

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2025 / 2026

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRAPHIC REPRESENTATION SYSTEMS				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	1r <i>1º</i>	Semestre <i>Semestre</i>	2n <i>2º</i>
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OBLIGATÒRIA <i>OBLIGATORIA</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià/ Castellà <i>Valenciano/ Castellano</i>
Matèria <i>Materia</i>	TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ <i>TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN</i>				
Grau en <i>Grado en</i>	GRADO SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC <i>GRADO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	ESCENOGRAFIA <i>ESCENOGRAFÍA</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA <i>DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ESCENOGRAFÍA</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	AMAIA CONTEL FERNÁNDEZ				
e-mail <i>e-mail</i>	a.contelfernandez@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Els objectius generals de l'assignatura són que l'alumnat conega els principis generals de la geometria descriptiva; que conega i utilitze les tècniques instrumentals del dibuix, seleccione correctament el procés instrumental adequat per a cada projecte, i que conega els sistemes de representació dièdric, axonomètric i plans delimitats, i la seua aplicació a la descripció formal de l'espai-objecte escenogràfic.

El perfil professional definit en l'especialitat d'Escenografia correspon al d'un/a artista, pensador i comunicador d'imatges, que utilitza bàsicament el llenguatge de l'espai i el dels objectes i éssers que l'habiten. Desenvolupa una visió artística personal que es combina amb la d'altres artistes, participant en un projecte artístic o comunicatiu comú. Aquest/a professional estarà capacitat per a l'exercici de la investigació i de la docència.

Los objetivos generales de la asignatura son que el alumnado conozca los principios generales de la geometría descriptiva; que conozca y utilice las técnicas instrumentales del dibujo, seleccione correctamente el proceso instrumental adecuado para cada proyecto, y que conozca los sistemas de representación diédrico, axonométrico y planos delimitados, y su aplicación a la descripción formal del espacio-objeto escenográfico.

El perfil profesional definido en la especialidad de Escenografía corresponde al de uno/a artista, pensador y comunicador de imágenes, que utiliza básicamente el lenguaje del espacio y el de los objetos y seres que lo habitan. Desarrolla una visión artística personal que se combina con la de otros artistas, participando en un proyecto artístico o comunicativo común. Este/a profesional estará capacitado para el ejercicio de la investigación y de la docencia.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

No existeix cap relació específica per cursar-la.

No existe ninguna relación específica para cursarla.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

CE2. Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació.

COMPETÈNCIES GENERALS:

CG5. Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS:

CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament

CT3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE 2 *Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.*

COMPETENCIAS GENERALES:

CG5. *Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos i prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.*

COMPTETENCIAS TRANSVERSALES:

CT2. *Recoger información significativa, analizarla y sintetizarla y gestionarla adecuadamente.*

CT3. *Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza*

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

R1 Argumenta les seues pròpies creacions des del coneixement dels fonaments geomètrics de la forma en la naturalesa i en les arts.	CT2, CT3, CG5, CE2
R2 Resol de manera gràfica i amb eficàcia problemes geomètrics en el pla.	CT2, CT3, CG5, CE2
R3 Demostra soltesa i correcció en l'ús del croquis com a eina de representació gràfica de l'espai tridimensional, emprant vistes dièdriques i axonomètriques.	CT2, CT3, CG5, CE2
R4 Distingueix i explica els principals tipus de projecció de la seua estructura i relació amb els diferents sistemes de representació.	CT2, CT3, CG5, CE2
R5 Valora el dibuix tècnic com a eina creativa i funcional a partir del coneixement dels seus usos, norms i possibilitats.	CT2, CT3, CG5, CE2
<i>R1 Argumenta sus propias creaciones desde el conocimiento de los fundamentos geométricos de la forma en la naturaleza y en las artes.</i>	<i>CT2, CT3, CG5, CE2</i>
<i>R2 Resuelve de manera gráfica y con eficacia problemas geométricos en el plano.</i>	<i>CT2, CT3, CG5, CE2</i>
<i>R3 Demuestra soltura y corrección en el uso del croquis como herramienta de representación gráfica del espacio tridimensional, empleando vistas diédricas y axonométricas</i>	<i>CT2, CT3, CG5, CE2</i>
<i>R4 Distingue y explica los principales tipos de proyección de su estructura y relación con los diferentes sistemas de representación.</i>	<i>CT2, CT3, CG5, CE2</i>
<i>R5 Valora el dibujo técnico como herramienta creativa y funcional a partir del conocimiento de sus usos, normas y posibilidades.</i>	<i>CT2, CT3, CG5, CE2</i>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>

