

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
2025 / 2026

|                                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> Dades d'identificació de l'assignatura<br><i>Datos de identificación de la asignatura</i>                   |                                                                                                                 |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
| Nom de l'assignatura<br><i>Nombre de la asignatura</i>                                                               | <b>MAQUINÀRIA ESCÈNICA</b><br><i>MAQUINARIA ESCÉNICA</i><br><i>STAGE MACHINERY</i>                              |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
| Crèdits ECTS<br><i>Créditos ECTS</i>                                                                                 | <b>2</b>                                                                                                        | Curs<br><i>Curso</i>                                                                          | <b>1r</b><br><i>1º</i> | Semestre<br><i>Semestre</i> | <b>1r</b><br><i>1º</i>                                     |
| Tipus de formació<br><i>Tipo de formación</i><br>bàsica, específica, optativa<br><i>básica, específica, optativa</i> | <b>OBLIGATÒRIA</b><br><i>OBLIGATORIA</i>                                                                        | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br><i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> |                        |                             | Valencià/<br>Castellà<br><i>Valenciano/<br/>Castellano</i> |
| Matèria<br><i>Materia</i>                                                                                            | <b>TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE</b><br><i>TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO</i> |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
| Grau en<br><i>Grado en</i>                                                                                           | <b>GRAU SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC</b><br><i>GRADO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO</i>                                  |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
| Especialitat<br><i>Especialidad</i>                                                                                  | <b>ESCENOGRAFIA</b><br><i>ESCENOGRAFÍA</i>                                                                      |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
| Centre<br><i>Centro</i>                                                                                              | <b>ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA</b><br><i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>      |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
| Departament<br><i>Departamento</i>                                                                                   | <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA</b><br><i>DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ESCENOGRAFÍA</i>                             |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
| Professorat<br><i>Profesorado</i>                                                                                    | <b>AMAIA CONTEL FERNÁNDEZ</b>                                                                                   |                                                                                               |                        |                             |                                                            |
| e-mail<br><i>e-mail</i>                                                                                              | <a href="mailto:a.contelfernandez@iseacv.gva.es">a.contelfernandez@iseacv.gva.es</a>                            |                                                                                               |                        |                             |                                                            |

### 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Coneixement i aplicació dels mitjans tècnics de la maquinària escènica: practicables i plataformes, giratoris i mecàniques, elevadors i sistemes motoritzats. Tipologia de l'escenari. Conèixer els diversos elements de l'edifici teatral i el seu equipament.

El perfil professional definit en l'especialitat d'Escenografia correspon al d'un/a artista, pensador i comunicador d'imatges, que utilitza bàsicament el llenguatge de l'espai i el dels objectes i éssers que l'habiten. Desenvolupa una visió artística personal que es combina amb la d'altres artistes, participant en un projecte artístic o comunicatiu comú. Aquest/a professional estarà capacitat per a l'exercici de la investigació i de la docència.

*Conocimiento y aplicación de los medios técnicos de la maquinaria escénica: sistema de varas, practicables y plataformas, giratorios y mecánicas, elevadores y sistemas motorizados. Tipología del escenario. Conocer los diversos elementos del edificio teatral y su equipamiento.*

*El perfil profesional definido en la especialidad de Escenografía corresponde al de uno/a artista, pensador y comunicador de imágenes, que utiliza básicamente el lenguaje del espacio y el de los objetos y seres que lo habitan. Desarrolla una visión artística personal que se combina con la de otros artistas, participando en un proyecto artístico o comunicativo común. Este/a profesional estará capacitado para el ejercicio de la investigación y de la docencia.*

### 1.2 Coneixements previs

*Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

No existeix cap relació específica per cursar-la.

*No existe ninguna relación específica para cursarla.*

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

#### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

**CE 3:** Planificar i fer el seguiment del procés de realització de la creació, aplicant la metodologia de treball pertinent.

#### COMPETÈNCIES GENERALS:

**CG 3:** Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball propi i dels altres, desenvolupant una ètica professional que establisca una relació adequada entre els mitjans que utilitza i els fins que persegueix.

**CG 4:** Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització del treball en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de les noves tecnologies.

