



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Informe Anual Resultats 2024 - 2025

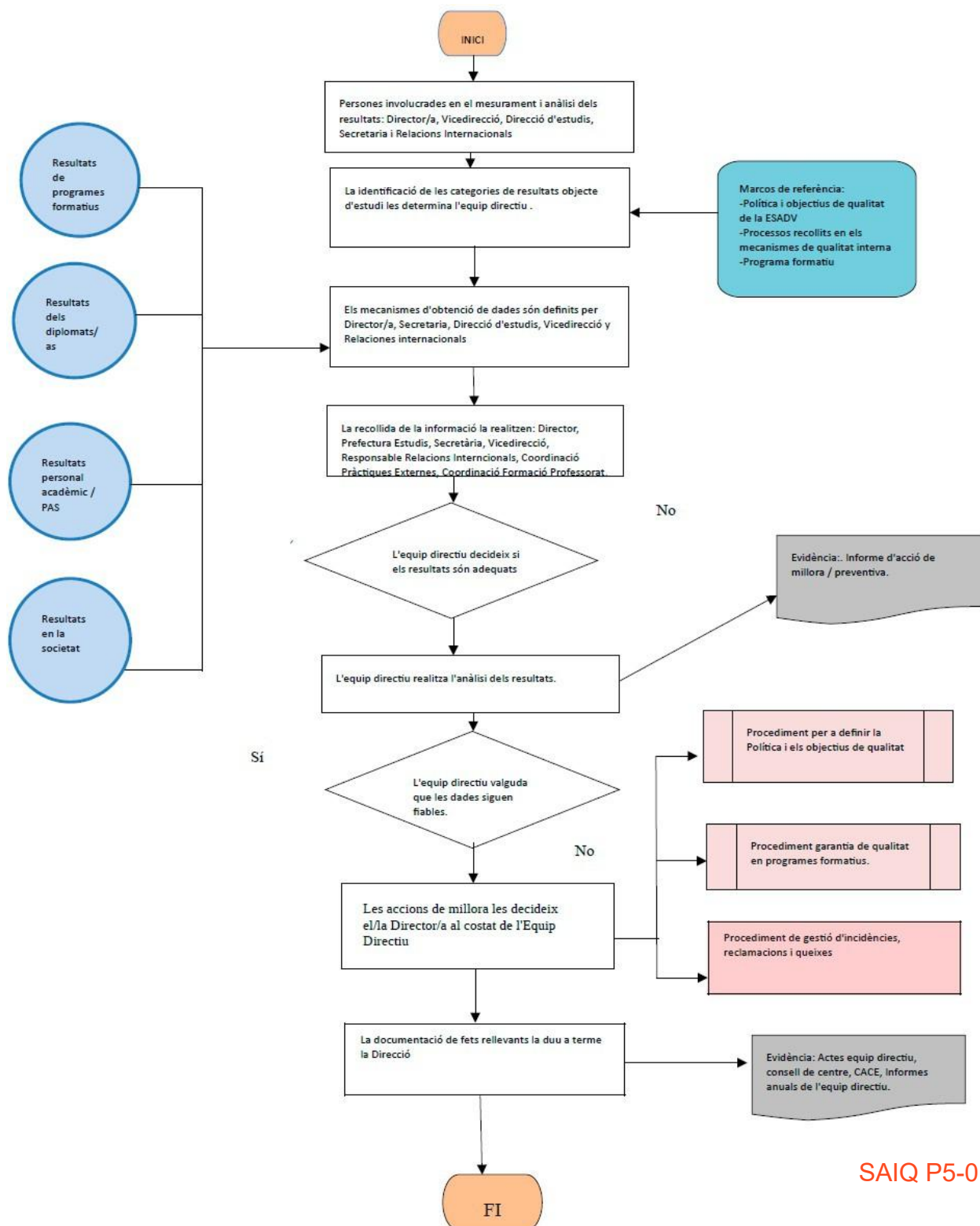
Elaborat i revisat per Cap d'estudis de l'ESADV	Signatura
--	-----------

Aprovat per Director de l'ESADV	Signatura
--	-----------

-
1. INTRODUCCIÓ
 2. PARTICIPANTS I INFORMACIÓ APORTADA
 3. INDICADORS 2024 - 2025
 4. VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA ANTERIORS (2023 - 2024)
 5. PLA DE MILLORA 2025 - 2026
 6. SEGUIMENT OBJECTIUS DE LA POLÍTICA DE QUALITAT
-



Procés d'anàlisi de resultats



SAIQ P5-01



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

1. INTRODUCCIÓ



L'Informe de Resultats del curs 2024-2025 que presenta l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València obeïx els paràmetres que planteja el Sistema d'Assegurament Intern de Qualitat. D'acord amb el procediment P5-01 *Procés d'anàlisi de resultats. Dinàmica per a l'establiment d'accions de millora*, d'aplicació a tota l'activitat docent oficial impartida a l'ESADV. La Direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic, compromesa amb el SAIQ, ha establert una sèrie d'indicadors / resultats de qualitat. Els integrants de l'Equip directiu i les coordinacions designades han elaborat els seus corresponents informes que han sigut el suport establert per a l'anàlisi de resultats i la rendició de comptes a les parts interessades.

Les àrees que categoritzen l'estudi per a una anàlisi fiable i vàlida de les dades han sigut les següents: adequació de l'oferta, perfil de l'estudiantat de nou ingrés, indicadors de les titulacions, resultat acadèmic d'assignatures, qualitat de la docència i del professorat, satisfacció dels grups d'interès, resultat dels programes de pràctiques externes i mobilitat, inserció laboral, gestió del SAIQ, estat de compliment dels objectius de qualitat i verificació i pla d'accions de millora. És important remarcar que, a causa del caràcter biennal dels estudis de les especialitats de Direcció escènica i Dramatúrgia i Escenografia, els indicadors corresponents al curs 2024-2025 es refereixen exclusivament a l'especialitat d'Interpretació.

El Sistema d'Assegurament Intern de Qualitat actualment està en procés d'implantació a l'ESADV. D'una banda, s'estan revisant els procediments i les competències de les tasques assignades a cada membre; d'altra, s'està conscienciant a la comunitat educativa que cal integrar el SAIQ en la pràctica docent diària. Per tal de facilitar l'accés, aquest curs 2024-2025 s'ha apostat per la digitalització dels procediments i annexos amb la creació de formularis emplenables en "PDF" i formularis de Microsoft.

La implantació del SAIQ és un procés ambiciós que comença a generar estudis diacrònics de percentatges i és a partir d'esta possibilitat de contrast de dades quan veritablement s'entreveu any a any la milloria que planteja el PAM (Pla d'Acció de Millora) a partir de l'estudi dels indicadors.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

2. PARTICIPANTS I INFORMACIÓ APORTADA



El present informe és fruit del desenvolupament i gestió de les competències en matèria de qualitat implementades en el curs 2024-2025. Un treball abanderat per l'equip directiu però que sense la col·laboració de les docents responsables de les coordinacions i la responsable de qualitat no haguera sigut possible.

No podem oblidar que l'Escola la fem tot el professorat que conformen la comunitat educativa i que el nostre principal objectiu és millorar la qualitat d'aprenentatge dels nostres estudiants. Per aquesta raó, en aquest document arrebilem la informació més rellevant amb la finalitat de informar i poder treure conclusions per a seguir millorant la nostra tasca.

La taula següent, mostra la relació de persones que han participat en l'elaboració d'aquesta memòria, seguint les indicacions del apartat "Elaboració d'informes anuals", arrebilegat en el procediment SAIC P5_01.

PARTICIPANTS	CÀRREC
ÀNGEL MARTÍNEZ ESCUTIA	Director
JOSÉ MONTESINOS FIDES	Vicedirector
MARIA CRUZ HERNÁNDEZ MOLLÁ	Cap d'estudis
ANA MARÍA TORMO SOLER	Secretària Acadèmica
IMMA PLA SALVADOR	Responsable de Qualitat
M ^a PAZ PONS SÁNCHEZ DE LAS MATAS	Coordinadora Erasmus/Internacional
NEREA BENAVENT PEIRÓ	Coordinadora PAF
LUCÍA PEIRÓ LLORET	Coordinadora Pràctiques Externes



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

3. INDICADORS 2024 - 2025



Dimensió: Accés i matrícula

	2020-21	2021-22*	2022-23	2023-24*	2024-25
Places ofertes	24	36	24	48	24
Direcció escènica i dramàtúrgia	X	12	X	12	X
Escenografia	X	12	X	12	X
Interpretació	24	24	24	24	24
Sol·licituds de nou accés	135	142	81	123	105
Percentatge de demanda (%)	562,50%	394,44%	337,50%	256,25%	437,50%
Aspirants amb els requisits per a la P.A.	111	142	70	123	106
Aspirants que van fer la P.A.	89	117	65	96	91
Matriculats/des	24	39	24	38	24
Matriculats/des des de P.A.	24	39	24	38	24
Direcció escènica i dramàtúrgia	X	12	X	12	X
Escenografia	X	4	X	2	X
Interpretació	24	24	24	24	24
Aspirants que superen la prova	54	76	39	76	62
Direcció escènica i dramàtúrgia	X	13	X	13	X
Escenografia	X	4	X	2	X
Interpretació	54	59	39	61	63
% d'aspirants que superen la prova sobre el total	40,00%	53,52%	48,15%	61,79%	59,05%
% matriculats/des sobre el total d'aspirants aprovats/des	44,44%	51,32%	61,54%	50,00%	38,71%
Nota mitjana de les proves d'accés					
Direcció escènica i dramàtúrgia	X	7,27	X	7,37	X
Escenografia	X	6,28	X	6,43	X
Interpretació	7	7,25	7,22	7,09	7,17
Taxa de matriculació					
Direcció escènica i dramàtúrgia	X	100,00%	X	100,00%	X
Escenografia	X	33,33%	X	16,67%	X
Interpretació	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Alumnat matriculat per curs					
Dona	76	87	81	85	77
Home	60	53	50	47	47
Alumnat matriculat per especialitat					
Direcció escènica i dramàtúrgia	20	23	20	30	24
Escenografia	8	10	8	9	6
Interpretació	108	107	103	93	94
% d'estudiants segons procedència: nacional (per a tots els cursos)	96,32%	94,29%	94,66%	95,45%	96,77%
% d'estudiants segons procedència: internacional (per a tots els cursos)	3,68%	5,71%	5,34%	4,55%	3,23%

*Matrícula bienal (Direcció i Escenografia)



