

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / Curso

2025-2026

**1 Dades d'identificació de l'assignatura**

*Datos de identificación de la asignatura*

|                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                               |    |                             |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|----------|
| Nom de l'assignatura<br><i>Nombre de la asignatura</i>                                                               | Pràctiques d'escriptura dramàtica I<br><i>Prácticas de escritura dramática I</i> |                                                                                               |    |                             |          |
| Crèdits ECTS<br><i>Créditos ECTS</i>                                                                                 | 4                                                                                | Curs<br><i>Curso</i>                                                                          | 1r | Semestre<br><i>Semestre</i> | 2n       |
| Tipus de formació<br><i>Tipo de formación</i><br>bàsica, específica, optativa<br><i>básica, específica, optativa</i> | específica                                                                       | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br><i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> |    |                             | Valencià |
| Matèria<br><i>Materia</i>                                                                                            | DRAMATÚRGIA                                                                      |                                                                                               |    |                             |          |
| Títol Superior<br><i>Título Superior</i>                                                                             | Art Dramàtic                                                                     |                                                                                               |    |                             |          |
| Especialitat<br><i>Especialidad</i>                                                                                  | Direcció escènica i dramaturgia                                                  |                                                                                               |    |                             |          |
| Centre<br><i>Centro</i>                                                                                              | ESAD València                                                                    |                                                                                               |    |                             |          |
| Departament<br><i>Departamento</i>                                                                                   | Dramatúrgia i Teoria teatral                                                     |                                                                                               |    |                             |          |
| Professorat<br><i>Profesorado</i>                                                                                    | Núria Vizcarro Boix                                                              |                                                                                               |    |                             |          |
| e-mail<br><i>e-mail</i>                                                                                              | n.vizcarroboix@iseacv.gva.es                                                     |                                                                                               |    |                             |          |

**Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació**

**1.1**

*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Aquesta assignatura tracta de l'estudi dels diferents models teòrics per a la creació textual dramàtica. Creació textual dramàtica i dramatització de textos no teatrals a partir de l'aplicació dels diferents models teòrics I. El seu contingut i pràctica s'han adequat per a l'opció del director d'escena i des de la posició del dramaturgista.

*Esta asignatura trata del estudio de los diferentes modelos teóricos para la creación textual dramática. Creación textual dramática y dramatización de textos no teatrales a partir de la aplicación de los diferentes modelos teóricos I. Su contenido y práctica se han adecuado para la opción del director de*

escena y desde la posición del dramaturgista.

### Coneixements previs

#### 1.2

#### Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

CT1. - Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.  
CT2. - Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.  
CG1 - Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi d'informació, en el desenvolupament d'idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a auto-motivar-se i organitzar-se en els processos creatius.  
CE4. - Estudiar per concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que fa a la metodologia i treball com a la renovació estètica.

CT1. - Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.  
CT2. - Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.  
CG1 - Fomentar la autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis de información, en el desarrollo de ideas y argumentos de una forma crítica y en su capacidad para auto-motivarse y organizarse en los procesos creativos.  
CE4. - Estudiar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto por lo que se refiere a la metodología e trabajo como a la renovación estética.

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

| RESULTATS D'APRENENTATGE<br>RESULTADOS DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETÈNCIES RELACIONADES<br>COMPETENCIAS RELACIONADAS           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <p>R1. Experimentar i practicar diferents metodologies d'escriptura teatral.<br/>R2. Conèixer i practicar les principals dramàturgies o poètiques, els seus textos i maneres d'anàlisi. R3. Conèixer i integrar tècniques d'escriptura dramàtica per a la realització i / o intervenció textual en una producció teatral des de la posició del dramaturgista.</p> <p>R1. Experimentar y practicar diferentes metodologías de escritura teatral.<br/>R2. Conocer y practicar las principales dramaturgias o poéticas, sus</p> | <p>CT1 – CT2</p> <p>CT1- CG1</p> <p>CG1-CE4</p> <p>CT1 – CT2</p> |

|                                                                                                                                                                                                           |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <p>textos y modos de análisis.<br/>R3. Conocer e integrar técnicas de escritura dramática para la realización y/o intervención textual en una producción teatral desde la posición del dramaturgista.</p> | <p>CT1- CG1</p> <p>CG1-CE4</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

