

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2025-2026

1 Dades d'identificació de l'assignatura Datos de identificación de la asignatura					
Nom de l'assignatura Nombre de la asignatura	Expressió oral I Expresión oral I				
Crèdits ECTS Créditos ECTS	3	Curs Curso	2º	Semestre Semestre	1º
Tipus de formació Tipo de formación bàsica, específica, optativa básica, específica, optativa	Obligatòria d'especialitat Obligatoria de especialidad	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura Idioma/s en que se imparte la asignatura			Valencià Castellano
Matèria Materia	Expressió oral Expresión oral				
Grau Grado	ART DRAMÀTIC ARTE DRAMÁTICO				
Especialitat Especialidad	Interpretació Interpretación				
Centre Centro	Escola Superior d'Art Dramàtic Escuela Superior de Arte Dramático				
Departament Departamento	Veu-Música Voz-Música				
Professorat Profesorado	María Victoria Salvador Villalba María José Zanón Viguer				
e-mail e-mail	mv.salvadorvillalb@iseacv.gva.es victoriasalvador3@gmail.com mj.zanonviquer@iseacv.gva.es pepa_zanon@yahoo.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Descriptor: Principis de la comunicació verbal. Coneixement en profunditat de la llengua. Estudi de la dicció: elements tècnics i expressius. Domini de les tècniques expressives aplicades als diversos gèneres, estils, formes de representació i mitjans audiovisuals.

S'utilitzaran tots els recursos vocals i físics a l'abast de l'alumnat per a aconseguir un ús òptim de l'expressivitat pròpia de cada u i com correspon dur-ho a terme segons els textos triats.

Perfil professional del Grau en Art Dramàtic en l'especialitat d'Interpretació

1. El perfil definit en l'especialitat d'Interpretació correspon al d'un/a artista, creador/a, intèrpret i comunicador/a de signes que s'utilitza a si mateix/a com a instrument, integrant els seus recursos expressius, cos, veu i els seus recursos cognitius i emocionals, posant-los al servei de l'espectacle.
2. Desenrotlla una visió artística personal que es combina amb la d'altres artistes participant en un projecte artístic comú.
3. Este/a professional estarà capacitat/da per a l'exercici de la investigació i de la docència.

Descriptor: Principios de la comunicación verbal. Conocimiento en profundidad de la lengua. Estudio de la dicción: elementos técnicos y expresivos. Dominio de las técnicas expresivas aplicadas a los diversos géneros, estilos, formas de representación y medios audiovisuales. Se utilizarán todos los recursos vocales y físicos al alcance del alumnado para lograr un uso óptimo de la expresividad propia de cada cual y cómo corresponde llevarlo a cabo según los textos elegidos.

Perfil profesional del Grado en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación:

1. El perfil definido en la especialidad de Interpretación corresponde al de un artista, creador/a, intérprete y comunicador/a de signos que se utiliza a sí mismo/a como instrumento, integrando sus recursos expresivos, cuerpo, voz y sus recursos cognitivos y emocionales, poniéndolos al servicio del espectáculo.
2. Desarrolla una visión artística personal que se combina con la de otros/as artistas participando en un proyecto artístico común.
3. Este/a profesional estará capacitado/a para el ejercicio de la investigación y de la docencia.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Haver cursat Técnica Vocal I i II, i recomanable haver-les aprovat en primer curs.

Haber cursado Técnica Vocal I y II, y recomendable haberlas aprobado en el primer curso.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competències generals.

CG3 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenrotllant una ètica professional que establisca una relació adequada entre els mitjans que utilitza i els fins que persegueix.

Competències específiques.

CE1 Dominar els recursos expressius necessaris per al desenrotllament de la interpretació.

CE4 Estudiar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que es referix a la metodologia de treball com a la renovació estètica.

Competències transversals.

CT2 Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

CT4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Competencias generales.

CG3 Potenciar la conciencia crítica, aplicando una visión constructiva al trabajo de sí mismo y de los demás, desarrollando una ética profesional que establezca una relación adecuada entre los medios que utiliza y los fines que persigue.

Competencias específicas.

CE1 Dominar los recursos expresivos necesarios para desarrollo de la interpretación.

CE4 Estudiar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto por lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.

Competencias transversales.

