

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
GUIA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / Curso

2025-2026

| <div>1</div> <div>Dades d'identificació de l'assignatura</div> <div>Datos de identificación de la asignatura</div>   |                                                                  |                                                                                               |    |                             |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|----------|
| Nom de l'assignatura<br><i>Nombre de la asignatura</i>                                                               | <div>Anàlisi dramaturgica</div> <div>Análisis dramaturgico</div> |                                                                                               |    |                             |          |
| Crédits ECTS<br><i>Creditos ECTS</i>                                                                                 | 6                                                                | Curs<br><i>Curso</i>                                                                          | 1º | Semestre<br><i>Semestre</i> | 1º       |
| Tipus de formació<br>bàsica, específica, optativa<br><i>Tipo de formación</i><br><i>basica, específica, optativa</i> | Obligatoria<br>Especialitat.                                     | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br><i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> |    |                             | Valencià |
| Materia<br><i>Materia</i>                                                                                            | DRAMATÚRGIA <div>DRAMATURGIA</div>                               |                                                                                               |    |                             |          |
| Títol Superior<br><i>Título Superior</i>                                                                             | Art Dramàtic                                                     |                                                                                               |    |                             |          |
| Especialitat<br><i>Especialidad</i>                                                                                  | Escenografia                                                     |                                                                                               |    |                             |          |
| Centre<br><i>Centro</i>                                                                                              | Escola Superior d'Art Dramàtic                                   |                                                                                               |    |                             |          |
| Departament<br><i>Departamento</i>                                                                                   | Dramatúrgia i Teoria teatral                                     |                                                                                               |    |                             |          |
| Professorat<br><i>Profesorado</i>                                                                                    | Núria Vizcarro Boix                                              |                                                                                               |    |                             |          |
| e-mail<br><i>e-mail</i>                                                                                              | n.vizcarroboix@iseacv.gva.es                                     |                                                                                               |    |                             |          |

| <b>Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b><br><b>1.1</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Anàlisi del text dramàtic i / o la partitura dramàtica. Aspectes formals i contextuals.<br/>L'assignatura introdueix la matèria de Dramatúrgia. Posa en pràctica els principis, conceptes i tècniques metodològiques per a la lectura dramaturgica d'un text en relació al model estètic.</p> |  |

*Análisis del texto dramático y/o la partitura dramática. Aspectos formales y contextuales. La asignatura introduce la materia de Dramaturgia. Pone en práctica los principios, conceptos y técnicas metodológicas para la lectura dramática de un texto en relación al modelo estético.*

## **1.2 Coneixements previs** *Conocimientos previos*

## **2 Competències de l'assignatura** *Competencias de la asignatura*

T1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.  
 CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. CG1 Autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a auto-motivar-se i organitzar-se en els processos creatius.  
 CE 4 Estudiar per concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que fa a la metodologia del treball com a la renovació estètica

*CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.*  
*CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CG1 Autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis e información, en el desarrollo de las ideas y argumentos de una forma crítica y en su capacidad para auto-motivarse y organizarse en los procesos creativos.*  
*CE 4 Estudiar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología del trabajo como a la renovación estética.*

## **3 Resultats d'aprenentatge** *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE  
 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIES RELACIONADES  
 COMPETENCIAS RELACIONADAS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>R1 Conèixer i dominar els recursos d'informació i documentació per informar i realitzar el treball d'anàlisi i investigació.</p> <p>R2 Conèixer, dominar i practicar lectures tècniques amb textos fonamentals de l'art dramàtic.</p> <p>R3 Experimentar i practicar diferents metodologies i perspectives d'anàlisi teatral.</p> <p><i>R1 Conocer y dominar los recursos de información y documentación para informar y realizar el trabajo de análisis e investigación.</i></p> <p><i>R2 Conocer, dominar y practicar lecturas técnicas con textos fundamentales del arte dramático.</i></p> <p><i>R3 Experimentar y practicar diferentes metodologías y perspectivas de análisis teatral.</i></p> | <p>CT1- CT2</p> <p>CT1 – CE4</p> <p>CG1 – CE4</p> <p>CT1- CT2</p> <p>CT1 – CE4</p> <p>CG1 – CE4</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>4</b> <b>Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b><br><i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...<br><i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Planificació temporal<br><i>Planificación temporal</i>                                    |
| <p>I Introducció.</p> <p>1- Presentació de la matèria. Aspectes administratius. Lectura de la Guia docent.</p> <p>2- Mètodes i recursos de recerca d'informació i documentació. Introducció a l'escriptura teatral.</p> <p>II. Fonaments.</p> <p>1- Concepte de teatre. Text literari i representació. Text i procés teatral.</p> <p>2- El llenguatge teatral. Gèneres. Estructura, tema, argument, faula, conflicte, diàleg, personatge, espai i temps.</p> <p>3- Sistemes de signes. Kowzan. Pavis. Altres.</p> <p>4- Esquema actancial.</p> <p>III. Tipologies dramàtiques</p> <p>1- Drama clàssic, unitats aristotèliques</p> <p>2- Drama realista</p> <p>3- Teatre èpic</p> <p>4- Teatre post-dramàtic/performatiu</p> <p>I. <i>Introducción</i></p> <p>1- <i>Presentación de la asignatura. Aspectos administrativos. Lectura de la Guía docente.</i></p> <p>2- <i>Métodos y recursos de búsqueda de información y</i></p> | <p>Setembre-oct</p> <p>octubre -nov.</p> <p>Novembre - desembre - gen.</p> <p>- sept.</p> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      | <i>documentación. Introducción a la escritura teatral.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| II.  | <p><i>Fundamentos</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- <i>Concepto de teatro. Texto literario y representación. Texto y proceso teatral.</i></li> <li>2- <i>El lenguaje teatral. Géneros. Estructura, tema, argumento, fábula, conflicto, diálogo, personaje, espacio y tiempo.</i></li> <li>3- <i>Sistemas de signos. Kowzan. Pavis. Otros.</i></li> <li>4- <i>Esquema actancial.</i></li> </ol> | sept – oct –nov.  |
| III. | <p><i>Tipologías dramatúrgicas</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- <i>Drama clásico, unidades aristotélicas</i></li> <li>2- <i>Drama realista</i></li> <li>3- <i>Teatro épico</i></li> <li>4- <i>Teatro post-dramático/performat</i></li> </ol>                                                                                                                                                  | Nov. – dic – ene. |

