i>                   |                                                                |                                                                                                 |    |                             |                   |
| Nom de l'assignatura<br><i>Nombre de la asignatura</i>                                                               |                                                                | <b>TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN</b><br><b>TEOROA DE LA INTERPRETACIÓ</b><br><b>ACTING THEORY</b> |    |                             |                   |
| Crèdits ECTS<br><i>Créditos ECTS</i>                                                                                 | <b>2</b>                                                       | Curs<br><i>Curso</i>                                                                            | 3º | Semestre<br><i>Semestre</i> | 2º                |
| Tipus de formació<br><i>Tipo de formación</i><br>bàsica, específica, optativa<br><i>básica, específica, optativa</i> | Específica<br>(OE)                                             | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br><i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>   |    |                             | Castellà/Valencià |
| Matèria<br><i>Materia</i>                                                                                            | Sistemes de Interpretació<br><i>Sistemas de Interpretación</i> |                                                                                                 |    |                             |                   |
| Títol Superior<br><i>Título Superior</i>                                                                             | Art Dramàtic<br><i>Arte Dramático</i>                          |                                                                                                 |    |                             |                   |
| Especialitat<br><i>Especialidad</i>                                                                                  | Direcció d'Escena<br><i>Dirección de Escena</i>                |                                                                                                 |    |                             |                   |
| Centre<br><i>Centro</i>                                                                                              | Escola Superior d'Art Dramatic                                 |                                                                                                 |    |                             |                   |
| Departament<br><i>Departamento</i>                                                                                   | Interpretació<br><i>Interpretación</i>                         |                                                                                                 |    |                             |                   |
| Professorat<br><i>Profesorado</i>                                                                                    | Sergio González Guillem                                        |                                                                                                 |    |                             |                   |
| e-mail<br><i>e-mail</i>                                                                                              | s.gonzalezguillem@iseacv.gv.es                                 |                                                                                                 |    |                             |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b><br><i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>D'acort en els descriptors que figuren en l'Anex II de l'Orde 22/2011, de 2 de novembre, de la CONSELLERIA d'Educació, Formació i Ofici de la Generalitat Valenciana, per la que s'establixen i autorisen els plans d'estudi a l'Escola Superior d'Art Dramatic de Valencia, dependent de l'ISEACV, conduents a l'obteniment del Títol Superior d'Art Dramatic, esta materia centra els seus continguts en: Estudi de les grans escoles interpretatives del segle XX. Conceptes i disciplines. Metodologia i ètica. Els codics interpretatius.</p> <p><i>De acuerdo con los descriptores que figuran en el Anexo II de la Orden 22/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo de la Generalitat Valenciana, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio a la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, dependiente del ISEACV, conducentes a la obtención del Título Superior de Arte Dramático, esta materia centra sus contenidos en: Estudio de las grandes escuelas interpretativas del siglo XX. Conceptos y disciplinas. Metodología y ética. Los códigos interpretativos.</i></p> <p>Perfil professional del títol Superior d'Art Dramàtic en l'especialitat de Direcció Escènica i Dramatúrgia</p> <p>1. El perfil professional definit en l'especialitat de Direcció Escènica i Dramatúrgia correspon al d'un artista que contempla en el seu conjunt el procés de creació teatral i comprén, utilitza, coordina i gestiona els diversos llenguatges que participen en la creació d'un espectacle.</p> |

2. Desenrotlla un projecte artístic personal alhora que, amb la possible col·laboració dels artistes i especialistes, harmonitza i disposa els diversos elements de la creació escènica en un espai i un temps determinats tractant de suscitar en l'espectador emocions, sensacions i idees a través de la paraula i la imatge.

3. Este professional estarà capacitat per a l'exercici de la investigació i de la docència.

*Perfil profesional del título Superior de Arte Dramático en la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia*

1. El perfil profesional definido en la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia corresponde al de un artista que contempla en su conjunto el proceso de creación teatral y comprende, utiliza, coordina y gestiona los diversos lenguajes que participan en la creación de un espectáculo.

2. Desarrolla un proyecto artístico personal al tiempo que, con la posible colaboración de los artistas y especialistas, armoniza y dispone los diferentes elementos de la creación escénica en un espacio y un tiempo determinados tratando de suscitar en el espectador emociones, sensaciones e ideas a través de la palabra y la imagen.