UNITATS / TEMARI

1.FONAMENTS :

TEMA 1.Instruments de dibuix, característiques i ocupació.

TEMA 2.Fonaments dels principals sistemes de representació i la seua aplicació en escenografia.

TEMA 3. L'escala.

2.SISTEMA DIÉDRIC:

TEMA 1. Dibuix de vistes de peces donades. Dibuix de peces, donades les vistes principals.

TEMA 2. Punt. Recta i pla.

TEMA 3. Interseccions.

3. SISTEMA AXONOMÈTRIC:

TEMA 1. Fonaments, tipus i usos. Aplicació en escenografia.

TEMA 2. Perspectiva Isomètrica. Dibuix de peces. Girs.

TEMA 3. Perspectiva militar. Dibuix de peces.

TEMA 4. Perspectiva cavallera. Dibuix de peces.

4.SISTEMA DE PLANS DELIMITATS:

TEMA 1. Fonaments. Nomenclatura. Usos. Aplicació en escenografia.

TEMA 2. Punt, recta i pla. Nomenclatura. Tipus.

TEMA 3. Dibuix de sòls i cobertes.

5. MESURAMENTS I CROQUISAT:

TEMA 1. Acotació. Fonaments. Normativa.

TEMA 2. Presa de dades i croquisació.

1.FUNDAMENTOS:

TEMA 1. Instrumentos de dibujo, características y ocupación.

TEMA 2. Fundamentos de los principales sistemas de representación y su aplicación en escenografía.

TEMA 3. La escala.

2.SISTEMA DIÉDRICO:

TEMA 1. Dibujo de vistas de piezas dadas. Dibujo de piezas, dadas las vistas principales.

TEMA 2. Punto. Recta y plano.

TEMA 3. Intersecciones.

3. SISTEMA AXONOMÉTRICO:

TEMA 1. Fundamentos, tipos y usos. Aplicación en escenografía.

TEMA 2. Perspectiva Isométrica. Dibujo de piezas. Giros.

TEMA 3. Perspectiva militar. Dibujo de piezas.

TEMA 4. Perspectiva caballera. Dibujo de piezas.

4.SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS:

TEMA 1. Fundamentos. Nomenclatura. Usos. Aplicación en escenografía.

TEMA 2. Punto, recta y plan. Nomenclatura. Tipos.

TEMA 3. Dibujo de suelos y cubiertas.

5. MEDICIONES Y CROQUIZADO:

TEMA 1. Acotación. Fundamentos. Normativa.

TEMA 2. Toma de datos y croquización.

Febrer

Març

Abril

Maig

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

--	--

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1 R2 R3 R4 R5	25
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1 R4 R5	35
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R1 R2 R3 R4 R5	2
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizada por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1 R2 R3 R4 R5	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1 R2 R3 R4 R5	4
SUBTOTAL			70