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Aconseguir una dicció òptima dels fonemes del castellà i del valencià i dels seus enllaços fònics, partint del coneixement teòric i pràctic de la fonètica d'ambdues llengües.	CG3, CE1, CT2
2. Realitzar amb eficiència les diferents opcions de la prosòdia o entonació, comprenent els canvis que això comporta.	CG3, CE4, CT2
3. Realitzar un entrenament bàsic per a la correcta emissió de la veu articulada en el text: col·locació en màscara, calfament dels músculs facials i bucals que intervenen en l'articulació.	CG3, CE1, CE4, CT2
4. Realitzar la lectura de diversos textos, enfrontant-se a les dificultats trobades en ells i desenvolupar les pròpies eines expressives per solucionar eixes dificultats i dotar al text de la càrrega expressiva que li pertany.	CG3, CE1, CE4, CT2

1. <i>Alcanzar una dicción óptima de los fonemas del castellano y del valenciano y de sus enlaces fónicos, a partir del conocimiento teórico- práctico de la fonética de ambas lenguas.</i>	CG3, CE1, CT2
2. <i>Realizar con eficiencia las diferentes opciones de la prosodia o entonación, comprendiendo los cambios que ello conlleva.</i>	CG3, CE4, CT2
3. <i>Realizar un entrenamiento básico para la correcta emisión de la voz articulada en el texto: colocación en máscara, calentamiento de los músculos faciales y bucales que intervienen en la articulación.</i>	CG3, CE1, CE4, CT2
4. <i>Realizar la lectura de diversos textos, enfrentándose a las dificultades encontradas en ellos, y desarrollar las propias herramientas expresivas para solventar esas dificultades y dotar al texto de la carga expresiva que le es propia.</i>	CG3, CE1, CE4, CT2

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
Unitats teòriques Unitat 1. Les vocals i semivocals. Vocals palatals. Vocals velars. Vocal mitjana. Les vocals obertes del valencià i el canvi de significat segons el grau d'obertura(e i o). Unitat 2. Les consonants i semiconsonants. Grups consonàntics classificats segons el punt d'articulació en castellà i valencià. Sons específics del valencià. Unitat 3. Distints tipus d'entonació: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Diferència entre tonema i èmfasi. Com interpretar els signes de puntuació. Unitats pràctiques. Unitat 4. Exercicis de mobilització facial, lingual i bucal. Articulació consonàntica i vocàlica. Unitat 5. Exercicis d'entonació. Aplicació verbal de corbes tonals. Unitat 6. Agilitat articulatòria. Ritme. Velocitat. Pausa. Èmfasi. Unitat 7. Diferents tipus i estils de lectura de textos. Registres verbals. Unidades teóricas. <i>Unidad 1. Las vocales y semivocales. Vocales palatales. Vocales velares. Vocal media. Las vocales abiertas del valenciano y el cambio de significado según grado de apertura (e y o).</i> <i>Unidad 2. Las consonantes y semiconsonantes. Grupos consonánticos clasificados según el punto de articulación en castellano y valenciano. Sonidos específicos del valenciano.</i> <i>Unidad 3. Distintos tipos de entonación: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Cómo interpretar los signos de entonación</i> Unidades prácticas. <i>Unidad 4. Ejercicios de movilización facial, lingual y bucal. Articulación consonántica y vocálica.</i>	De la primera setmana de curs fins a la tercera de desembre s'alternaran les unitats teòriques de la 1 a la 7 amb les corresponents unitats pràctiques, dedicant una hora setmanal a la teoria i la resta a la pràctica. De la primera semana de curso a la tercera de diciembre se alternarán las unidades teóricas de la 1 a la 7 con las correspondientes unidades prácticas, dedicando una hora semanal a la teoría y el resto a la práctica.

Unidad 5. Ejercicios de entonación. Aplicación verbal de curvas tonales.

Unidades 6. Agilidad articuladora. Ritmo. Velocidad. Pausa.

Unidad 7. Diferentes tipos y estilos de lectura de textos. Registros verbales.