3. Este profesional estará capacitado para el ejercicio de la investigación y de la docencia.

### Coneixements previs

*Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Haber cursat primer i segon de Direcció d'escena

*Haber cursado primero y segundo de Dirección de escena.*

## 2 Competències de l'assignatura

*Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

**CT2:** Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament

*Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.*

**CG5:** Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

*Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos, mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.*

**CE4:** Investigar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.

*Estudiar/Investigar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.*

## 3 Resultats d'aprenentatge

*Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENENTATGE  
*RESULTADOS DE APRENDIZAJE*

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
*COMPETENCIAS RELACIONADAS*

### Coneiximents

*Conocimientos*

1.- Compendre i ampliar les coneiximents sobre la tècnica de l'interpretació, mitjans els diferents sistemes i metodologies.

1.- CT2, CE4

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(Teories de l'Interpretació del segle XX).</p> <p>1.- Comprender y ampliar los conocimientos sobre la técnica de la interpretación, a través de los diferentes sistemas y metodologías. (Teorías de la Interpretación del siglo XX).</p> <p>2.- Analitzar i coneixer el llenguatge i la terminologia propia de l'Interpretació como a disciplina per registrar, sistematitzar, organitzar i seleccionar els elements de treball propis d'un assaig.</p> <p>2.- Analizar y conocer el lenguaje y la terminología propia de la interpretación para registrar, sistematizar, organizar y seleccionar los elementos de trabajo propios de un ensayo.</p> <p>3.- Identificar al actor en la historia i en la cultura de avui en dia. Donarli el seu lloc en la creació.</p> <p>3.- Identificar al actor en la historia y en la cultura de hoy. Otorgarle su lugar en la creación.</p> <p>4.- Reflexionar sobre l'ètica i la tècnica de l'actor en l'escena i la seua relació amb la figura del director.</p> <p>4.- Reflexionar sobre la ética y la técnica del actor en escena y su relación con la figura del director.</p> <p>5.- Diferenciar entre tècnica i estètica.</p> <p>5.-Diferenciar entre técnica y estética.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>2.-CT2, CE4</p> <p>3.-CG5</p> <p>4.-CT2, CE4, CG5</p> <p>5.-CT2, CE4</p>      |
| <p><b>Habilitats, procediments o destrezas</b></p> <p><i>Habilidades, procedimiento o destrezas</i></p> <p>6.- Desenrotllar la capacitat investigadora a nivell individual i col·lectiu.</p> <p>6.- Desarrollar la capacidad investigadora a nivel individual y colectivo.</p> <p>7.- Desenrotllar la capacitat per obtenir i seleccionar informació utilitzant fonts adequades, tractant-la de forma autònoma i crítica, amb una finalitat prèviament establerta i transmetre-la a nivell oral i escrit el més organitzada i coherent possible.</p> <p>7.- Desarrollar la capacidad para obtener y seleccionar información utilizando fuentes adecuadas, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida, y transmitirla a nivel oral y escrito de manera organizada y coherente.</p> <p>8.- Relacionar els coneixements adquirits amb les seues aplicacions pràctiques.</p> <p>8.- Relacionar los conocimientos adquiridos con sus aplicaciones prácticas.</p> <p>9.- Saber elaborar treball per ser exposats per escrit i de paraula, on la claredat de les idees, la lògica de l'argument i l'estètica de l'exposició estén presents.</p> <p>9.- Saber elaborar trabajos para ser expuestos por escrito y de palabra, donde la claridad de la idea, la lógica del argumento y la estética de la exposición estén presentes.</p> <p><b>Actituds</b></p> <p><i>Actitudes</i></p> <p>10. Saber escoltar i estar disponible. Desenrotllar l'obertura cap al treball en equip.</p> <p>Saber escuchar y estar disponible. Desarrollar la apertura hacia el trabajo en equipo.</p> | <p>6.-CE4</p> <p>7.-CT2</p> <p>8.-CG5</p> <p>9.-CT2, CE4, CG5</p> <p>10.-CG5</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p>11. Mostrar un comportament obert, receptiu i respectuós cap a si mateix, cap al professor i cap als companys.<br/><i>Mostrar un comportamiento abierto, receptivo y respetuoso hacia sí mismo, hacia el profesor y hacia los compañeros.</i></p>                                                                                                                                                       | 11.-CG5 |
| <p>12.- Adquirir i desenrotllar hàbits de disciplina respecte en les treballs teòrics, valorar el esforç en el treball i afavorir les actituds solidàries i tolerants front a les diferències.<br/><i>12.- Adquirir y desarrollar hábitos de disciplina y respecto en los trabajos teóricos, valorar el esfuerzo en el trabajo y favorecer actitudes solidarias y tolerantes ante las diferencias.</i></p> | 12.-CG5 |