GENERALITAT
VALENCIANA

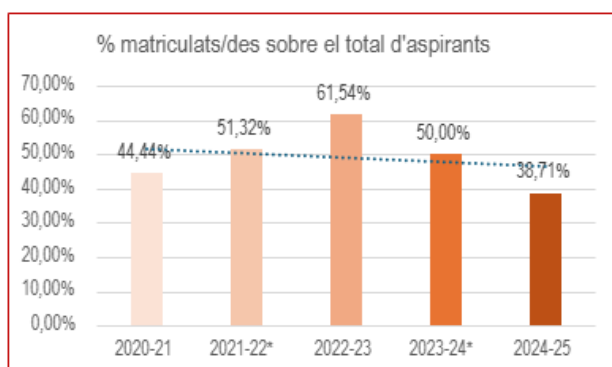
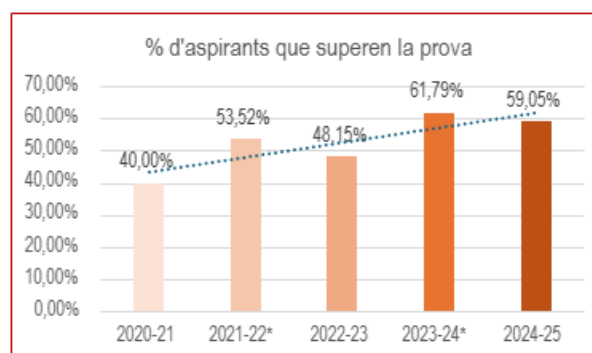
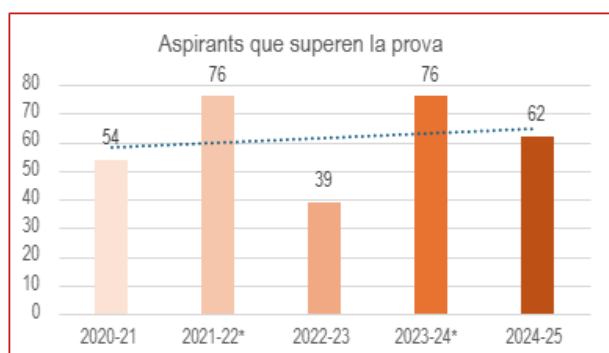
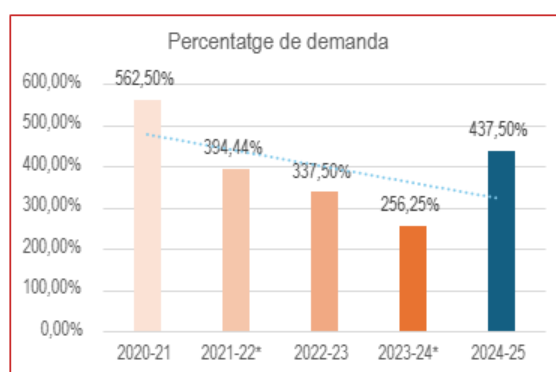
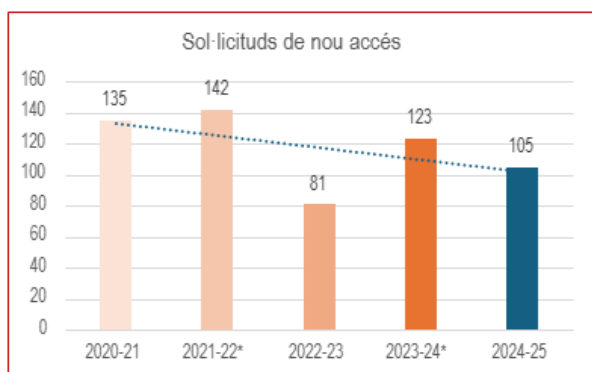
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

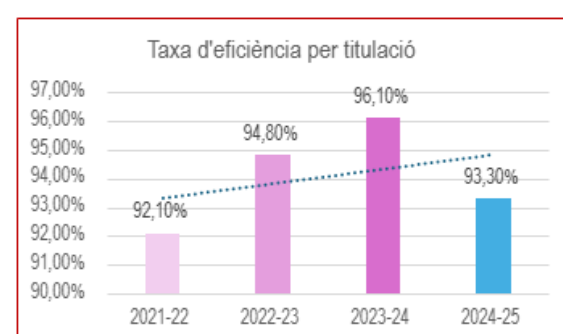
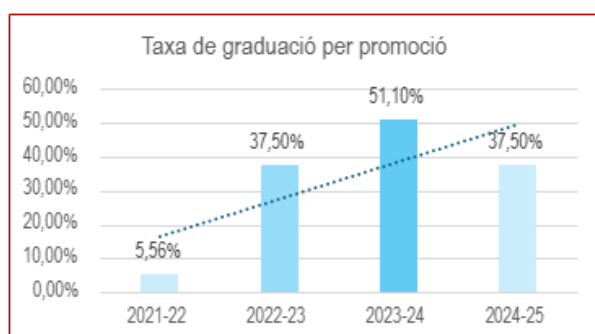
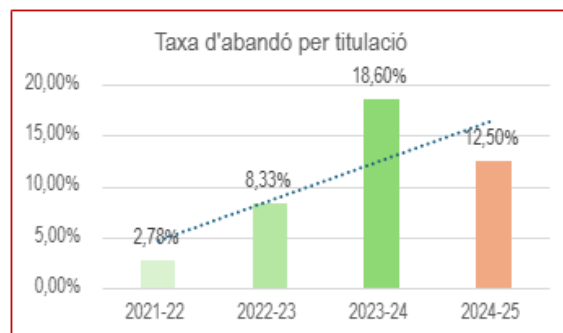
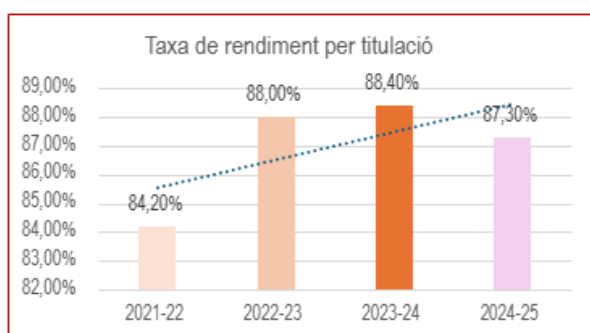
Dimensió: Accés i matrícula





Dimensió: Resultats Acadèmics

	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Taxa de rendiment per titulació	84,20%	88,00%	88,40%	87,30%
Direcció escènica i dramaturgia	76,13%	81,80%	75,98%	81,11%
Escenografia	67,23%	66,20%	91,52%	78,72%
Interpretació	87,44%	90,62%	91,54%	89,22%
Taxa d'abandó per titulació (no matriculació de crèdits en els dos anys següents)	2,78%	8,33%	18,60%	12,50%
Direcció escènica i dramaturgia	9,09%	0,00%	27,27%	0,00%
Escenografia	0,00%	0,00%	28,57%	0,00%
Interpretació	0,00%	8,33%	12,00%	12,50%
Taxa de graduació per promoció (la graduació, aquella duta a terme en els anys previstos per la titulació o aquests anys + 1)	5,56%	37,50%	51,10%	37,50%
Direcció escènica i dramaturgia	0,00%	0,00%	27,27%	0,00%
Escenografia	0,00%	0,00%	68,00%	0,00%
Interpretació	9,09%	37,50%	28,57%	37,50%
Taxa d'eficiència per titulació	92,10%	94,80%	96,10%	93,30%
Direcció escènica i dramaturgia	82,10%	94,90%	94,00%	87,20%
Escenografia	0,00%	0,00%	91,00%	X
Interpretació	93,60%	95,60%	97,70%	96,10%
Durada mitjana d'una titulació	5,33	4,78	4,59	4,90





GENERALITAT
VALENCIANA

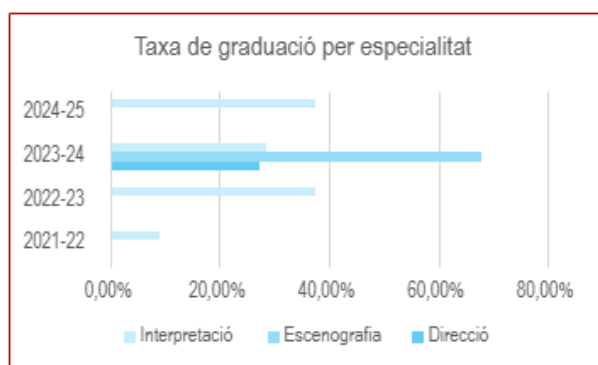
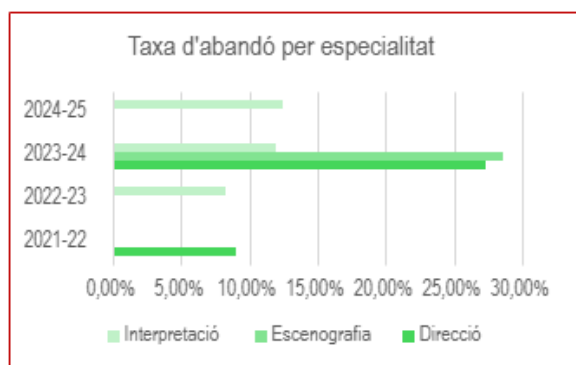
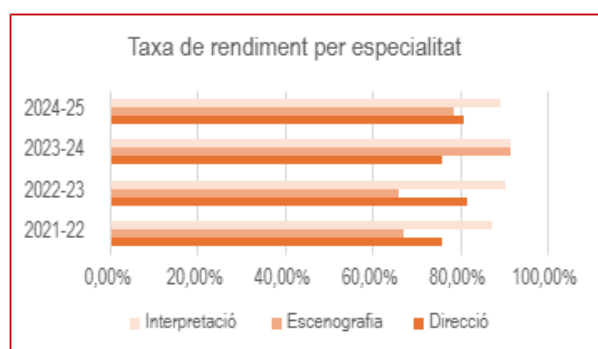
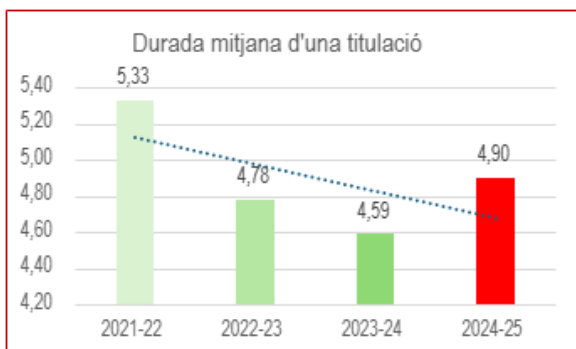
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Dimensió: Resultats Acadèmics



**SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS** (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI)

A. ORGANIZACIÓ DE L'ENSENYAMENT		2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Acollida i orientació dels estudiants/Acogida y orientación alumnado					
	Direcció	3	3	4	2,8
	Escenografia	X	3,50	2,66	1,5
	Interpretació	3	3	3,56	3,76
	TOTALS	3	3,17	3,41	2,69
Crèdits matèries/Créditos materias					
	Direcció	3	3,20	3,50	3,40
	Escenografia	X	3,33	2,66	3
	Interpretació	3	3,20	3,23	3,33
	TOTALS	3	3,24	3,13	3,24
Informació Pla d'Estudis WEB/Información Plan Estudios WEB					
	Direcció	3,63	4	4,50	3,20
	Escenografia	X	4	3,66	2
	Interpretació	4	4	3,82	4,11
	TOTALS	3,82	4	3,99	3,10
Organització i distribució assignatures/Organización y distribución asignaturas					
	Direcció	2,67	2,80	3	3
	Escenografia	X	3	1,66	2,5
	Interpretació	2,73	2,80	2,94	3,28
	TOTALS	2,7	4,00	2,53	2,93
B. PROCES D'ENSENYAMENT-APRENTATGE		2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Activitats formatives complementàries/Actividades formativas complementarias					
	Direcció	2,91	3,50	3	2,6
	Escenografia	X	3,60	2,66	2
	Interpretació	2,88	3,50	3	3,06
	TOTALS	3,91	3,53	2,89	2,55
Aplicació criteris d'Avaluació/Aplicación criterios de evaluación					
	Direcció	4	4,5	4	4
	Escenografia	X	4,33	3	3
	Interpretació	4,09	4,40	3,41	3,67
	TOTALS	4,05	4,00	3,47	3,56
Competències adquirides estudiant per assignatura/Competencias adquiridas estudiante en su asignatura					
	Direcció	4,20	4,20	4,50	4,40
	Escenografia	X	4,14	3,33	5
	Interpretació	4,25	4,17	3,82	4,11
	TOTALS	4,23	4,17	3,88	4,50
Contingut guies docents/Contenido guías docentes					
	Direcció	3,93	4,40	4	3,8
	Escenografia	X	4,29	3	2,5
	Interpretació	4,09	4,33	3,76	3,56
	TOTALS	4,01	4,34	3,59	3,29
Coordinació entre professorat/Coordinación entre profesores/as					
	Direcció	2,20	4	4,50	2,80
	Escenografia	X	3,83	3	1,5
	Interpretació	2,17	3,60	2,94	2,67
	TOTALS	2,19	3,81	3,48	2,32



SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI)