**5**

| <b>Activitats de treball presencials</b> <b>5.1</b><br><i>Actividades de trabajo presenciales *</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ACTIVITATS<br>ACTIVIDADES                                                                           | Metodologia d'ensenyament-aprenentatge<br><i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge<br><i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball<br>( en n_ hores o ECTS)<br><i>Volumen trabajo<br/>(en n_ horas o ECTS)</i> |
| Classe teòrica<br><i>Clase presencial</i>                                                           | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.<br><br><i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>                                                                                                                                                                                             | R1-R2                                                                                         | 5                                                                                         |
| Classes pràctiques<br><i>Clases prácticas</i>                                                       | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.<br>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.                                                                                                                                                                                        | R3                                                                                            | 30                                                                                        |
| Exposició treball en grup<br><i>Exposición trabajo en grupo</i>                                     | Aplicació de coneixements interdisciplinaris.<br><i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -                                                                                             | -                                                                                         |
| Tutoria<br><i>Tutoría</i>                                                                           | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.<br><br><i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | R3                                                                                            | 5                                                                                         |
| Avaluació<br><i>Evaluación</i>                                                                      | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) emprades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R1-R3                                                                                         | 5                                                                                         |

|          |                                                                                                                           |  |    |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|
|          | Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno. |  |    |
| SUBTOTAL |                                                                                                                           |  | 45 |

| <b>Activitats de treball autònom 5.2</b><br><i>Actividades de trabajo autónomo</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ACTIVITATS<br>ACTIVIDADES                                                          | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br>Metodología de enseñanza-aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge<br>Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball ( en n.º hores o ECTS)<br>Volumen trabajo (en n.º horas o ECTS) |
| Treball autònom<br>Trabajo autónomo                                                | Estudi de l'alumne/a: preparació i practica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br><br><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | R1                                                                                     | 15                                                                            |
| Estudi pràctic<br>Estudio práctico                                                 | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | R3                                                                                     | 15                                                                            |
| Activitats complementàries<br>Actividades complementarias                          | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...<br><i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -                                                                                      | -                                                                             |
| SUBTOTAL                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        | 30                                                                            |

|              |  |  |    |
|--------------|--|--|----|
| <b>TOTAL</b> |  |  | 75 |
|--------------|--|--|----|

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

| <b>6.1 Instruments d'avaluació</b><br><i>Instrumentos de evaluación</i><br>Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...<br><br><i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i> |                                                                          |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br>Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%)<br>Porcentaje otorgado (%) |
| <b>AVALUACIÓ CONTÍNUA</b><br>- Presència i treball participatiu de l'estudiant a partir de les explicacions de professor a partir de l'índex dels temes.<br>- Anàlisi dramàtic a partir de textos preexistents<br>- Realització per escrit d'un quadern amb els exercicis realitzats i corregits durant el curs.                                                                                                                                                                        | R1-R3                                                                    | 30%                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R1-R3                                                                    | 30%                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R1-R3                                                                    | 40%                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|
| <b>SENSE AVALUACIÓ CONTÍNUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització per escrit d'un quadern amb els exercicis realitzats durant el curs.</li> <li>- Anàlisi dramàtic a partir de textos preexistents</li> <li>- Treball teòric a partir d'una o varies lectures</li> </ul>                                                                                                                    | R1-R3                          | 40% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                          | 30% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                          | 30% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                          | 30% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                          | 30% |
| <b>EVALUACIÓN CONTINUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presencia y trabajo participativo del estudiante a partir de las explicaciones de profesor a partir del índice de los temas.</i></li> <li>- <i>Análisis dramático a partir de textos preexistentes</i></li> <li>- <i>Realización por escrito de un cuaderno con los ejercicios realizados y corregidos durante el curso.</i></li> </ul> | R1-R3                          | 40% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                          | 30% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                          | 40% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>SIN EVALUACIÓN CONTINUA</b> |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                          | 40% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R1-R3                          | 30% |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Análisis dramático a partir de textos preexistentes</i></li> <li>- <i>Realización por escrito de un cuaderno con los ejercicios realizados y corregidos durante el curso.</i></li> <li>- <i>Trabajo teórico a partir de una o varias lecturas</i></li> </ul>                                                                                                       | R1-R3                          | 30% |