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1 R2 R3 R4 R5	15

Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1 R2 R3 R4 R5	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias...</i>	R1 R4 R5	5
SUBTOTAL			30
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals, ...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portfolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portfolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
PRIMERA CONVOCATÒRIA (AVALUACIÓ CONTINUA): La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials.		
Apartat conceptual: Projecte gràfic personal: presentació i lliurament físic.	R1 R2 R3 R4 R5	20%
Apartat procedimental: Carpeta amb treballs realitzats en classe (dinA3). Portfoli d'anotacions i esbossos.	R1 R2 R3 R4 R5 R1 R2 R5	40% 20%
Apartat actitudinal: Registre observació diària de la professora. Assistència i puntualitat. Actitud en classe. Proactivitat i autodisciplina.	R1 R5	20%
Apartado conceptual: <i>Proyecto gráfico personal: presentación y entrega física.</i>	R1 R2 R3 R4 R5	20%
Apartado procedimental: <i>Carpeta con trabajos realizados en clase (dinA3). Portfolio de anotaciones y esbozos</i>	R1 R2 R3 R4 R5 R1 R2 R5	40% 20%
Apartado actitudinal: <i>Registro observación diaria de la profesora. Asistencia y puntualidad. Actitud en clase, proactividad y autodisciplina.</i>	R1 R5	20%
1A. CONVOCATÒRIA (SENSE AVALUACIÓ CONTINUA) La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials:		
- Carpeta amb treballs realitzats en classe (dinA3).	R1 R2 R3 R4 R5	50%
- Prova de dibuix tècnic amb problemes del temari	R1 R2 R3 R4 R5	50%
1.ª CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA) La nota global de la asignatura será la suma de las notas parciales:		
- Carpeta con trabajos realizados en clase (dinA3).	R1 R2 R3 R4 R5	50%
- Prueba de dibujo técnico con problemas del temario	R1 R2 R3 R4 R5	50%

--	--	--

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries). Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una alta causa legal, perdrà el dret a l'avaluació continua i no podrà suspendre automàticament la primera convocatòria. És a dir, podrà presentar-se a la primera i segona convocatòria però no li contaria cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació continua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques). S'analitzarà i posarà en comú amb l'alumnat els criteris d'avaluació de la matèria per tal que l'alumne/a prenga consciència de la seua evolució personal, augmentant la seua implicació i desenvolupant la seguretat en sí mateix/a, la responsabilitat i l'autonomia.

La condició de «no presentat» consumeix convocatòria. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

Els ítems que s'empraran en els instruments d'avaluació seran els criteris d'avaluació que l'alumnat coneixerà prèviament:

- Haver assolit les competències de cada bloc tant a nivell conceptual (teòrics) com procedimentals (pràctics) i també a nivell actitudinal, especialment es valorarà:
- Assistència
- L'actitud cap a l'assignatura i els companys (activa, col·laboradora, respectuosa, solidària...)
- Capacitat de formalització i expressió de les idees.
- Capacitat d'experimentar, la curiositat, l'esperit crític, l'autonomia per a investigar.
- Reflexió crítica envers el propi treball
- Compliment dels terminis de lliurament
- Escolta activa durant el treball personal i el dels companys
- Capacitat d'anàlisi, rectificació i millora durant el procés d'aprenentatge.

Dates de proves, presentacions i lliuraments de treballs:

DATES DE PRIMERA CONVOCATÒRIA AMB AVALUACIÓ CONTINUA:

Projecte gràfic personal: Lliurament i defensa oral al final del semestre. Es confirmarà la data amb la professora.

Pràctiques en classe: Lliurament d'exercicis tot el semestre en classe.

Portfoli Al final del semestre. Es confirmarà la data amb la professora.

Observació directa de la professora tot el semestre.

DATES DE PRIMERA CONVOCATÒRIA SENSE AVALUACIÓ CONTINUA:

Prova de dibuix tècnic sobre els continguts teòric-pràctics: al final del semestre. Es confirmarà la data amb la professora. Es publicarà pel Centre amb suficient antelació.

Una **carpeta amb dibuixos tècnics** sobre les continguts teòric-pràctics (dinA3): lliurament al final del semestre. Es confirmarà la data amb la professora. Es publicarà pel Centre amb suficient antelació.

Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias). Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera

convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria, pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas).

La condición de "no presentado" consume convocatoria. La directora o director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico y por asignatura.