#### COMPETÈNCIES TRANSVERSALES:

**CT10:** Liderar i gestionar grups de treball.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

*CE 3 Planificar y hacer el seguimiento del proceso de realización de la creación, aplicando la metodología de trabajo pertinente.*

#### COMPETENCIAS GENERALES:

*CG 3: Potenciar la conciencia crítica, aplicando una visión constructiva al trabajo propio y de los otros, desarrollando una ética profesional que establezca una relación adecuada entre los medios que utiliza y los hasta que persigue.*

*CG 4: Comunicar, mostrando la capacidad suficiente de negociación y organización del trabajo en grupo, la integración en contextos culturales diversos y el uso de las nuevas tecnologías.*

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

**CT 10:** Liderar y gestionar grupos de trabajo.

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

| RESULTATS D'APRENENTATGE<br><i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>                            | COMPETÈNCIES RELACIONADES<br><i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| R.1. Identificar mitjans tècnics de la maquinària escènica.                             | CG 4, CE3<br>CG 4, CE3<br>CT10, CG 4, CE3                     |
| R.2. Analitzar els elements de la maquinària escènica.                                  |                                                               |
| R.3. Analitzar muntatges escenogràfics des del punt de vista de la maquinària escènica. |                                                               |
| R.4. Analitzar les tipologies d'escenaris i els seus usos.                              | CG 4, CE3<br>CG 4, CE3<br>CG 4, CE3                           |
| R.5. Identificar les parts de l'edifici teatral.                                        |                                                               |
| R.6. Identificar l'equipament de l'edifici teatral.                                     |                                                               |
| R.7. Qüestionar els coneixements adquirits reforçant la capacitat crítica.              | CT10, CG 3, CE3<br>CG 3, CE3                                  |
| R.8. Investigar de manera autònoma i aplicant els coneixements adquirits.               |                                                               |
| R. 9. Aplicar solucions i ser responsable d'elles                                       | CG 3, CE3                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>R.1. Identificar medios técnicos de la maquinaria escénica.</p> <p>R.2. Analizar los elementos de la maquinaria escénica</p> <p>R.3. Analizar montajes escenográficos desde el punto de vista de la maquinaria escénica.</p> <p>R.4. Analizar las tipologías de escenarios.</p> <p>R.5. Identificar las partes del edificio teatral y sus usos.</p> <p>R.6. Identificar el equipamiento del edificio teatral.</p> <p>R.7. Cuestionar los conocimientos adquiridos reforzando la capacidad crítica.</p> <p>R.8. Investigar de manera autónoma y aplicando los conocimientos adquiridos.</p> <p>R. 9. Aplicar soluciones y ser responsable de ellas.</p> | <p>CG 4, CE3<br/>CG 4, CE3<br/>CT10, CG 4, CE3</p> <p>CG 4, CE3<br/>CG 4, CE3<br/>CG 4, CE3<br/>CT10, CG 3, CE3</p> <p>CG 3, CE3</p> <p>CG 3, CE3</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

| <b>4</b> Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge<br><i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ...<br><i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Planificació temporal<br><i>Planificación temporal</i>               |
| <b>UNITATS / TEMARI</b><br><b>UNITAT 1</b> Tipologia de l'escenari:<br>- Breu Introducció.<br>- Parts dels teatres.<br>- Tipologia d'escenari.<br><br><b>UNITAT 2.</b> Elements de l'edifici teatral i el seu equipament.<br>- Coneixement dels recursos disponibles i elements tècnics habituals amb els quals podem comptar, segons la mena d'espai de representació.<br>- Coneixement dels diferents tipus de professionals que intervenen en el maneig de l'edifici teatral i el seu equipament.<br><br><b>UNITAT 3.</b> Estructures i equips de treball per a la suspensió i elevació de càrregues en l'espectacle.<br>- Les estructures.<br>- Accessoris d'elevació.<br>- Equips d'elevació de càrregues.<br><br><b>UNITAT 4.</b> Coneixement i aplicació dels mitjans tècnics de la maquinària escènica:<br>- Practicables i plataformes: Giratòries i mecàniques.<br>- Elevadors i sistemes motoritzats. | Setembre<br><br>Octubre<br><br>Novembre<br><br>Desembre<br><br>Gener |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UNIDAD 1 Tipología del escenario:<br/>Breve Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes de los teatros.</li> <li>- Tipología de escenario.</li> </ul> <p>UNIDAD 2. Elementos del edificio teatral y su equipamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los recursos disponibles y elementos técnicos habituales con los que podemos contar, según el tipo de espacio de representación.</li> <li>- Conocimiento de los distintos tipos de profesionales que intervienen en el manejo del edificio teatral y su equipamiento.</li> </ul> <p>UNIDAD 3. Estructuras y equipos de trabajo para la suspensión y elevación de cargas en el espectáculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estructuras.</li> <li>- Accesorios de elevación.</li> <li>- Equipos de elevación de cargas.</li> </ul> <p>UNIDAD 4. Conocimiento y aplicación de los medios técnicos de la maquinaria escénica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicables y plataformas: Giratorios y mecánicas.</li> <li>- Elevadores y sistemas motorizados.</li> </ul> | <p>Septiembre</p> <p>Octubre</p> <p>Noviembre</p> <p>Diciembre</p> <p>Enero</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