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

| <b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b><br><i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...<br><i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Planificació temporal<br><i>Planificación temporal</i>                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>U.D.1. Introducció</b><br/><i>U.D.1. Introducción</i></p> <p><b>U.D.2. Stanislavski i el seu sistema.</b><br/><i>U.D.2. Stanislavski y su sistema.</i></p> <p><b>U.D.3. Discípuls més importants:</b><br/><i>U.D.3 Discípulos más importantes:</i></p> <p><b>U.D.3.1. Meyerhold i la biomecànica.</b><br/><i>U.D.3.1. Meyerhold y la biomecánica.</i></p> <p><b>U.D.3.2. M.Chéjov i la seua tècnica d'actuació.</b><br/><i>U.D.3.2. M. Chéjov y su técnica de actuación.</i></p> <p><b>U.D.4. Derivacions norteamericanes.</b><br/><i>U.D.4. Derivaciones norteamericanas.</i></p> <p><b>U.D.5. La tradició francesa del cos.</b><br/><i>U.D.5. La tradición francesa del cuerpo.</i></p> <p><b>U.D.6.- Altres concepcions sobre l'art del actor.</b><br/><i>U.D.6. 4.- Otras concepciones sobre el arte del actor.</i></p> <p><b>U.D.7. Una mirada a alguns no nombrats.</b><br/><i>U.D.7. Una mirada a algunos ausentes.</i></p> | <p>Sessions 15/15 <i>Sesiones</i></p> <p>U.D.1: 1 sessió/1 sesión</p> <p>U.D.2: 4 sessions/4 sesiones</p> <p>U.D.3: 3 sessions/3 sesiones</p> <p>U.D.4: 3 sessions/3 sesiones</p> <p>U.D.5: 2 sessions/2 sesiones</p> <p>U.D.6: 1 sessió/1 sesión</p> <p>U.D.7: 1 sessió/1 sesión</p> |

| <b>5 Activitats formatives</b><br><i>Actividades formativas</i>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1 Activitats de treball presencials</b><br><i>Actividades de trabajo presenciales</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                                                           |
| <b>RECORDAR QUE SON EL 60%</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                                                           |
| ACTIVITATS<br><i>ACTIVIDADES</i>                                                           | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br><i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Relació amb els Resultats<br>d'Aprenentatge<br><i>Relación con los Resultados<br/>de Aprendizaje</i> | Volum treball<br>( en nº hores o ECTS)<br><i>Volumen trabajo<br/>(en nº horas o ECTS)</i> |
| Classe TEÒRICA                                                                             | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.<br><i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | R1-R8                                                                                                | 22                                                                                        |
| Classes pràctiques<br><i>Clases prácticas</i>                                              | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.<br>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.<br><i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i><br><i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | R9                                                                                                   | 2                                                                                         |
| Exposició treball en grup<br><i>Exposición trabajo en grupo</i>                            | Aplicació de coneixements interdisciplinaris.<br><i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                                                           |
| Tutoria<br><i>Tutoría</i>                                                                  | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.<br><i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                           |
| Avaluació<br><i>Evaluación</i>                                                             | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.<br><i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | R1-R12                                                                                               | 6                                                                                         |
| <b>SUBTOTAL</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      | <b>30</b>                                                                                 |
| <b>5.2 Activitats de treball autònom</b><br><i>Actividades de trabajo autónomo</i>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                                                           |
| <b>RECORDAR QUE SON EL 40%</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                                                           |
| ACTIVITATS<br><i>ACTIVIDADES</i>                                                           | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br><i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Relació amb els Resultats<br>d'Aprenentatge<br><i>Relación con los Resultados<br/>de Aprendizaje</i> | Volum treball<br>( en nº hores o ECTS)<br><i>Volumen trabajo<br/>(en nº horas o ECTS)</i> |
| Treball autònom<br><i>Trabajo autónomo</i>                                                 | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>                                                                                                                                                           | R1-R8                                                                                                | 10                                                                                        |
| Estudi pràctic<br><i>Estudio práctico</i>                                                  | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br><i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>                                                                                                                                                                                                                                  | R9-R12                                                                                               | 5                                                                                         |
| Activitats complementàries<br><i>Actividades complementarias</i>                           | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...<br><i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | R3-R4-R5                                                                                             | 5                                                                                         |
| <b>SUBTOTAL</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      | <b>20</b>                                                                                 |

|              |                                                                                          |    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>TOTAL</b> |                                                                                          | 50 |
| <b>6</b>     | <b>Sistema d'avaluació i qualificació</b><br><i>Sistema de evaluación y calificación</i> |    |