## 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

- 1 Avaluació contínua, assistència activa a l'aula.
- 2 Participació i presentació d'estudis i exercicis en les sessions de treball i en l'entrega final
- 3 Cal aprovar cadascuna de les parts per separat.

- 1 *Evaluación continua, asistencia activa en el aula.*
- 2 *Participación y presentación de estudios y ejercicios en las sesiones de trabajo y en la entrega final.*
- 3 *Se tiene que aprobar cada una de las partes.*

**Continguts i dades especificats en la APLICACIÓ de la Guia Docent.**  
**Contenidos y fechas especificados en la APLICACIÓN de la Guía Docente.**

SOBRE LES FALTES D'ASSISTÈNCIA

SOBRE LAS FALTAS DE ASISTENCIA

AVALUACIÓ:

EVALUACIÓN:

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries).

Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una alta causa legal, perdrà el dret a l'avaluació continua i no podrà suspendre automàticamet la primera convocatòria. És a dir, podrà presentar-se a la primera i segona convocatòria però no li contarà cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació contínua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques).

*Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias).*

*Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas)*

El "No Presentat" és un no aprovat sense nota numèrica, que s'aplicarà quan el professorat manque d'elements de valoració per a establir criteris de qualificació i consumeix convocatòria.

*El "No Presentado/a", es un no aprobado sin nota numérica, que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación, consumiendo convocatoria.*

## **DADES DE LES CONVOCATORIES**

### **FECHAS DE LAS CONVOCATORIAS**

**data de la primera convocatòria:** 5-6-2026. Data límit d'entrega

**Data de la segona convocatòria:** 26-6-2026. Data límit d'entrega

## **6.3 Sistemes de recuperació**

### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspés o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

1. Presentació dels instruments d'avaluació corresponents a l'apartat "Sense avaluació contínua"

1. Presentación de los instrumentos de evaluación correspondientes al apartado "Sin evaluación continua"

ARISTÒTIL: *Poètica* (Àngel Martín, trad.). Barcelona: Angle Editorial. (Obra original publicada aproximadament el 335 a.C.)

ALONSO DE SANTOS, Jose Luĳs.: *Manual de Teorĳa y Pràctica Teatral*, Madrid, Castalia, 2007,2012.

GARCĳA BARRIENTOS, Josė Luĳs. *Cómo se comenta una obra de teatro*. Síntesis, 2003.

FISHER LICHTE, Erika. (2011). *Estética de lo performativo* (D. González Martín, trad.). Madrid: Abada Editores. (Obra original publicada 2004)

KOWZAN, Tadeusz.: *Literatura y espectáculo*. Madrid, Taurus, 1985.

*El signo y el teatro* (Maria Carmen Bobes y Jesús G. Maestro, trad.), Madrid, Arco Libros, 1997

PAVIS, Patrice.: *Diccionario del teatro*. Dramaturgia. *Estética*. *Semiología*. Paidos.

ROSSELLÓ, Ramon: *Anàlisi de l'obra teatral*. Barcelona, Inst. Inter. Filol. Valenciana, 1999.

RYNGAERT, J.P, *Introducción al análisis teatral*. Ediciones Artes del Sur, 2004.

SPANG, K.: *Teoría del drama*. Pamplona, Ediciones de la Universidad, 1991.

SZONDI, Peter.: *Teoría del drama moderno (1880–1950)*. Barcelona: Ariel. 1968.

TALENS , J. y otros : *Elementos para una semiótica del texto artístico*. Cátedra, 1978.

UBERSFELD, Anne: *Diccionario de términos claves del análisis teatral*. BBAA. Galerna, 2002.

Aquesta és la bibliografia general de l'assignatura. Per a cada model de treball textual s'utilitzaran referències bibliogràfiques i materials adequats al treball analític amb el teatre clàssic espanyol, el teatre realista o el de vessant subjectiva.

*Esta es la bibliografía general de la asignatura. Para cada modelo de trabajo textual se utilizarán referencias bibliográficas y materiales adecuados al trabajo analítico con el teatro clásico español, el teatro realista o el de vertiente subjetiva.*