| <b>5</b> <b>Activitats formatives</b><br><b>Actividades formativas</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1</b> <b>Activitats de treball presencials</b><br><b>Actividades de trabajo presenciales</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |                                                                                   |
| ACTIVITATS<br>ACTIVIDADES                                                                         | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br>Metodología de enseñanza-aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge<br>Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball<br>( en nº hores o ECTS)<br>Volumen trabajo<br>(en nº horas o ECTS) |
| Classe presencial<br>Clase presencial                                                             | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.<br><br>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | R1, R2, R3, R4, R5, R6                                                                 | <b>17</b>                                                                         |
| Classes pràctiques<br>Clases prácticas                                                            | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.<br>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.<br><br>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.<br>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9                                                     | <b>7</b>                                                                          |
| Exposició treball en grup<br>Exposición trabajo en grupo                                          | Aplicació de coneixements interdisciplinaris.<br>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | R4, R7, R8, R9                                                                         | <b>2</b>                                                                          |
| Tutoria<br>Tutoría                                                                                | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.<br><br>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizada por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.                                                                                                                                                                                                                        | R4, R7, R8, R9                                                                         | <b>2</b>                                                                          |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |           |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| Avaluació<br><i>Evaluación</i> | <p>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumnat</p> <p><i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i></p> | R1, R2, R3, R4, R5,<br>R6, R7, R8, R9 | <b>2</b>  |
| SUBTOTAL                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       | <b>30</b> |

| <b>5.2</b> Activitats de treball autònom<br><i>Actividades de trabajo autónomo</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                               |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ACTIVITATS<br><i>ACTIVIDADES</i>                                                   | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br><i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge<br><i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball<br>( en nº hores o ECTS)<br><i>Volumen trabajo<br/>(en nº horas o ECTS)</i> |
| Treball autònom<br><i>Trabajo autónomo</i>                                         | <p>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p> | R1, R2, R3, R4, R5,<br>R6, R7, R9                                                             | <b>10</b>                                                                                 |
| Estudi pràctic<br><i>Estudio práctico</i>                                          | <p>Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p>                                                                        | R3, R7, R8, R9                                                                                | <b>5</b>                                                                                  |
| Activitats complementàries<br><i>Actividades complementarias</i>                   | <p>Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...</p> <p><i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias...</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | R2, R3, R4, R7, R8                                                                            | <b>5</b>                                                                                  |
| SUBTOTAL                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                               | <b>20</b>                                                                                 |
| TOTAL                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                               | <b>50</b>                                                                                 |