Duració temporal classes/Duración temporal clases				
Direcció	2,94	3,20	4	4,4
Escenografia	X	3,29	3,33	3,5
Interpretació	3,17	3,33	3,58	3,44
TOTALS	3,06	3,27	3,64	3,78
Metodologia docent/Metodología docente				
Direcció	4,08	4,75	4	4
Escenografia	X	4,50	3	3,5
Interpretació	4,30	4,60	3,56	3,78
TOTALS	4,19	4,62	3,52	3,76
C. RESULTATS D'APRENENTATGE	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Competències adquirides estudiant curs acadèmic/Competencias adquiridas estudiante curso academico				
Direcció	3,85	3,67	4	4
Escenografia	X	3,80	3	4,5
Interpretació	4	3,75	3,52	3,76
TOTALS	3,93	3,74	3,51	4,09
Dedicació real dels estudiants/Dedicación rela de los/las estudiantes				
Direcció	3,08	3	3,50	3,60
Escenografia	X	3,29	3	3,5
Interpretació	3,11	3,17	3,29	3,28
TOTALS	3,10	3,15	3,26	3,46
Assistència a classe estudiants/Asistencia a clase estudiantes				
Direcció	3,57	4,20	4	4,2
Escenografia	X	4	3,33	4
Interpretació	3,55	4,17	3,58	3,67
TOTALS	3,56	4,12	3,64	3,96
Percepció satisfacció alumnat/Percepción satisfacción alumnado				
Direcció	3,15	3,25	4	3,2
Escenografia	X	3,33	3	3
Interpretació	3,20	3,20	3,23	3,33
TOTALS	3,18	3,26	3,41	3,18
Programa mobilitat estudiants/Programa movilidad estudiantes				
Direcció	3,71	2,50	3,50	3,25
Escenografia	X	2,33	2,66	2
Interpretació	4	2,50	3,68	3,94
TOTALS	3,86	2,44	3,28	3,06
D. RECURSOS HUMANS	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Atenció PAS/Atención PAS				
Direcció	4,60	5	5	4
Escenografia	X	4,80	3,66	2,5
Interpretació	4,56	4,75	3,76	4,06
TOTALS	4,58	4,85	4,14	3,52
Qualificació i experiència PAS/Calificación y experiencia PAS				
Direcció	4,50	4,67	4	3,6
Escenografia	X	4,75	3	3
Interpretació	4,43	4,67	3,47	3,61
TOTALS	4,47	4,70	3,49	3,40

**SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS** (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI)

Qualificació i experiència professorat/Calificación y experiencia profesorado					
	Direcció	4,18	4,50	4	4
	Escenografia	X	4,40	3,33	2,5
	Interpretació	4,38	4,33	3,52	3,71
	TOTALS	4,28	4,41	3,62	3,40
Sistema SQRF/Sistema SQRF					
	Direcció	3,45	4,50	3	3,2
	Escenografia	X	4,67	2,66	2,5
	Interpretació	3,50	4,50	3	3,72
	TOTALS	3,48	4,56	2,89	3,14
E. FORMACIÓ I MOBILITAT		2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Pla de formació PDI/Plan de formación PDI					
	Direcció	3,25	4	3	3
	Escenografia	X	4,25	2,33	2,5
	Interpretació	3,17	4	2,94	3,18
	TOTALS	3,21	4,08	2,76	2,89
Programa de mobilitat PDI/Programa de movilidad PDI					
	Direcció	2,50	3,33	3	3
	Escenografia	X	3,75	2,33	2
	Interpretació	2,67	3,33	3,05	3,12
	TOTALS	2,59	3,47	2,79	2,71
F. ACTIVITAT INVESTIGADORA		2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Facilitat transferència resultats investigació/Facilidad transferencia resultados investigación					
	Direcció	2	1,50	1,50	1,80
	Escenografia	X	2	1,66	1
	Interpretació	1,83	1,50	2,12	2,33
	TOTALS	1,92	1,67	1,76	1,71
Infraestructures i espais investigació/Infraestructura y espacios investigación					
	Direcció	1,36	1	1,50	1,40
	Escenografia	X	1,25	1,33	1
	Interpretació	1,30	1	1,68	2,06
	TOTALS	1,33	1,08	1,50	1,49
Mesures per promoure la investigació/Medidas para promover la investigación					
	Direcció	2,09	2	2	2,4
	Escenografia	X	2	2,33	1
	Interpretació	1,86	2	2,25	2,67
	TOTALS	1,98	2,00	2,19	2,02
G. INFRAESTRUCTURA I INVESTIGACIÓ		2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Biblioteca/Biblioteca					
	Direcció	1,60	1,50	1	1,4
	Escenografia	X	1,67	1,33	1,5
	Interpretació	1,55	1,40	1,58	1,78
	TOTALS	1,58	1,52	1,30	1,56
Equipament aules pràctiques/Equipamiento aulas prácticas					
	Direcció	1,47	2	1	1,2
	Escenografia	X	2,17	1	1
	Interpretació	1,55	2	1,70	2,00
	TOTALS	1,51	2,06	1,23	1,40
Equipament aules teòriques/Equipamiento aulas teóricas					
	Direcció	2,42	3,25	2	2
	Escenografia	X	3	2	1,5
	Interpretació	2,50	3,20	1,94	2,33
	TOTALS	2,46	3,15	1,98	1,94

**SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS** (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI)

Equipament aules taller/Equipamiento aulas taller				
Direcció	1,25	1,25	1	1,2
Escenografia	X	1,20	1,33	1
Interpretació	1,25	1,25	1,94	1,89
TOTALS	1,25	1,23	1,42	1,36
Instal·lacions en general/Instalaciones en general				
Direcció	1,38	1,20	1	1,2
Escenografia	X	1,14	1	1
Interpretació	1,42	1,17	1,23	1,56
TOTALS	1,40	1,17	1,08	1,25
Instal·lacions i infraestructures especialitats/Instalaciones e infraestructuras especialidad				
Direcció	1,33	1,60	1	1,2
Escenografia	X	1,67	1	1
Interpretació	1,27	1,60	1,47	1,94
TOTALS	1,30	1,62	1,16	1,38
Recursos materials a disposició del professorat/Recursos materiales a disposición del profesorado				
Direcció	1,81	1,80	1	1,6
Escenografia	X	1,86	1,33	1
Interpretació	2	1,83	1,52	2,28
TOTALS	1,91	1,83	1,28	1,63
Recursos tecnològics assignats per especialitat/Recursos tecnológicos asignados por especialidad				
Direcció	1,87	1,50	1	1,2
Escenografia	X	1,67	1	1
Interpretació	2,09	1,60	1,65	2,18
TOTALS	1,98	1,59	1,22	1,46

Dimensió: Satisfacció (professorado-PDI) amb programa formatiu (valoració de 1 a 5)

	2022-23	2023-24	2024-25
A. CONTINGUT PEDAGÒGIC I ORGANITZATIU			
Els continguts han sigut adequats als objectius	4,25	4,09	X
Els continguts pedagògics s'ajusten al programa	4,25	4,18	X
Els materials proporcionats han sigut útils	4,33	3,82	X
La dinàmica de les sessions ha sigut clara	4,50	4,36	X
La proposta d'activitats ha sigut clara	4,42	4,36	X
Tenen aplicació a l'aula els conceptes procedimentals i actituds adquirides	4,25	4	X
B. GRAU DE SATISFACCIÓ EN ORGANITZACIÓ I DOCÈNCIA			
El lloc de realització ha estat adequat	3,62	4,36	X
El temps dedicat al curs ha estat suficient	3,77	3,36	X
La competència del formador en sembla alta	4,62	4,3	X
La seua capacitat pedagògica es pot considerar alta	4,38	4,1	X
L'equipament de l'aula ha estat adequat	3,23	3,7	X
La seua actuació ha estat motivadora	4,31	3,8	X
La seua preparació respon a les meues expectatives	4,23	3,9	X
C. GRAU DE SATISFACCIÓ GLOBAL			
La qualitat del curs	4,23	3,64	X
La satisfacció de les expectatives	3,92	3,64	X
Utilitat des del punt de vista pràctic	3,85	3,82	X
VALORACIÓ GLOBAL SOBRE EL CURS	4,14	3,96	X



GENERALITAT
VALENCIANA

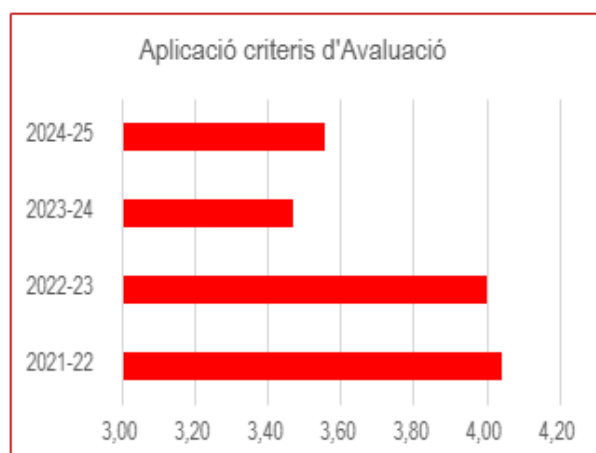
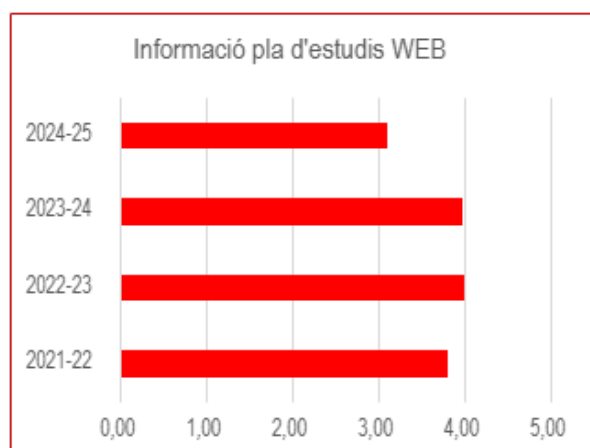
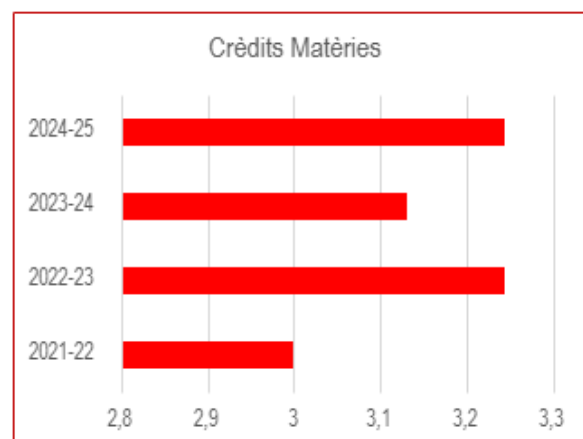
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI





GENERALITAT
VALENCIANA

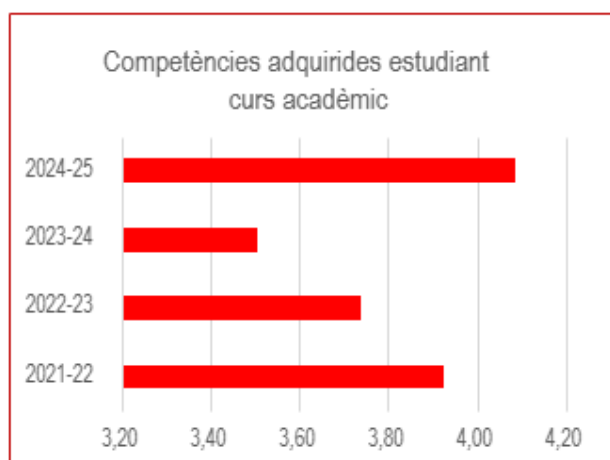
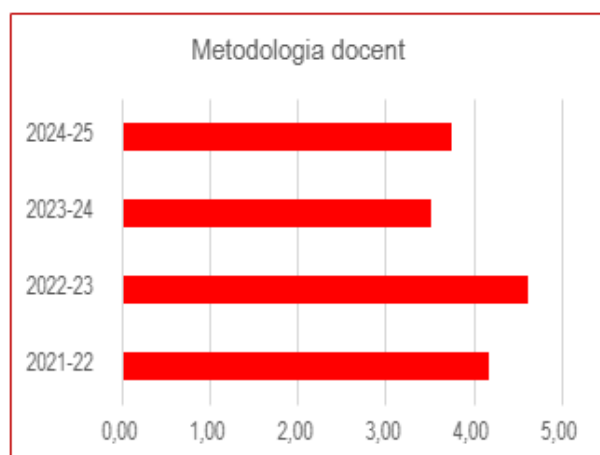
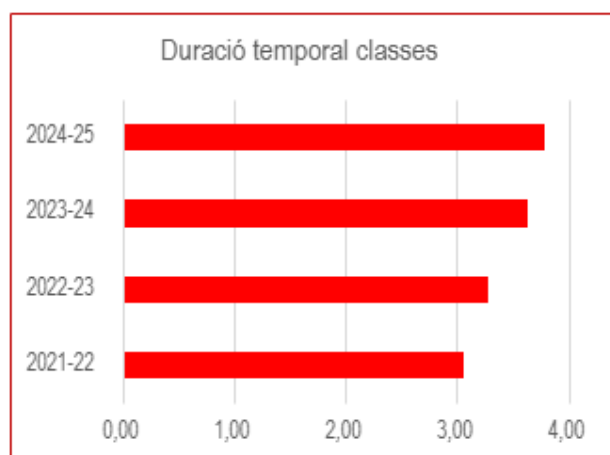
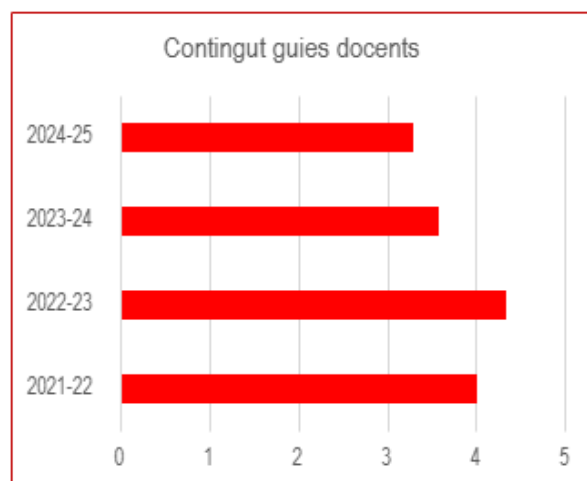
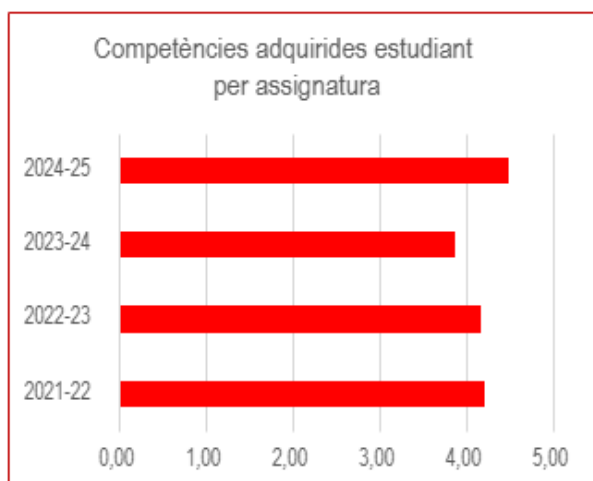
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI





GENERALITAT
VALENCIANA

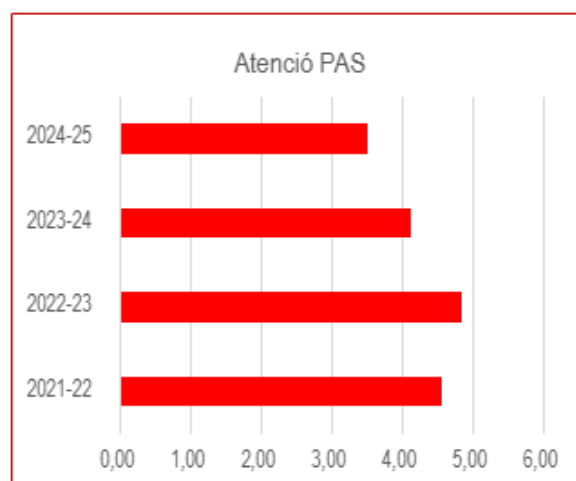
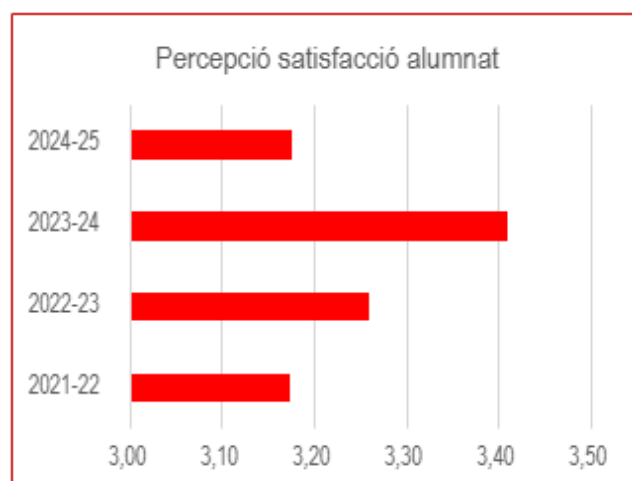
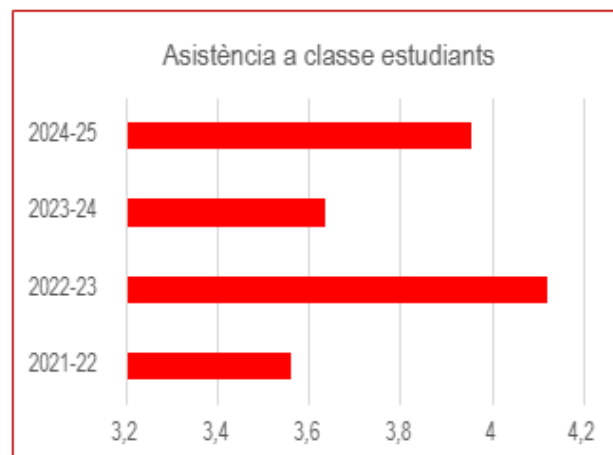
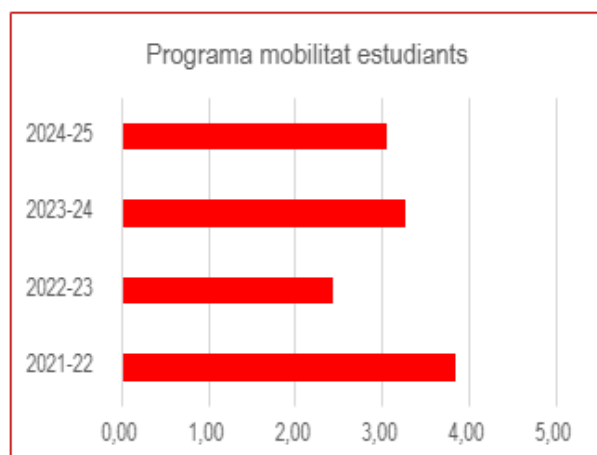
iseaCV

esad
valència



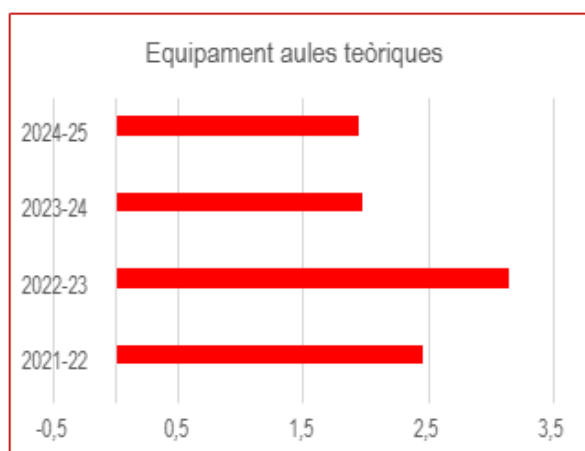
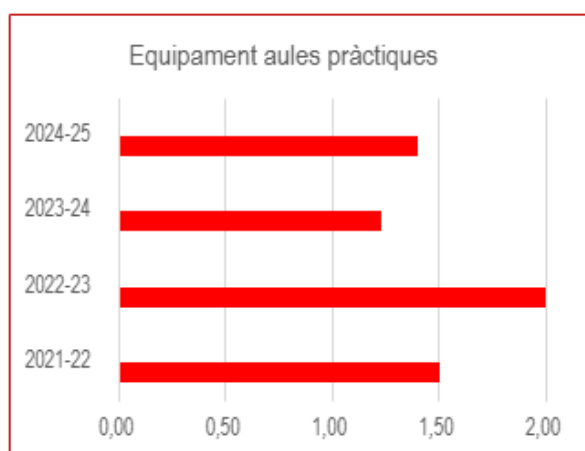
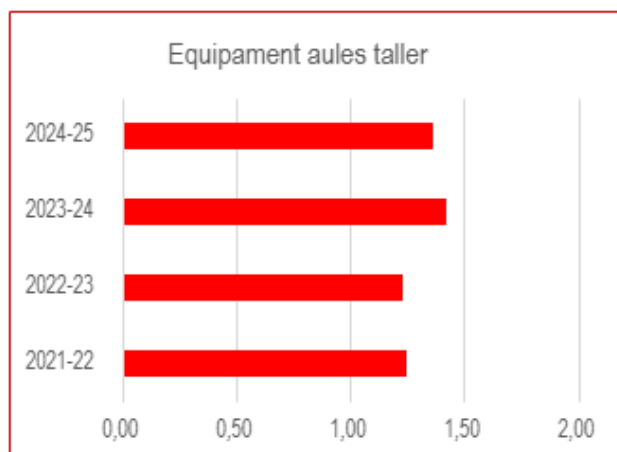
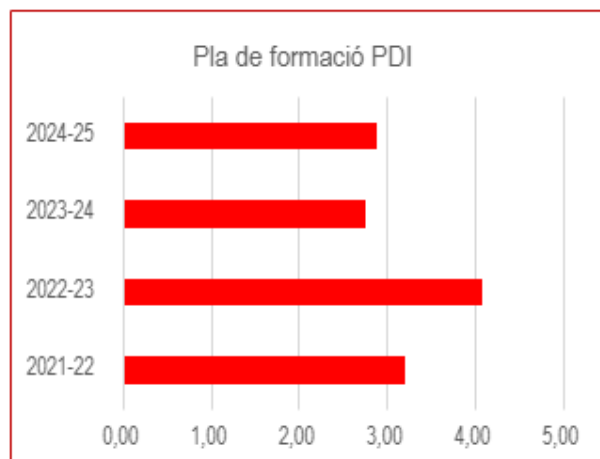
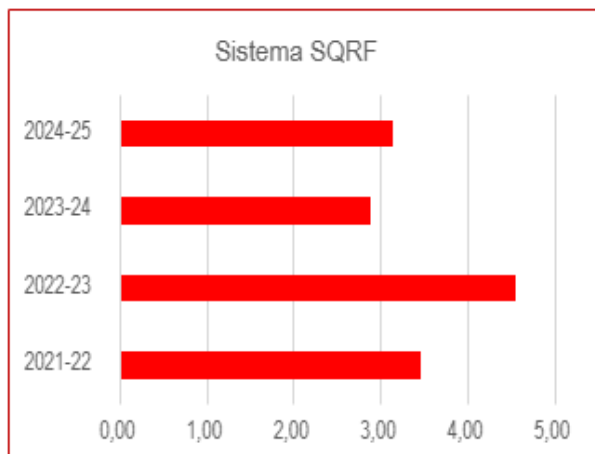
escola
superior
d'art dramàtic

SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI





SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI)