5 Activitats formatives *Actividades formativas*

5.1 Activitats de treball presencials *Actividades de trabajo presenciales*

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1, 2	15
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1, 2, 3, 4	20
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1, 2, 3, 4	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1, 2, 3, 4	5
SUBTOTAL			45

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1, 2, 3, 4	30
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			30
TOTAL			75

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Amb avaluació contínua / Con evaluación continua		
Prova escrita / <i>Prueba escrita</i>	1	25%
Treballs dirigits / <i>Trabajos dirigidos</i>	1, 2, 4	50%
	3	25%
-----	-----	-----
Sense avaluació contínua / Sin evaluación continua		
Prova escrita / <i>Prueba escrita</i>	1	25%
Examen pràctic de les lectures treballades <i>Examen práctico de las lecturas trabajadas</i>	1, 2, 4	40%
Treball teòric amb l'explicació dels criteris adoptats en les lectures treballades <i>Trabajo teórico con la explicación de los criterios adoptados en las lecturas trabajadas</i>	2, 4	10%
Proposta i execució de calfament articulari <i>Propuesta y ejecución de calentamiento articulario</i>	3	25%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Qüestions generals de les convocatòries:

- Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries). Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una alta causa legal, perdrà el dret a l'avaluació contínua i no podrà suspendre automàticament la primera convocatòria. És a dir, podrà presentar-se a la primera i segona convocatòria però no li contarà cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació

continua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques).

- El **"No Presentat/da"** és un no aprovat sense nota numèrica, que s'aplicarà quan el professorat manque d'elements de valoració per a establir criteris de qualificació i consumeix convocatòria.

Avaluació contínua:

- Per tractar-se d'una assignatura pràctica, l'assistència a la mateixa és obligatòria. Per tant, no es pot superar el 20% de faltes d'assistència. Si se supera es perd el dret a l'avaluació contínua.

- Es tindrà en compte la puntualitat, l'interès demostrat, la participació en la classe i el bon comportament, podent obtenir un augment de fins a 0'5 punts de la nota final.

- Serà necessari aconseguir la qualificació de 5 en cadascun dels resultats d'aprenentatge per a fer la mitjana entre ells i així poder aprovar l'assignatura en l'avaluació contínua. Si algú o alguns dels resultats fora suspès es podrà recuperar en la Primera i/o Segona Convocatòria.

- Els resultats d'aprenentatge 1 i 2 en la seua vessant teòrica (unitats 1, 2, 3) s'avaluaran la tercera setmana de desembre amb una prova escrita que comptarà el 25% del total de la nota. La setmana de gener que coincidisca amb la fi del semestre s'avaluaran els resultats d'aprenentatge 1, 2 en la seua vessant pràctica que es verifiquen en el resultat d'aprenentatge 4 mitjançant lectures de textos narratius tant en castellà com en valencià i que suposen el 50% del total de la nota. El resultat d'aprenentatge 3 (calfament articuladori) compta com el 25% restant i també s'avaluarà l'última setmana del semestre.

- No s'arreglarà ni podrà exposar-se cap treball fora de les dates fixades. Qui no complisca amb els terminis establerts podrà exposar o lliurar els seus treballs en les dates acordades per a la Primera i/o Segona Convocatòria.

Primera Convocatòria AMB avaluació contínua:

- L'alumnat que suspenga l'avaluació contínua havent assistit, al menys, al 80% de les classes lectives, podrà recuperar l'assignatura en l'examen de la Primera Convocatòria en la qual presentarà els treballs referits als resultats d'aprenentatge suspesos de la mateixa manera en què van ser realitzats durant les classes lectives i amb les mateixos sistemes d'avaluació.

- La qualificació dels resultats d'aprenentatge aprovats serà guardada i se li sumarà a la qualificació obtinguda en la Primera Convocatòria sempre i quan esta última obtinga un mínim de 5. Si el suspès persisteix podrà recuperar l'assignatura en la Segona Convocatòria, presentant de nou els resultats d'aprenentatge suspesos de la mateixa manera que en la Primera Convocatòria. Si tornara a suspendre eixos resultats d'aprenentatge, l'assignatura quedaria suspesa íntegrament.

Primera Convocatòria SENSE avaluació contínua:

- Quan l'alumnat haja perdut l'avaluació continua per excedir el 20% del total de les classes lectives podrà presentar-se a la Primera Convocatòria.

- Pel fet de no haver assistit a classe no ha pogut realitzar els exercicis col·lectius que requereix l'assignatura per al seu desenvolupament, comprensió i assimilació. Tampoc ha tingut un procés d'observació per part del professorat per a comprovar la seua implicació i consecució dels objectius proposats en cadascun dels exercicis. Per tot això, haurà de fer un examen en el qual es treballaran i desenvoluparan tots el continguts de l'assignatura.

Cuestiones generales de las convocatorias:

-Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias). Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas)

- El "No presentado/da" es un no aprobado sin nota numérica que se aplicará cuando al profesorado le falten elementos de valoración para establecer criterios de calificación y consume convocatoria.