| <b>6</b> Sistema d'avaluació i qualificació<br><i>Sistema de evaluación y calificación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>6.1</b> Instruments d'avaluació<br><i>Instrumentos de evaluación</i><br>Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals, ...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portfolio, ...<br><i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portfolio...</i> |                                                                                 |                                                           |
| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br><i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br><i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i> | Percentatge atorgat (%)<br><i>Porcentaje otorgado (%)</i> |
| <b>PRIMERA CONVOCATÒRIA (AVALUACIÓ CONTINUA):</b><br>La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials.<br><b>Apartat conceptual:</b><br>Treball recerca individual i defensa oral<br><b>Apartat procedimental:</b><br>Examen<br><b>Apartat actitudinal:</b><br>Registre observació diària de la professora. Assistència i puntualitat. Actitud en classe. Proactivitat i autodisciplina.                                                                      | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9                                              | 45%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R3, R4, R5, R6, R7                                                              | 35%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R7, R8, R9                                                                      | 20%                                                       |
| <b>PRIMERA CONVOCATORIA (EVALUACIÓN CONTINUA):</b><br>La nota global de la asignatura será la suma de las notas parciales.<br><b>Apartado conceptual:</b><br>Trabajo investigación individual y defensa oral<br><b>Apartado procedimental:</b><br>Examen<br><b>Apartado actitudinal:</b><br>Registro observación diaria de la profesora. Asistencia y puntualidad. Actitud en clase. proactividad y autodisciplina.                                                             | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9                                              | 45%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R3, R4, R5, R6, R7                                                              | 35%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R7, R8, R9                                                                      | 20%                                                       |
| <b>1A. CONVOCATÒRIA (SENSE AVALUACIÓ CONTINUA)</b><br>La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials:<br>- Examen.<br>- Treball recerca individual i defensa oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7                                                      | 40%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9                                              | 60%                                                       |
| <b>1.ª CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA)</b><br>La nota global de la asignatura será la suma de las notas parciales:<br>- Examen.<br>- Trabajo de investigación individual y defensa oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7                                                      | 40%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9                                              | 60%                                                       |
| <b>6.2</b> Criteris d'avaluació i dates d'entrega<br><i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                                           |

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries). Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una alta causa legal, perdrà el dret a l'avaluació continua i no podrà suspendre automàticament la primera convocatòria. És a dir, podrà presentar-se a la primera i segona convocatòria però no li contarà cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació continua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques). S'analitzarà i posarà en comú amb l'alumnat els criteris d'avaluació de la matèria per tal que l'alumne/a prenga consciència de la seua evolució personal, augmentant la seua implicació i desenvolupant la seguretat en sí mateix/a, la responsabilitat i l'autonomia.

La condició de «no presentat» consumeix convocatòria. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

Els ítems que s'empraran en els instruments d'avaluació seran els criteris d'avaluació que l'alumnat coneixerà prèviament:

- Haver assolit les competències de cada bloc tant a nivell conceptual (teòrics) com procedimentals (pràctics) i també a nivell actitudinal, especialment es valorarà:
- Assistència
- L'actitud cap a l'assignatura i els companys (activa, col·laboradora, respectuosa, solidària...)
- Capacitat de formalització i expressió de les idees.
- Capacitat d'experimentar, la curiositat, l'esperit crític, l'autonomia per a investigar.
- Reflexió crítica envers el propi treball
- Compliment dels terminis de lliurament
- Escolta activa durant el treball personal i el dels companys
- Capacitat d'anàlisi, rectificació i millora durant el procés d'aprenentatge.

Dates de proves, presentacions i lliuraments de treballs:

#### **DATES DE PRIMERA CONVOCATÒRIA AMB AVALUACIÓ CONTINUA:**

Treball de recerca individual: Lliurament i defensa oral el 13 de gener de 2026. Es confirmarà la data amb la professora.

Pràctiques en classe: entregues d'exercicis octubre, novembre, desembre i gener.

Examen: 20 de gener de 2026 Es confirmarà la data amb la professora.

Observació directa de la professora tot el semestre.

#### **DATES DE PRIMERA CONVOCATÒRIA SENSE AVALUACIÓ CONTINUA:**

Treball d'investigació individual: Lliurament i defensa oral el 13 de enero de 2026. Es confirmarà la data amb la professora.

Examen: el 20 de enero de 2026. Es confirmarà la data amb la professora. Es publicarà pel Centre amb la suficient antelació.

*Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias). Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria, pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas).*

*La condición de "no presentado" consume convocatoria. La directora o director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico y por asignatura.*

*Se analizará y pondrá en común con el alumnado los criterios de evaluación de la materia para que el alumno/a tome conciencia de su evolución personal, aumentando su implicación y desarrollando la seguridad en sí mismo/a, la responsabilidad y la autonomía.*

*Los ítems que se emplearán en los instrumentos de evaluación serán los criterios de evaluación que el alumnado conocerá previamente:*

- Haber logrado las competencias de cada bloque tanto a nivel conceptual (teóricos) como procedimentales (prácticos) y

también a nivel actitudinal, especialmente se valorará:

- Asistencia.
- La actitud hacia la asignatura y los compañeros (activa, colaboradora, respetuosa, solidaria...)
- Capacidad de formalización y expresión de las ideas.
- Capacidad de experimentar, la curiosidad, el espíritu crítico hacia lo que le rodea, la autonomía para investigar.
- Reflexión crítica hacia el propio trabajo.
- Cumplimiento de los plazos de entrega.
- Escucha activa durante el trabajo personal y el de los compañeros.
- Capacitado de análisis, rectificación y mejora durante el proceso de aprendizaje.