GENERALITAT
VALENCIANA

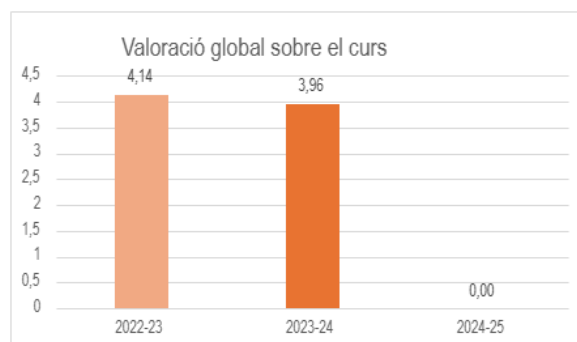
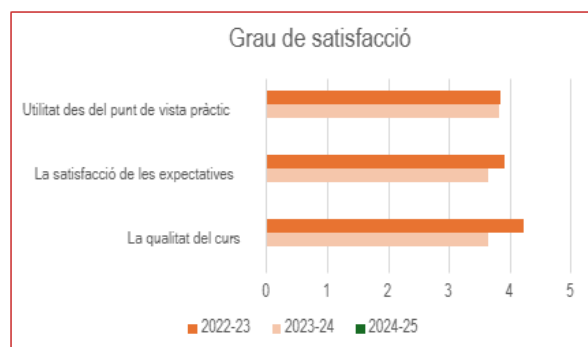
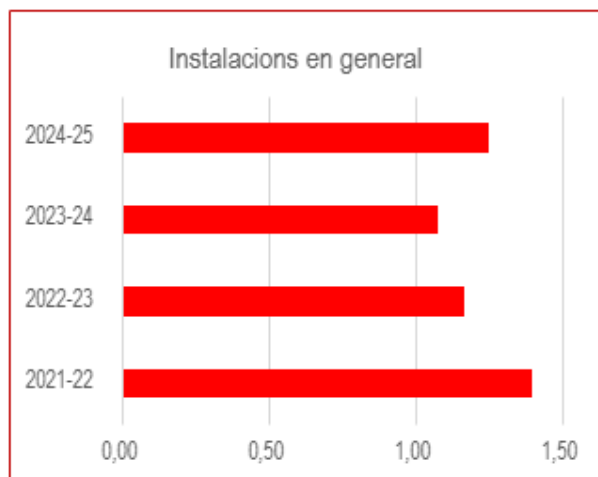
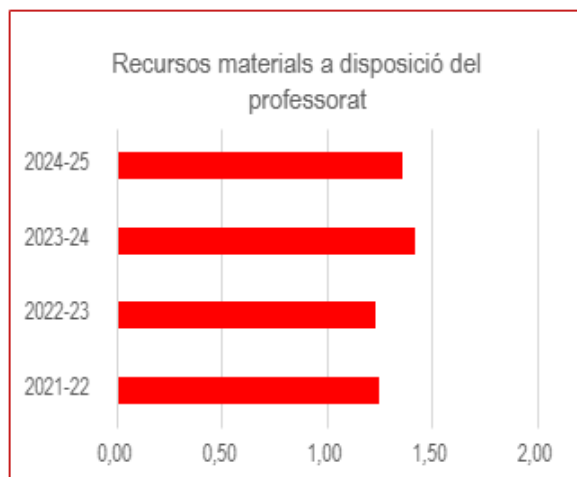
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

SATISFACCIÓ PDI AMB LES TITULACIONS (valoració (de 1 a 5) Enquestes 23 de 38 PDI



**SATISFACCIÓ ALUMNAT AMB LES TITULACIONS** (valoració de 1 a 5) Enquestes 45 de 151 alumnes

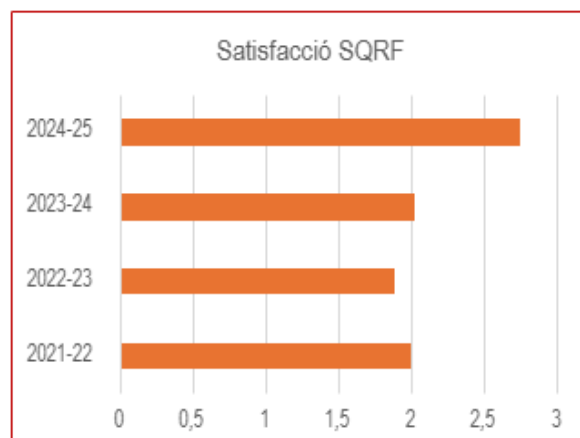
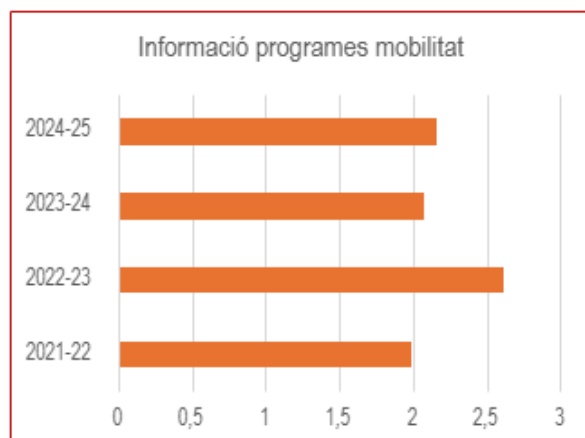
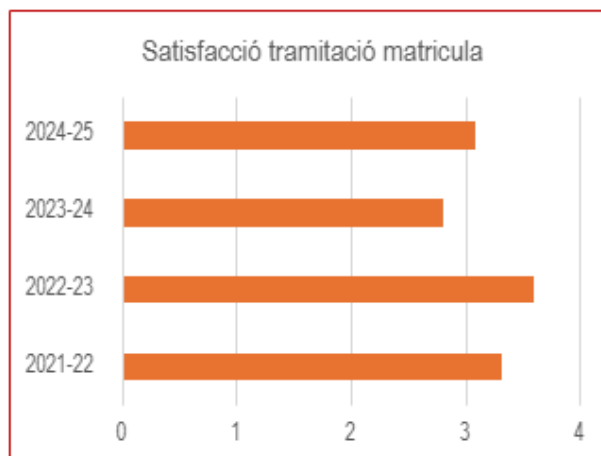
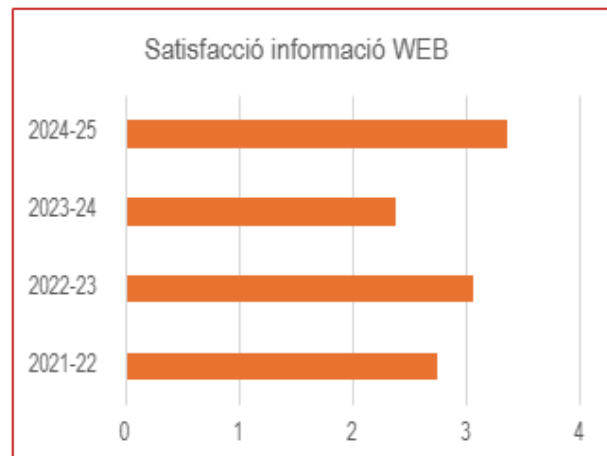
A. ATENCIÓ A L'ESTUDIANT	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Satisfacció informació WEB/Satisfacción información WEB				
Direcció	3	3,20	2,66	3,4
Escenografia	X	X	1,66	2,88
Interpretació	2,48	2,93	2,80	3,82
TOTALS	2,74	3,07	2,37	3,37
Satisfacció tramitació matrícula/Satisfacción tramitación matrícula				
Direcció	3,40	3,60	3,16	3,2
Escenografia	X	X	2,16	2,5
Interpretació	3,25	3,61	3,09	3,55
TOTALS	3,325	3,61	2,80	3,08
Informació programes de Mobilitat/Información sobre programas de Movilidad				
Direcció	1,50	2,40	2,25	2,64
Escenografia	X	X	1,83	1,6
Interpretació	2,48	2,83	2,14	2,26
TOTALS	1,99	2,62	2,07	2,17
Satisfacció SQRF/Satisfacción SQRF				
Direcció	2,20	2	2,08	2,73
Escenografia	X	X	1,50	2,50
Interpretació	1,79	1,77	2,48	3
TOTALS	1,995	1,89	2,02	2,74
B. ORGANITZACIÓ DOCENT	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Distribució i seqüenciació assignatures/Distribución y secuenciación asignaturas				
Direcció	3	2,40	2,50	3,13
Escenografia	X	X	1,50	2,75
Interpretació	2,26	1,90	2,66	3,05
TOTALS	2,63	2,15	2,22	2,98
Coordinació professorat/Coordinación profesores				
Direcció	3	2,60	3,33	3
Escenografia	X	X	2	2,13
Interpretació	2,04	1,67	2	2,55
TOTALS	2,52	2,14	2,44	2,56
Oferta assignatures optatives/Oferta asignaturas optativas				
Direcció	1,67	1,50	1,91	2,25
Escenografia	X	X	2,33	1,6
Interpretació	2,25	2,26	2,35	2,63
TOTALS	1,96	1,88	2,20	2,16
Duració temporal de les classes/Duración temporal de las clases				
Direcció	2,40	2,40	2,33	3,07
Escenografia	X	X	2,25	2,88
Interpretació	2,63	2,67	2,92	3,41
TOTALS	2,515	2,54	2,50	3,12
Sistemes d'avaluació empleats/Sistemas evaluación empleados				
Direcció	3,75	3,20	3	3,27
Escenografia	X	X	3,25	3
Interpretació	3	2,60	2,52	3,27
TOTALS	3,375	2,90	2,92	3,18

**SATISFACCIÓ ALUMNAT AMB LES TITULACIONS** (valoració de 1 a 5) Enquestes 45 de 151 alumnes

C.PROFESSORAT	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Tasques realitzades conjunt docents/Labor realizada conjunto docentes				
Direcció	3,20	2,75	4	3,53
Escenografia	X	X	3,66	3,5
Interpretació	2,93	2,39	2,97	3,36
TOTALS	3,065	2,57	3,54	3,46
Activitats formatives/Actividades formativas				
Direcció	3,40	3,80	2,83	3,33
Escenografia	X	X	2,75	2,75
Interpretació	2,35	2,59	2,69	3,15
TOTALS	2,875	3,20	2,76	3,08
D. TREBALL FI DE GRAU	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Satisfacció tutor TFG/Satisfacción tutor TFG				
Direcció	X	X	3,70	4,17
Escenografia	X	X	2	2
Interpretació	4,25	4,46	2,92	4,67
TOTALS	4,25	4,46	2,87	3,61
Informació rebuda TFG/Información recibida TFG				
Direcció	NS/NC	X	2,88	3,83
Escenografia	X	X	1,25	2,5
Interpretació	2,29	3,04	2,27	3,4
TOTALS	2,29	3,04	2,13	3,24
Satisfacció general TFG/Satisfacción general TFG				
Direcció	NS/NC	X	2,88	3,6
Escenografia	X	X	2	1,5
Interpretació	1,50	2,38	2,40	3,00
TOTALS	1,5	2,38	2,43	2,70
E. INSTAL·LACIONS I INFRAESTRUCTURES	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Equipament àules pràctiques/Equipament aulas prácticas				
Direcció	1,20	2	1,33	1,47
Escenografia	X	X	1	1,5
Interpretació	1,25	1,68	1,21	2,55
TOTALS	1,225	1,84	1,18	1,84
Equipament àules teòriques/Equipament aulas teóricas				
Direcció	2,20	2	1,58	1,8
Escenografia	X	X	1,66	2
Interpretació	1,96	2,38	1,92	2,95
TOTALS	2,08	2,19	1,72	2,25
Biblioteca. Biblioteca				
Direcció	1,20	1,33	1,41	2,07
Escenografia	X	X	1,16	2
Interpretació	1,37	1,80	1,65	2,76
TOTALS	1,285	1,57	1,41	2,28
Aula virtual/Aula Virtual				
Direcció	2	2,50	2,33	2,27
Escenografia	X	X	2	2,38
Interpretació	1,81	2,07	1,97	3
TOTALS	1,905	2,29	2,10	2,55

**SATISFACCIÓ ALUMNAT AMB LES TITULACIONS** (valoració de 1 a 5) Enquestes 45 de 151 alumnes**Satisfacció alumnat. Professor/a – assignatura**