| <p><b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b><br/><i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i></p>                                                        |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</p>                                                                                                                                                    | <p>Planificació temporal</p>  |
| <p>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</p>                                                                                                                                                 | <p>Planificación temporal</p> |
| <p>1. L'escriptura dramàtica i la dramatúrgia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes i estètiques.</li> <li>- La intervenció textual. - Creació textual a partir de materials diversos.</li> </ul>            | <p>febrer</p>                 |
| <p>2. L'escena i la seva escriptura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes i estètiques</li> <li>- Sistemes d'escriptura escènica.</li> <li>- Creació escènica a partir de materials diversos</li> </ul>       | <p>Març-abril</p>             |
| <p>3. Metodologies en la creació del text dramàtic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos i formes</li> <li>- Adaptació.</li> <li>- Transvasament de gèneres, de l'èpica a la dramàtica.</li> </ul>         | <p>Febrer- maig</p>           |
| <p>4. Trobades, Seminaris i tallers amb autors i / o dramaturgistes.</p>                                                                                                                                                    | <p>Febrer- maig</p>           |
| <p>1. La escritura dramàtica y la dramaturgia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas y estéticas.</li> <li>- La intervención textual.</li> <li>- Creación textual a partir de materiales diversos.</li> </ul> | <p>Febrero</p>                |
| <p>2. La escena y su escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas y estéticas</li> <li>- Sistemas de escritura escènica.</li> <li>- Creación escènica a partir de materiales diversos</li> </ul>           | <p>Marzo- Abril</p>           |
| <p>3. Metodologías en la creación del texto dramático. - Recursos y formas - Adaptación. - Trasvase de géneros, de la épica a la dramática.</p>                                                                             | <p>Febrero - Mayo</p>         |
| <p>4. Encuentros, Seminarios y talleres con autores y/o dramaturgistas.</p>                                                                                                                                                 |                               |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>5 Activitats formatives</b><br/><i>Actividades formativas</i></p> |
|-------------------------------------------------------------------------|

**Activitats de treball presencials**
**5.1**
**Actividades de trabajo presenciales**

| ACTIVITATS<br>ACTIVIDADES                                       | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br><i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge<br><i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball<br>( en nº hores o ECTS)<br><i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe Teòrica<br><i>Clase presencial</i>                       | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.<br><i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>                                                                                                                                                                                             | R1- R2                                                                                        | 15                                                                                    |
| Classes pràctiques<br><i>Clases prácticas</i>                   | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.<br>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.                                                                                                                                                                                    | R1-R3                                                                                         | 15                                                                                    |
| Exposició treball en grup<br><i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris.<br><i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R3                                                                                            | 10                                                                                    |
| Tutoria<br><i>Tutoría</i>                                       | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.<br><i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | R1-R3                                                                                         | 10                                                                                    |
| Avaluació<br><i>Evaluación</i>                                  | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.<br><i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                                                                                         | 10                                                                                    |
| <b>SUBTOTAL</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               | <b>60</b>                                                                             |

**Activitats de treball autònom**
**5.2**
**Actividades de trabajo autónomo**

| ACTIVITATS<br>ACTIVIDADES                                        | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br><i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge<br><i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball<br>( en nº hores o ECTS)<br><i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Treball autònom<br><i>Trabajo autónomo</i>                       | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.                                                                                                                                                                                                                                               | R1-R3                                                                                         | 20                                                                                    |
| Estudi pràctic<br><i>Estudio práctico</i>                        | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br><i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | R2                                                                                            | 15                                                                                    |
| Activitats complementàries<br><i>Actividades complementarias</i> | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...<br><i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | R1-R3                                                                                         | 5                                                                                     |
| <b>SUBTOTAL</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               | <b>40</b>                                                                             |

| TOTAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 | 100                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>6 Sistema d'avaluació i qualificació</b><br><i>Sistema de evaluación y calificación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                           |
| <b>6.1 Instruments d'avaluació</b><br><i>Instrumentos de evaluación</i><br>Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...<br><i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                           |
| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br><i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br><i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i> | Percentatge atorgat (%)<br><i>Porcentaje otorgado (%)</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presència i treball participatiu de l'estudiant a partir de les explicacions de professor a partir dels exercicis practicats al aula.</li> <li>- Realització per escrit d'una memòria dels exercicis treballats a l'aula.</li> <li>- Realització i presentació dels exercicis 1, 2, 3 i 4 derivats dels punts dels continguts.</li> <li>- <i>Presencia y trabajo participativo del estudiante a partir de las explicaciones de profesor a partir del índice de los temas.</i></li> <li>- <i>Realización por escrito de una memoria de los temas trabajados en el aula.</i></li> <li>- <i>Realización y presentación de los ejercicios 1,2,3 y 4 derivados de los puntos del contenido.</i></li> </ul> | <b>R1- R2</b>                                                                   | 30%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R1- R2</b>                                                                   | 30%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R1-R2</b>                                                                    | 30%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R1-R2</b>                                                                    | 30%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R3-R4</b>                                                                    | 40%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R3-R4</b>                                                                    | 40%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R1- R2</b>                                                                   | 30%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R1- R2</b>                                                                   | 30%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R1-R2</b>                                                                    | 30%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R3-R4</b>                                                                    | 40%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>R3-R4</b>                                                                    | 40%                                                       |