Fechas de pruebas, presentaciones y entregas de trabajos:

**FECHAS DE PRIMERA CONVOCATORIA CON EVALUACIÓN CONTINUA:**

*Trabajo de investigación individual: Entrega y defensa oral el 13 de enero de 2026. Se confirmará la fecha con la profesora.*

*Prácticas en clase: ejercicios octubre, noviembre, diciembre y enero.*

*Examen: el 20 de enero de 2026. Se confirmará la fecha con la profesora.*

*Observación directa de la profesora todo el semestre.*

**FECHAS DE PRIMERA CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA):**

*Examen: del 2 al 6 de febrero de 2026. Se confirmará la fecha con la profesora. Se publicará por el Centro con la suficiente antelación.*

*Trabajo de investigación individual con entrega física y defensa oral del 2 al 6 de febrero de 2026. Se confirmará la fecha con la profesora. Se publicará por el Centro con la suficiente antelación.*

**6.3** Sistemes de recuperació  
*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega*

**SEGONA CONVOCATÒRIA**

La segona convocatòria constarà de dos parts:

- Un treball de recerca amb lliurament físic i defensa oral 60%
- Una prova escrita que versarà sobre el temari de l'assignatura. 40%

La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials dels instruments d'avaluació. S'han de presentar tots els instruments per tal de poder ser avaluat. Els criteris d'avaluació seran els mateixos que en la 1a. Convocatòria.

La data de l'examen i d'entrega de treballs serà publicada per el Centre amb la suficient antelació.

**SEGUNDA CONVOCATORIA**

*La segunda convocatoria constará de dos partes:*

- *Un trabajo de investigación con entrega física y defensa oral* 60%
- *Una prueba escrita que versará sobre el temario de la asignatura.* 40%

*La nota global de la asignatura será la suma de notas parciales de los instrumentos de evaluación. Se deben presentar todos los instrumentos para poder ser evaluado. Los criterios de evaluación serán los mismos que en la 1a. Convocatoria.*

*La fecha de examen y de entrega de trabajos se publicará por parte del Centro con la suficiente antelación.*

## 7

## Bibliografia

*Bibliografia*

## BÀSICA:

## BÁSICA:

GÓMEZ, J.A. (2000) *Historia visual del escenario*. Madrid. Editorial La Avispa.  
HOGGETT, C. (1977). *Stage crafts*. London: St.Martin's Press.  
LÓPEZ DE GUEREÑU, J. (1998). *Decorados y tramoya*. Ciudad Real: Ñaque.  
MANCINI, F. (1975) *L'Evolucione dello spazio scenico*. Bari. Edizione Dédalo.  
MELLO, B. (2009). *Trattato di scenotecnica*. Novara: De Agostini.  
PÉREZ, ESTRELLA I. (2023). *Apuntes de utilería y espectáculo en vivo*. Ed.Círculo Rojo.  
PORTILLO, R. y CASADO, J. (1986) *Abecedario del Teatro*. Madrid. Centro de Documentación Teatral INAEM.

## COMPLEMENTÀRIA:

## COMPLEMENTARIA:

AZARA, P. y GURI, C. (2000). *Arquitectos a escena. Escenografías y montajes*. Madrid: Gustavo Gili.  
CALMET, H. (2003). *Escenografía. Técnicas, recursos y metodología*. Madrid: Editorial De la flor.  
DETERICH, G. (1995). *Diccionario del Teatro*. Madrid: Alianza Editorial.  
PAVIS, P. (1998). *Diccionario del teatro*. Barcelona: Paidós.  
PAZ, J. (2006). *La Caja De Las Magias. Las Escenografías Históricas En El Teatro Real*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Área de las Artes.