	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Número total de encuestas realizadas	1781	1745	1978	1767
Dirección escénica	244	196	268	231
Escenografía	77	64	83	79
Interpretación	1460	1485	1527	1457
Número de estudiantes que han contestado	256	583	518	321
Dirección escénica	42	81	77	29
Escenografía	18	19	29	39
Interpretación	196	483	412	253
Número de estudiantes que deberían contestar	141	134	133	125
% de participación	14,77%	35,36%	43,37%	55,20%
% de profesorado evaluado	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
% de asignaturas evaluadas	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
% profesorado con valoración <3	13,80%	10,00%	7,70%	14,84%
% profesorado con valoración >3	86,20%	90,00%	92,30%	85,16%

SATISFACCIÓ ALUMNAT AMB LES TITULACIONS (valoració de 1 a 5) Enquestes 45 de 151 alumnes



GENERALITAT
VALENCIANA

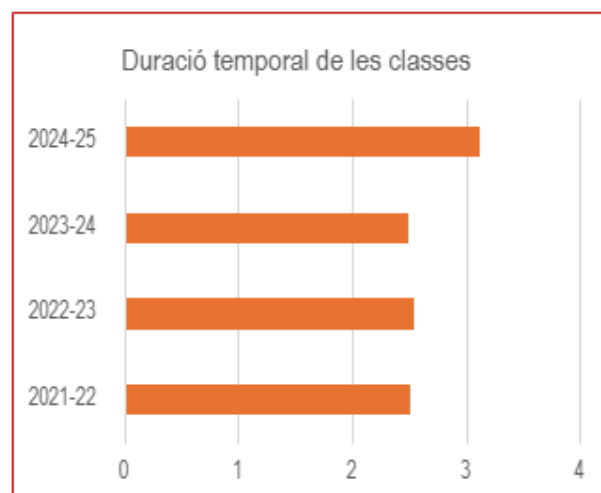
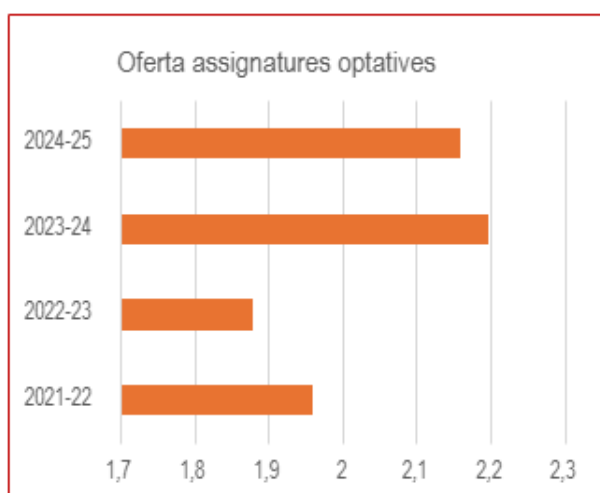
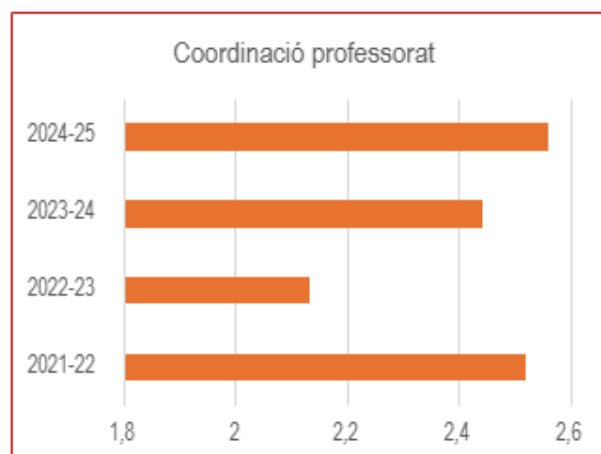
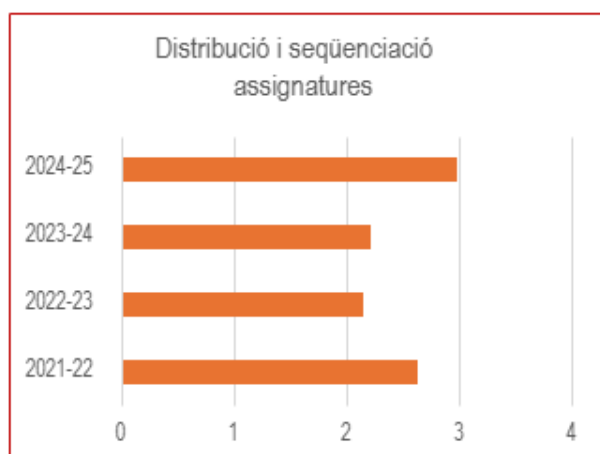
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

SATISFACCIÓ ALUMNAT AMB LES TITULACIONS (valoració de 1 a 5) Enquestes 45 de 151 alumnes





GENERALITAT
VALENCIANA

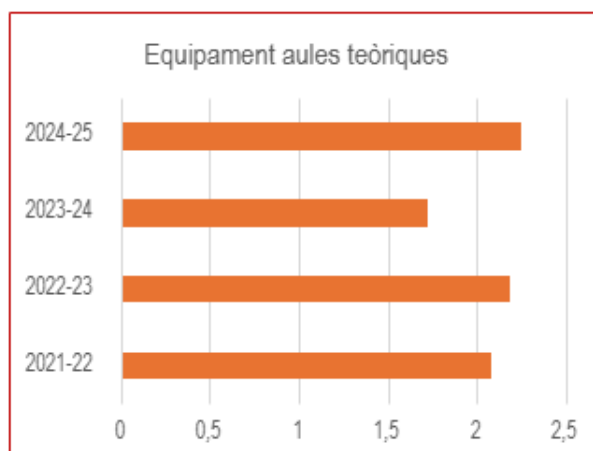
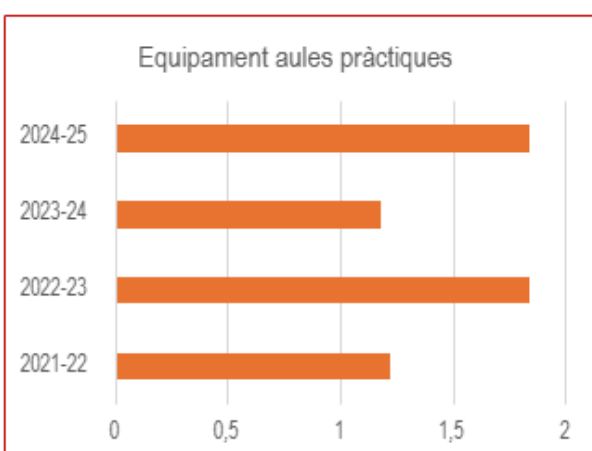
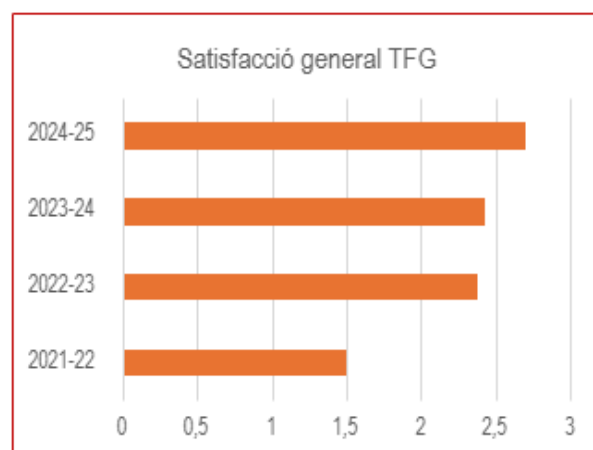
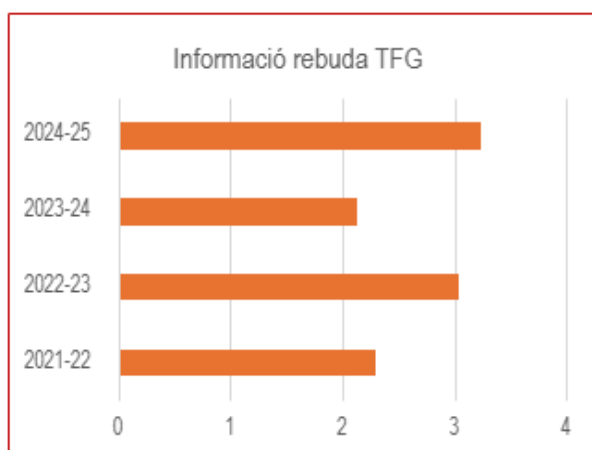
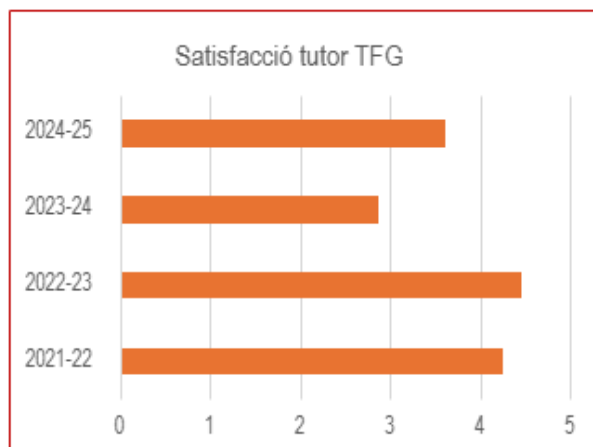
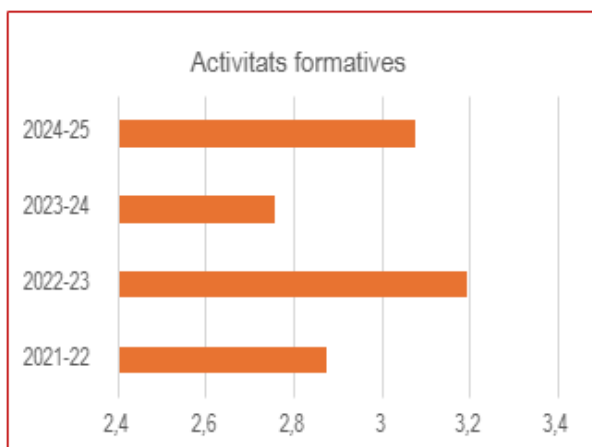
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

SATISFACCIÓ ALUMNAT AMB LES TITULACIONS (valoració de 1 a 5) Enquestes 45 de 151 alumnes





GENERALITAT
VALENCIANA

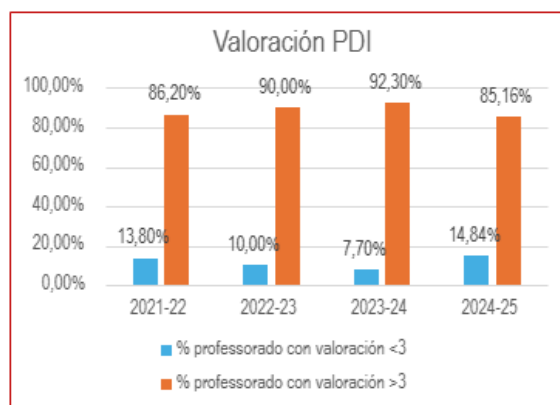
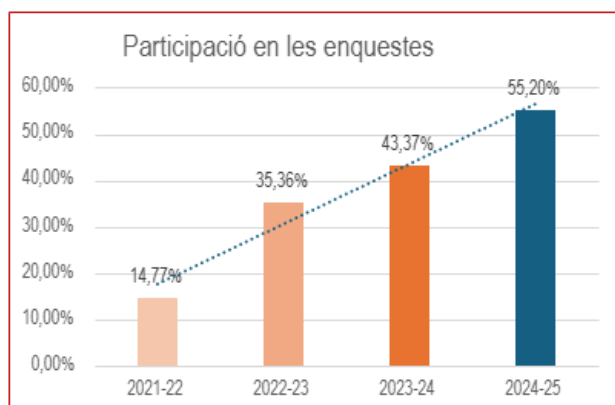
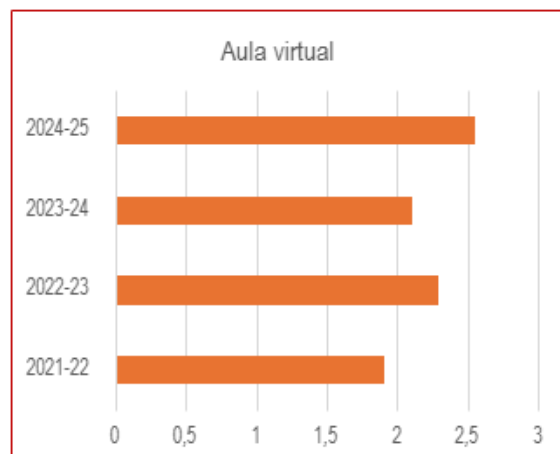
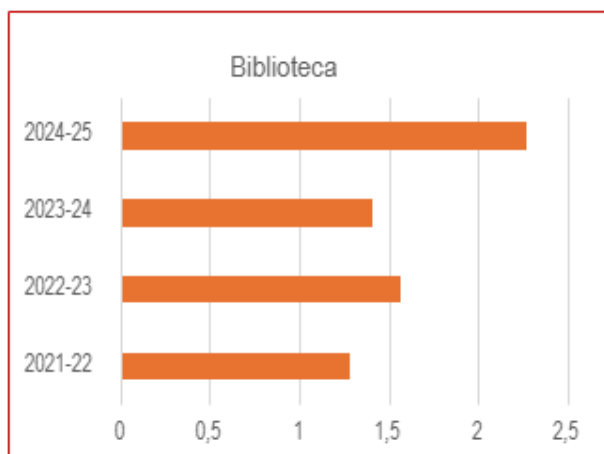
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