| <b>6 Sistema d'avaluació i qualificació</b><br><i>Sistema de evaluación y calificación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>6.1 Instruments d'avaluació</b><br><i>Instrumentos de evaluación</i><br>Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...<br><i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i> |                                                                                 |                                                           |
| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br><i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br><i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i> | Percentatge atorgat (%)<br><i>Porcentaje otorgado (%)</i> |
| <b>AVALUACIÓ CONTÍNUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presència i treball participatiu de l'estudiant a partir de les explicacions i exercicis pràctics del professor a partir de l'índex dels temes.</li> <li>- Realització per escrit d'un quadern dels exercicis fets durant el curs.</li> <li>- Realització i presentació d'una peça teatral escrita</li> </ul>                                                                                                    | <b>R1- R2</b>                                                                   | 20%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>R1-R2</b>                                                                    | 50%                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>R3-R4</b>                                                                    | 30%                                                       |
| <b>SENSE AVALUACIÓ CONTÍNUA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                              |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització per escrit d'un quadern dels exercicis fets durant el curs.</li> <li>- Realització i presentació d'una peça teatral escrita</li> <li>- Treball teòric a partir d'una o varies lectures</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <p><b>R1-R2</b></p> <p><b>R3-R4</b></p> <p><b>R1-R4</b></p>  | <p>40%</p> <p>30%</p> <p>30%</p> |
| <p><b>EVALUACIÓN CONTINUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presencia y trabajo participativo del estudiante a partir de las explicaciones y ejercicios prácticos del profesor a partir del índice de los temas.</i></li> <li>- <i>Realización por escrito de un cuaderno de los ejercicios realizados durante el curso</i></li> <li>- <i>Realización y presentación de una pieza teatral escrita.</i></li> </ul> | <p><b>R1- R2</b></p> <p><b>R1-R2</b></p> <p><b>R3-R4</b></p> | <p>20%</p> <p>50%</p> <p>30%</p> |
| <p><b>SIN EVALUACIÓN CONTINUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Realización por escrito de un cuaderno de los ejercicios realizados durante el curso</i></li> <li>- <i>Realización y presentación de una pieza teatral escrita.</i></li> <li>- <i>Trabajo teórico a partir de una o varias lecturas</i></li> <li>-</li> </ul>                                                                                     | <p><b>R1-R2</b></p> <p><b>R3-R4</b></p> <p><b>R1-R4</b></p>  | <p>40%</p> <p>30%</p> <p>30%</p> |

## 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

1. Avaluació contínua, assistència activa a l'aula.
2. Participació i presentació d'estudis i exercicis en les sessions de treball.
3. Realització i presentació dels treballs dramàtics
4. Caldrà aprovar cadascuna de les parts

1. *Evaluación continua, asistencia activa en el aula.*
2. *Participación y presentación de estudios y ejercicios en las sesiones de trabajo.*
3. *Realización y presentación de los trabajos dramáticos.*
4. *Se tiene que aprobar cada una de las partes*

**Data de la primera convocatòria:** 5-6-2026. Data límit d'entrega

**Data de la segona convocatòria:** 26-6-2026. Data límit d'entrega

## Sistemes de recuperació

### 6.3

*Sistemas de recuperación*

- 1- Presentació dels instruments d'avaluació corresponents a l'apartat "Sense avaluació contínua"

- 1- Presentación de los instrumentos de evaluación correspondientes al apartado “Sin evaluación continua”.

## 7 Bibliografia

### *Bibliografía*

ABIRACHED, R. (1994) *La crisis del personaje en el teatro moderno*. Madrid, Ed.ADE.

ABUÍN GONZÁLEZ.A. (1997)*El narrador en el teatro*. U. Santiago de Compostela.

ARISTÒTIL: *Poètica* (Àngel Martín, trad.). Barcelona: Angle Editorial. (Obra original publicada aproximadament el 335 a.C.)

AYCKBOURN, Alan. (2004) *Arte y oficio del teatro*. Barcelona, Ma Non Troppo.

ALONSO DE SANTOS, J.L.(1998) *La escritura dramática*. Madrid, Ed. Castalia.

BALLÓ, Jordi i PÉREZ, Xavier. *La llavor immortal*. Anagrama. 2010

HORMIGÓN, J.A. (1991) *Trabajo dramático y puesta en escena*. Madrid, Ed. ADE.

LAVANDIER, Yves. *La dramaturgia*. Ediciones internacionales universitarias. Madrid, 2003.

LAWSON, J.R.(1995) *Teoría y práctica de la escritura de obras teatrales*. Madrid. Ed ADE.

MAMET, D. (2001)*Los tres usos del cuchillo*. Sobre la naturaleza y la función del drama. Barcelona, Alba editorial,

MAMET,D / KANE,L. (2005), ed. *Conversaciones con David Mamet*. Alba editorial.

PAVIS, P.(1995) *Diccionario del teatro*, Barcelona. Ed Paidós.

RODARI, Gianni. *Gramàtica de la fantasia*. Ed. Columna

SÁNCHEZ PIÑOL, Albert. *Les estructures elementals de la narrativa*. La Campana. 2021

SANCHIS SINISTERRA, José. -(2017) *Prohibido escribir obras maestras*, Madrid, Ñaque.

- (2002) *Dramaturgia de textos narrativos*, Madrid, Ñaque.

VOGLER, C.(2002) *El viaje del escritor*. Ma non troppo / Robinbook,.



GENERALITAT  
VALENCIANA

iseaCV

esad  
valència



escola  
superior  
d'art dramàtic