Se analizará y pondrá en común con el alumnado los criterios de evaluación de la materia para que el alumno/a tome conciencia de su evolución personal, aumentando su implicación y desarrollando la seguridad en sí mismo/a, la responsabilidad y la autonomía.

Los ítems que se emplearán en los instrumentos de evaluación serán los criterios de evaluación que el alumnado conocerá previamente:

- Haber logrado las competencias de cada bloque tanto a nivel conceptual (teóricos) como procedimentales (prácticos) y también a nivel actitudinal, especialmente se valorará:

- Asistencia.
- La actitud hacia la asignatura y los compañeros (activa, colaboradora, respetuosa, solidaria...)
- Capacidad de formalización y expresión de las ideas.
- Capacidad de experimentar, la curiosidad, el espíritu crítico hacia lo que le rodea, la autonomía para investigar.
- Reflexión crítica hacia el propio trabajo.
- Cumplimiento de los plazos de entrega.
- Escucha activa durante el trabajo personal y el de los compañeros.
- Capacitado de análisis, rectificación y mejora durante el proceso de aprendizaje.

Fechas de pruebas, presentaciones y entregas de trabajos:

FECHAS DE PRIMERA CONVOCATORIA CON EVALUACIÓN CONTINUA:

Proyecto gráfico personal: Entrega y defensa oral al final del semestre. Se confirmará la fecha con la profesora.

Prácticas en clase: entregas de ejercicios durante todo el semestre en las clases.

Portfolio: al final del semestre. Se confirmará la fecha con la profesora. Se publicará desde el Centro con la suficiente antelación.

Observación directa de la profesora todo el semestre.

FECHAS DE PRIMERA CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA):

Carpeta con ejercicios de dibujo técnico en dinA3: al final del semestre. Se confirmará la fecha con la profesora. Se publicará por el Centro con la suficiente antelación.

Prueba de dibujo técnico sobre los contenidos del curso: al final del semestre. Se confirmará la fecha con la profesora. Se publicará por el Centro con la suficiente antelación.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega

SEGONA CONVOCATÒRIA

La segona convocatòria constarà de dos parts:

- Un **portfoli de dibuix tècnic** sobre les continguts teòric-pràctics (dinA3): lliurament al final del semestre. Es confirmarà la data amb la professora. Es publicarà pel Centre amb suficient antelació. _____50%
- Una **prova de dibuix tècnic** que versarà sobre el temari de l'assignatura_____50%

La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials dels instruments d'avaluació. S'han de presentar tots els instruments per tal de poder ser avaluat. Els criteris d'avaluació seran els mateixos que en la 1a. Convocatòria.

La data de l'examen i d'entrega de treballs serà publicada per el Centre amb la suficient antelació.

SEGUNDA CONVOCATORIA

La segunda convocatoria constará de dos partes:

- Un **portfolio de dibujo técnico** sobre los contenidos teórico-prácticos (dinA 3): entrega a final de semestre. Se confirmará la fecha con la profesora. Se publicará por el Centro con la suficiente antelación_____50%
- Una **prueba de dibujo técnico** que versará sobre el temario de la asignatura_____50%

La nota global de la asignatura será la suma de notas parciales de los instrumentos de evaluación. Se deben presentar todos los instrumentos para poder ser evaluado. Los criterios de evaluación serán los mismos que en la 1a. Convocatoria.

La fecha de examen y de entrega de trabajos se publicará por parte del Centro con la suficiente antelación.

7**Bibliografia***Bibliografía***BÀSICA :****BÁSICA :**

CHING, F. (2013). *Manual de dibujo arquitectónico*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.

IZQUIERDO ASENSI, F. (2005). *Ejercicios de geometría descriptiva III. (Sistema axonométrico)*. Edit. Paraninfo.

V.V.A.A. (2023). *Dibujo técnico*. 2º de bachillerato. Editorial Donostiarra.

WEBGRAFIA:**WEBGRAFÍA:**

<https://www.laslaminas.es/>

<http://dibujo.ramondelaguila.com/>