SATISFACCIÓ ALUMNAT AMB LES TITULACIONS (valoració de 1 a 5) Enquestes 45 de 151 alumnes





GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

SATISFACCIÓ PAS AMB LES TITULACIONS (valoració de 1 a 5) Enquestes 3 de 3 PAS

	2022-23	2023-24	2024-25
La informació publicada en la pàgina web sobre les titulacions impartides en el Centre és suficient i accessible.	3,50	4,5	5
Rebo la informació necessària per a desenvolupar correctament el meu treball.	5	5	5
Tinc coneixement suficient sobre l'estructura de gestió i administració del Centre.	5	4	4,67
Considero adequat el coneixement que tenen professors i alumnes sobre les funcions que exerceixo en el meu servei.	4,50	4,5	4,33
La interacció amb els responsables acadèmics del Centre és bona i fluida.	5	5	4,67
La relació amb el professorat que imparteix docència en el Centre és adequada.	4,50	4,5	4,33
La interacció amb els alumnes del Centre és apropiada.	4,50	4,5	4,33
La relació amb la resta de Personal d'Administració i Serveis del Centre és bona i fluida.	4,50	5	4,33
Les tasques que realitzo s'adeqüen a les característiques del meu lloc de treball.	5	5	5
Els recursos aportats pel Centre per a l'acompliment de les meves funcions són apropiats.	X	4,5	4,33
Comunico al responsable del meu servei els aspectes susceptibles de millora que identifico en la meua activitat diària.	4	5	5
Disposo d'un sistema adequat per a realitzar queixes i/o suggeriments.	X	3	4,67
Considero que l'equipament de les instal·lacions on es desenvolupen les titulacions del meu Centre és adequat.	X	3,5	3
En general, estic satisfet /a amb el desenvolupament de les titulacions que s'imparteixen en el meu Centre.	X	5	5

Dimensión: Satisfacción (PAS)

	2022-23	2023-24	2024-25
Satisfacción del PAS con el programa formativo	NS/NC	NS/NC	X



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

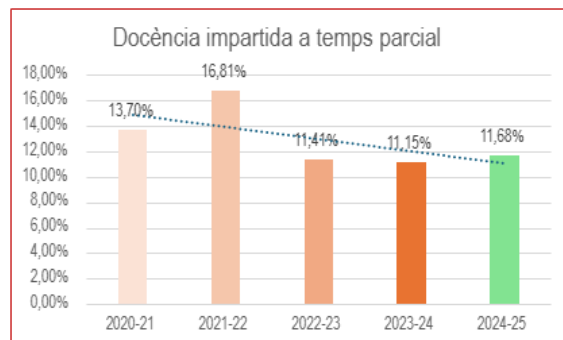
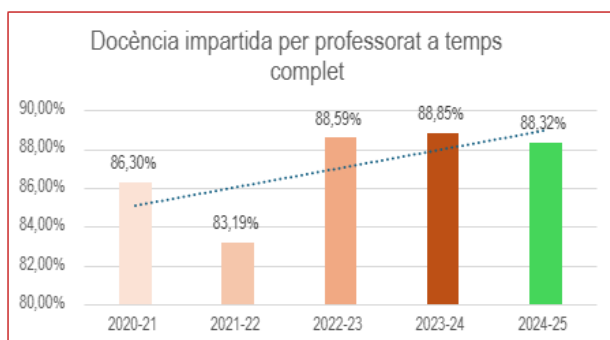
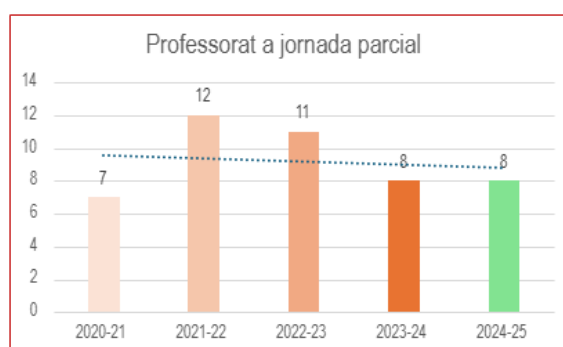
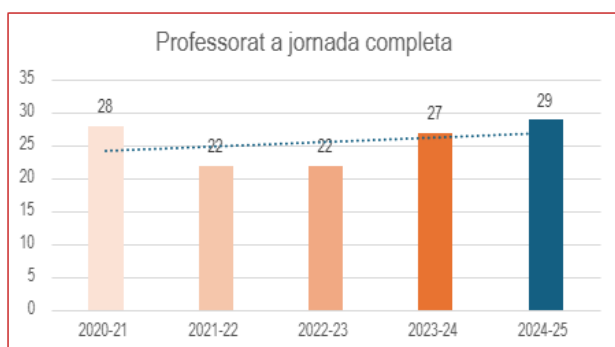
esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

QUALITAT DE LA DOCÈNCIA I EL PROFESSORAT

	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Número plantilla total	35	34	33	35	37
Número professorat jornada completa	28	22	22	27	29
Número professorat jornada parcial	7	12	11	8	8
Número Docència impartida per PDI a temps complet	504	396	396	486	522
Número Docència impartida per PDI a temps parcial	80	80	51	61	69
% de professors/es a temps complet sobre la plantilla total	80,00%	64,71%	66,67%	77,14%	78,38%
% de professors/es a temps parcial sobre la plantilla total	20,00%	35,29%	33,33%	22,86%	21,62%
% d'hores de docència impartida per professors/es a temps complet	86,30%	83,19%	88,59%	88,85%	88,32%
% d'hores de docència impartida per professors/es a temps parcial	13,70%	16,81%	11,41%	11,15%	11,68%



**Dimensió: Pràctiques externes i mobilitat**

	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
% de titulats/as que han realitzat pràctiques curriculars abans d'acabar els estudis	X	X	X	X
% de titulats/as que han realitzat pràctiques extracurriculars abans d'acabar els estudis	X	X	X	X
% de mobilitat per promoció	0,00%	0,76%	0,75%	2,40%

Dimensió: Pràctiques externes

(valoració 0 a 5)

	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Valoració tutor extern				
Grau en Escenografia (Pràctica Ex. Curricular)	4,8	4,8	5	X
Grau en Direcció Escènica i Dramatúrgia (Pràctica Ex. Extracurricular)	X	X	X	5
Grau en Escenografia (Pràctica Ex. Extracurricular)	X	X	X	5
Grau en Interpretació Textual (Pràctica Ex. Extracurricular)	X	5	X	X
Valoració Alumnat				
Grau en Escenografia (Pràctica Ex. Curricular)	4,75	5	5	X
Grau en Direcció Escènica i Dramatúrgia (Pràctica Ex. Extracurricular)	X	X	X	4,75
Grau en Escenografia (Pràctica Ex. Extracurricular)	X	X	X	4,5
Grau en Interpretació Textual (Pràctica Ex Extracurricular)	X	5	X	X

Dimensió: mobilitat Alumnat OUT

(valoració 1 a 5)

	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Creus que has millorat les teues capacitats i habilitats durant el període de mobilitat?	X	5	5	5
Creus que han millorat les teues habilitats lingüístiques en destí al llarg de la mobilitat?	X	2	5	5
T'has sentit plenament integrat/a a la teua escola de destí?	X	2	5	4
Estàs satisfet/a amb el seguiment, tutorització i suport rebut en la institució de destí?	X	1	5	3
Estàs satisfet/a amb la gestió de la mobilitat a la teua escola d'origen en relació a la transparència en el procés de selecció i assignació de beques?	X	5	5	5
Estàs satisfet/a amb la gestió de la mobilitat a la teua escola d'origen en relació a l'orientació rebuda per part del /la responsable Erasmus abans de la mobilitat?	X	5	5	5
Estàs satisfet/a amb la gestió de la mobilitat a la teua escola d'origen en relació al seguiment per part del/la responsable Erasmus durant la mobilitat?	X	5	5	5
Estàs satisfet/a amb la gestió de la mobilitat a la teua escola d'origen en relació a la gestió del reconeixement de crèdits ECTS realitzada per part del/la responsable Erasmus després de la mobilitat?	X	5	5	5
En quin grau recomanaries al/les estudiants de l'ESADV la realització d'una mobilitat Erasmus?	X	5	5	5

**Dimensió: Satisfacció (egressats)** Valoración académica (de 1 a 10) Enquestes 12 de 24 egressats**Estadísticas egresados/as tras UN año de finalizar los estudios (35.71% respuesta)**

	2023-24	2024-25
Conocimientos recibidos en la titulación y su utilidad en el mercado laboral	6,30	5,83
Satisfacción en la formación recibida en la titulación	6,50	5,08
Importancia de la formación en las clases teóricas	6,10	6,75
Importancia de la formación en las clases prácticas	7,70	8,42
Importancia de la formación en los Talleres	7,50	8,42
VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES		
¿Durante tus estudios participaste en algún programa de movilidad?		
Sí	1	2
No	9	10
En caso de contestar afirmativamente a la pregunta anterior, ¿te resultó útil?		
Sí	1	2
No	2	0
¿Realizaste prácticas extracurriculares relacionadas con la especialidad?		
Sí	2	7
No	7	5
INSERCIÓN LABORAL		
¿Cuánto tiempo tardaste en encontrar tu primer trabajo relacionado con tus estudios?		
Menos de 3 meses	7	4
Entre 3 y 6 meses	1	1
Entre 6 y 9 meses	0	2
Más de 9 meses	0	0
Aún no he encontrado trabajo relacionado con mis estudios	2	5
¿Cuánto tiempo has trabajado en algo relacionado con tus estudios?		
Hasta 3 meses	2	2
Entre 3 y 6 meses	1	0
Entre 6 y 9 meses	0	3
Más de 9 meses	7	4
Si has contestado afirmativamente las preguntas anteriores, ¿en cuál de estos ámbitos has encontrado trabajo relacionado?		
Teatro público	0	1
Compañía de teatro independiente	5	4
TV	0	2
Cine	0	1
Publicidad	2	2
Otro	3	5



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Dimensió: Satisfacció (egressats) Valoración académica (de 1 a 10) Enquestes 12 de 24 egressats