| <b>6.1 Instruments d'avaluació</b><br><i>Instrumentos de evaluación</i><br>Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...<br><i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>      |                                                                                   |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br><i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br><i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>   | Percentatge atorgat (%)<br><i>Porcentaje otorgado (%)</i>           |
| <b>Coneiximents</b><br><i>Conocimientos</i><br><br><b>Habilitats, procediments o destreses</b><br><i>Habilidades, procedimiento o destrezas</i><br><br>Treball individual final<br><i>Trabajo individual final</i><br>-Examen<br><i>-Examen</i><br>-Fitxes Unitats didàctiques<br><i>-Fichas Unidades didácticas</i><br><br><b>Actituds</b><br><i>Actitudes</i><br><br>-Assistència, Actitud<br><i>-Asistencia, Actitud</i><br>-Participació en classe<br><i>-Participación en clase</i> | R1-R9<br>R1-R9<br>R1-R9<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>R10-R12<br>R10-R12 | 30%<br>40%<br>10%<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>10%<br>10% |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega</b><br><i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>L'assignatura té un caràcter pressencial, l'avaluació de l'alumne serà continua, personalitzada i integradora. / La asignatura tiene carácter presencial por lo que la evaluación del alumno será continua, personalizada e integradora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APARTAT CONCEPTUAL I PROCEDIMENTAL</b></li> <li>• <i>APARTADO CONCEPTUAL Y PROCEDIMENTAL. 80%</i></li> </ul> <p>Es tindrà en compte:<br/><i>Se tendrá en cuenta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensió del treball proposat, el desenvolupament de la sensibilitat artística, així com la progressió teòrica, pràctica i creativa de l'alumne al llarg del semestre.<br/><i>La comprensión del trabajo propuesto, el desarrollo de la sensibilidad artística, así como la progresión teórica, práctica y creativa del alumno a lo largo del semestre.</i></li> <li>- Capacitat de recerca i investigació en els temes proposats.<br/><i>Capacidad de búsqueda e investigación en los temas propuestos.</i></li> <li>- Utilització correcta i minuciosa de l'idioma, claredat i ordre en les presentacions dels continguts textuals i gràfics.<br/><i>Utilización correcta y minuciosa del idioma, claridad y orden en las presentaciones de los contenidos textuales y gráficos.</i></li> </ul> |

- Utilització de les noves tecnologies.  
*Utilización de las nuevas tecnologías.*
- Utilització correcta de les normes d'edició.  
*Utilización correcta de las normas de edición.*
- Capacitat de transmissió en l'exposició oral: estructuració, fluïdesa, expressió oral.  
*Capacidad de transmisión en la exposición oral: estructuración, fluidez, expresión oral.*

**APARTAT ACTITUDINAL 20%**

## APARTADO ACTITUDINAL

Es tindra en compte:

*Se tendrán en cuenta:*

- La participació activa i positiva de l'alumne en les classes. La seua actitud cap al grup. La seua ètica i autodisciplina. La seua participació en les activitats extraordinàries proposades des de l'assignatura.  
*La participación activa y positiva del alumno en las clases. Su actitud hacia el grupo. Su ética y autodisciplina. Su participación en las actividades extraordinarias propuestas desde la asignatura.*
- La presentació en termini i forma dels treballs teòrics i/o pràctics proposats pel professor/a durant el curs.  
*La presentación en plazo y forma de los trabajos teóricos y/o prácticos propuestos por la profesora durante el curso.*
- Les faltes d'assistència i puntualitat reiterades.  
*Las faltas de asistencia y puntualidad reiteradas.*

L'alumne obtindrà la qualificació segons els criteris d'avaluació que reflecteix la guia.

*El alumno obtendrá la calificación según los criterios de evaluación que refleja la guía.*

Tal com estableix l'article 81 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell (ROF) La condició de «no presentat» consumeix convocatòria.

*Tal y como establece el artículo 81 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF) La condición de «no presentado» consume convocatoria.*

La direcció del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

*La dirección del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico y por asignatura.*

Mínims exigibles: cada alumne/a, per a obtenir la qualificació d'aprobat, haurà de superar els resultats d'aprenentatge generals i específics del semestre i els criteris de qualificació assenyalats: assistència a classe, presentació i participació positiva en cadascuna de les proves teòriques, pràctiques i/o treballs establits per la professora en el desenvolupament i actualització de la guia docent del curs, així com en les activitats extraordinàries proposades des de l'assignatura.