Evaluación continua:

- Por tratarse de una asignatura práctica la asistencia a la misma es obligatoria. Por tanto, no puede superarse el 20 % de faltas de asistencia. Si se superan se pierde el derecho a la evaluación continua.

- Se tendrá en cuenta la puntualidad, el interés demostrado, la participación en la clase y el buen comportamiento, pudiendo obtener un aumento de hasta 0'5 puntos de la nota final.

- Será necesario conseguir la calificación de 5 en cada uno de los resultados de aprendizaje para hacer media entre ellos y así poder aprobar la asignatura en la evaluación continua. Si alguno o algunos de los resultados fuera suspendido se podrá recuperar en la Primera Convocatoria.

- Los resultados de aprendizaje 1 y 2 en su vertiente teórica (unidades 1,2 y 3) se evaluarán la tercera semana de diciembre con una prueba escrita que contará como el 25% del total de la nota. La semana de enero que coincida con el final del semestre se evaluarán los resultados de aprendizaje 1 y 2 que se verifican en el resultado de aprendizaje 4 mediante lecturas de textos narrativos tanto en castellano como en valenciano, y que suponen el 50% del total de la nota. El resultado de aprendizaje 3 (calentamiento articulatorio) cuenta con el 25% restante y también se evaluará la última semana del semestre.

No se recogerá ni podrá exponerse ningún trabajo fuera de las fechas puestas para ello. Quien no cumpla con los plazos establecidos podrá exponer o entregar sus trabajos en las fechas acordadas para la Primera y/o Segunda Convocatoria.

Primera Convocatoria CON evaluación continua:

El alumnado que suspenda la evaluación continua habiendo asistido, al menos, al 80% de las clases lectivas, podrá presentarse al examen de la Primera Convocatoria en la que presentará los trabajos referidos a los resultados de aprendizaje suspendidos de la misma forma en que fueron realizados durante las clases lectivas y con los mismos sistemas de evaluación.

La calificación de los resultados de aprendizaje aprobados será guardada y se le sumará a la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria siempre y cuando esta última obtenga un mínimo de 5. Si el suspenso persistiera podrá recuperar la asignatura en la Segunda Convocatoria, presentando nuevamente los resultados de aprendizaje suspendidos de la misma manera que en la Primera Convocatoria. Si volviera a suspender esos resultados de aprendizaje,

la assignatura quedaria suspendida en su totalidad.

Primera Convocatoria SIN evaluación continua:

Cuando el alumnado haya perdido la evaluación continua por exceder el 20% del total de las clases lectivas, podrá presentarse a la Primera Convocatoria.

Al no haber asistido a clase no ha podido realizar los ejercicios colectivos que requiere la asignatura para su desarrollo, comprensión y asimilación. Tampoco ha tenido un proceso de observación por parte del profesorado para comprobar su implicación y consecución de los objetivos propuestos en cada ejercicio. Por todo ello, tendrá que hacer un examen en el que trabajará y desarrollará todos los contenidos de la asignatura.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

SEGONA Convocatòria para l'alumnat que ha seguit l'avaluació contínua:

Se seguirà el mateix procediment que el dut a terme en la Primera Convocatòria, tant en forma com en qualificació per a l'alumnat que ha assistit a classe i ha seguit l'avaluació contínua.

SEGONA Convocatòria para l'alumnat que NO ha seguit l'avaluació contínua:

Se seguirà el mateix procediment que el dut a terme en la Primera Convocatòria, tant en forma com en qualificació, per a l'alumnat que NO ha assistit a classe i ha perdut l'avaluació contínua.

SEGUNDA Convocatoria para alumnado que ha seguido la evaluación continua:

Se seguirá el mismo procedimiento que el llevado a cabo en la Primera Convocatoria, tanto en forma como en calificación para el alumnado que ha asistido a clase y ha seguido la evaluación continua.

SEGUNDA Convocatoria para alumnado que NO ha seguido la evaluación continua:

Se seguirá el mismo procedimiento que el llevado a cabo en la Primera Convocatoria, tanto en forma como en calificación, para el alumnado que NO ha asistido a clase y ha perdido la evaluación continua.

7**Bibliografia***Bibliografía*

- LACREU, J. *Manual d'ús de l'estandar oral*. PUV.
- NAVARRO TOMÁS, T. *Manual de pronunciación española*. CSIC.
- QUILIS, A. *Fonética y fonología española*. Ariel Lacreu