*Mínimos exigibles: cada alumno, para obtener la calificación de aprobado, deberá superar los resultados de aprendizaje generales y específicos del semestre y los criterios de calificación señalados: asistencia a clase, presentación y participación positiva en cada una de las pruebas teóricas, prácticas y/o trabajos establecidos por la profesora en el desarrollo y actualización de la guía docente del curso, así como en las actividades extraordinarias propuestas desde la asignatura.*

**-Data d'exàmen convocatòria ordinària:** 04 de juny de 2026 de 11:30 a 13:30 - Aula B3T3

*-Fecha de examen convocatoria ordinaria: 04 de junio de 2026 de 11:30 a 13:30 - Aula B3T3*

\* Per a confirmació de dates consultar calendari oficial del centre en la pàgina web ESADV.

*\* Para confirmación de fechas consultar calendario oficial del centro en la página web de la ESADV.*

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

El tipus i estructura de les proves de recuperació per als alumnes que no superen l'assignatura en la seua primera convocatòria serà:

*El tipo y estructura de las pruebas de recuperación para los alumnos que no superen la asignatura en su primera convocatoria será:*

- Trabajo escrito de algunos de los bloques de contenido del programa asignado por el profesor. 40%
- Exposición oral del mismo. 10 %
- Aportación de bibliografía de consulta. 10%
- Examen sobre los conceptos de la técnica interpretativa estudiada en el curso.40 %

### CRITERIS D'EVALUACIÓN

#### *CRITERIOS DE EVALUACIÓN*

La comprensió del treball proposat, el desenvolupament de la sensibilitat artística, així com la progressió teòrica, pràctica i creativa de l'alumne al llarg del semestre.

*La comprensión del trabajo propuesto, el desarrollo de la sensibilidad artística, así como la progresión teórica, práctica y creativa del alumno a lo largo del semestre.*

- Capacitat de cerca i investigació en els temes proposats.  
*Capacidad de búsqueda e investigación en los temas propuestos.*
- Utilització correcta i minuciosa de l'idioma, claredat i ordre en les presentacions dels continguts textuais i gràfics.  
*Utilización correcta y minuciosa del idioma, claridad y orden en las presentaciones de los contenidos textuales y gráficos.*
- Utilització de les noves tecnologies.  
*Utilización de las nuevas tecnologías.*
- Utilització correcta de les normes d'edició.  
*Utilización correcta de las normas de edición.*
- Capacitat de transmissió en l'exposició oral: estructuració, fluïdesa, expressió oral.  
*Capacidad de transmisión en la exposición oral: estructuración, fluidez, expresión oral.*

### Dates d'Exàmens / Fechas de Exámenes

-Per a confirmació de dates consultar calendari oficial del centre en la pàgina web ESADV.

*-Para confirmación de fechas consultar calendario oficial del centro en la página web ESADV.*

## 7 Bibliografia

### Bibliografía

#### BIBLIOGRAFIA GENÈRICA

#### BIBLIOGRAFÍA GENÉRICA

*Pavis, Patrice. Diccionario del teatro. Paidós comunicación.*

*Aslan, Odette. El actor en el siglo XX. Gustavo Gili.*

*Oliva, César-Torres Monreal, Francisco. Historia Básica del arte escénico. Cátedra.*

#### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

#### BIBLIOGRÁFIA ESPÉCÍFICA

*Sánchez, José A. La escena moderna. Akal.*

*Stanislavski (2007) K. El trabajo del actor sobre si mismo en el proceso creador de la vivencia. Edit: Alba Madrid.*

*Stanislavski, K. El arte escénico. Editorial Siglo XXI.*

*Knébel, María O. El último Stanislavski y La palabra en la creación actoral. Fundamentos*

*Chèjov, Michael. Sobre la técnica de la actuación y Lecciones para el actor profesional. Alba.*

*Meyerhold, Vsevolod. Teoría teatral. Fundamentos.*

*Brecht, Bertold. Escritos sobre teatro. Alba.*

*Artaud, Antonin. El teatro y su doble. Pocket Edhasa.*

*Grotowski, Jerzy. Hacia un teatro pobre. Siglo XXI.*

*Richards, Thomas. Trabajar con Grotowski sobre las acciones físicas. Alba.*

*Strasberg, Lee. Un sueño de pasión. Icaria.*

*Hethmon, Robert. El método del Actor's Studio. Fundamentos.*

*Lecoq, Jacques. El cuerpo poético. Alba.*

*Brook, Peter. El espacio vacío. Nexos. Península.*