¿Has encontrado trabajo en el campo de la pedagogía teatral?		
Sí	3	2
No	7	10
En caso afirmativo ¿en qué tipo de centro?		
Centro público de estudios oficiales	1	0
Centro privado	1	1
Escuela municipal	3	1
Cursos esporádicos	2	0
¿Has encontrado trabajo en tu Comunidad Autónoma o en otras comunidades?		
En mi Comunidad	6	5
En otra Comunidad	0	2
En ambas	3	2
¿Continúas con tu proceso de formación en el ámbito de tu titulación?		
Sí	6	8
No	4	4
En caso afirmativo, indica el tipo de formación		
Máster oficial	3	4
Doctorado	0	0
Cursos de perfeccionamiento	3	6

Dimensión: Satisfacción (egresados) Valoración académica (de 1 a 10) Enquestes 8 de 20 egressats

Estadísticas egresados/as tras TRES años de finalizar los estudios (46.15% respuesta)

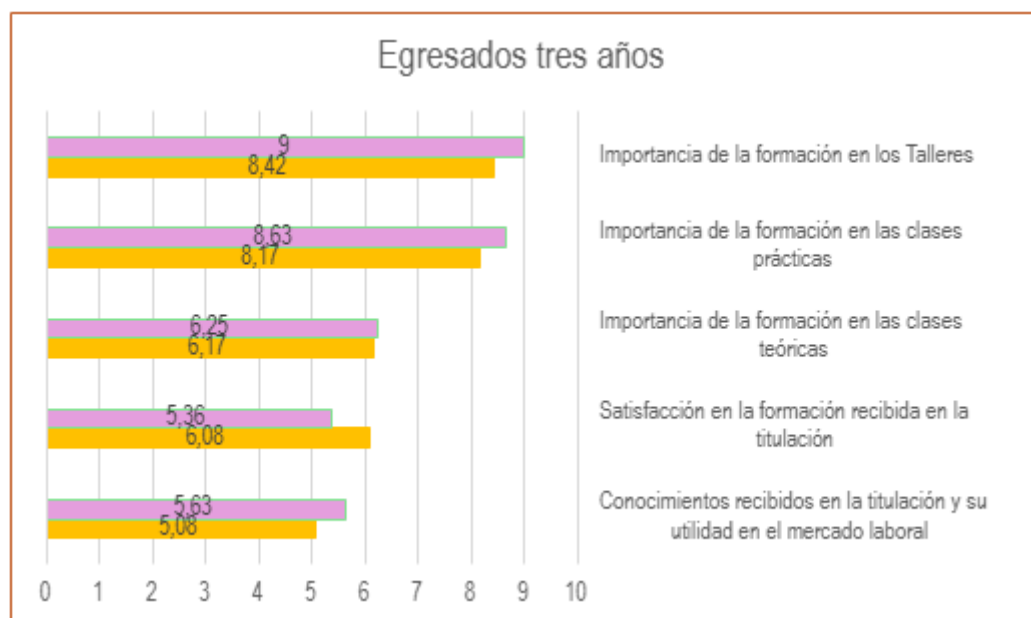
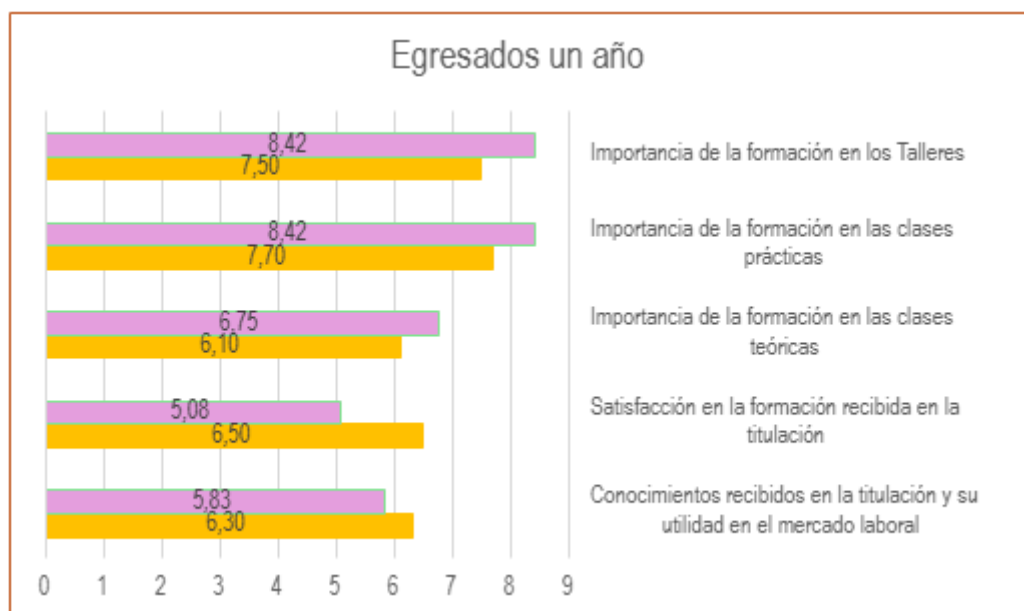
	2023-24	2024-25
Conocimientos recibidos en la titulación y su utilidad en el mercado laboral	5,08	5,63
Satisfacción en la formación recibida en la titulación	6,08	5,36
Importancia de la formación en las clases teóricas	6,17	6,25
Importancia de la formación en las clases prácticas	8,17	8,63
Importancia de la formación en los Talleres	8,42	9
VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES		
¿Durante tus estudios participaste en algún programa de movilidad?		
Sí	2	2
No	10	6
En caso de contestar afirmativamente a la pregunta anterior, ¿te resultó útil?		
Sí	2	2
No	1	0
¿Realizaste prácticas extracurriculares relacionadas con la especialidad?		
Sí	2	2
No	10	6

**Dimensión: Satisfacción (egresados)** Valoración académica (de 1 a 10) Enquestes 8 de 20 egressats

INSERCIÓN LABORAL		
¿Estás trabajando actualmente o has trabajado en el campo de tu titulación desde que finalizaste tus estudios?		
Sí, trabajo actualmente	X	4
Trabajo y además estudio	X	0
He trabajado, pero en este momento no trabajo	X	4
No he trabajado todavía	X	0
¿Cuántos empleos diferentes, relacionados con tu titulación, has tenido desde que finalizaste tus estudios?		
Solamente uno	X	1
Entre dos y cuatro	X	4
Entre cinco y diez	X	1
Más de diez	X	2
Si has contestado afirmativamente las preguntas anteriores, ¿en cuál de estos ámbitos has encontrado trabajo relacionado?		
Teatro público	1	1
Compañía de teatro independiente	5	7
TV	0	0
Cine	0	2
Publicidad	0	2
Otro	3	3
¿Has encontrado trabajo en el campo de la pedagogía teatral?		
Sí	5	3
No	7	5
En caso afirmativo ¿en qué tipo de centro?		
Centro público de estudios oficiales	0	1
Centro privado	3	2
Escuela municipal	2	0
Cursos esporádicos	2	3
¿Has trabajado en tu Comunidad Autónoma o en otras comunidades?		
En mi Comunidad	4	5
En otra Comunidad	2	0
En ambas	3	3
¿Has continuado con tu proceso de formación en el ámbito de tu titulación?		
Sí	7	5
No	4	3
En caso afirmativo, indica el tipo de formación		
Máster oficial	4	1
Doctorado	0	1
Cursos de perfeccionamiento	4	6
Valora en una escala del 0 al 10 el nivel de satisfacción de tu empleo tras estos tres años después de la finalización de tus estudios.		4,09 5,5



Dimensió: Satisfacció (egressats)





GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Dimensió: Gestió del SAIC

	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Porcentaje de sugerencias contestadas "SAIC-P2-05"	100,00%	50,00%	100,00%	100,00%
Porcentaje de reclamaciones contestadas "SAIC-P2-05"	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Porcentaje de reclamaciones resueltas "SAIC-P2-05"	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Porcentaje de acciones eficaces del total de acciones de mejora finalizadas "SAIC-P5-01"				

SUGGERIMENTS, QUEIXES, RECLAMACIONS, FELICITACIONS

	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Total SQR	14	11	17	11
Suggeriments	5	2	2	1
Queixes	8	3	11	7
Reclamacions	0	1	0	1
Felicitacions	0	5	4	2
Altres	1	1	0	0
Suggeriments contestats	5	1	2	1
Queixes contestades	8	3	9	5
Reclamacions contestades	0	1	0	1
Queixes resoltes	5	2	11	5
Reclamacions resoltes	0	1	0	1



GENERALITAT
VALENCIANA

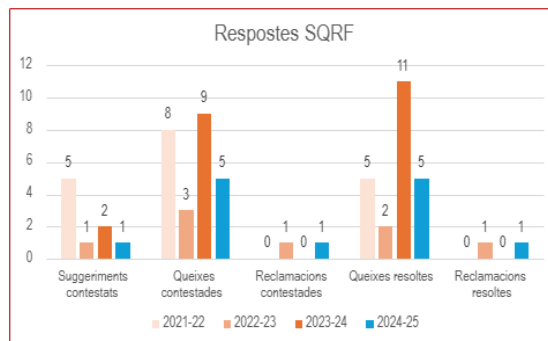
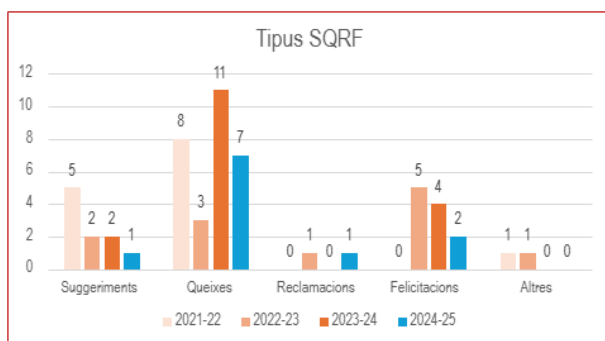
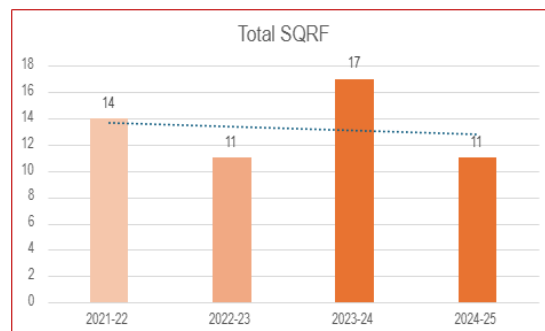
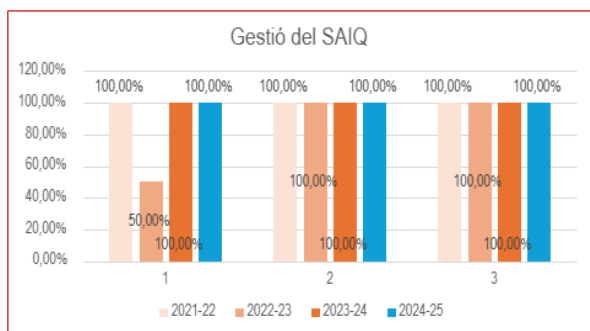
iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Dimensió: Gestió del SAIC





GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

4. VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA ANTERIORS (2023-2024)



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2023_24

Nº	Data	Origen	Problema	Causa/anàlisi	Acció/accions	Responsable (s)	Termini	Verificació	Aclariment
1	18/05/2022	NCM A-1 de l'Auditoria Interna d'Implantació	Les versions de tots els procediments en vigor del Sistema d'Assegurament Intern de Qualitat (SAIQ) no estan signats per les persones responsables de cadascun d'ells.	Falta d'implantació del SAIQ	Signatura per part d'els/les responsables dels procediments	Directora	Novembre 22	En procés	
4	18/05/2022	NCM A-4 de l'Auditoria Interna d'Implantació	En contra del que s'estableix en el procediment SAIQ-P0-01, no s'ha constituït el Comitè de Qualitat, i per tant no s'ha exercit les funcions que li són atribuïdes: acceptar i redefinir la política i els objectius de qualitat, així com la valoració dels informes del seu compliment i de les anàlisis de resultats.	Falta d'implantació del SAIQ	Constitució del Comitè de Qualitat (després de l'arrancada de curs 2022-23)	Directora	Novembre 22	En procés	
5	18/05/2022	NCM A-5 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No està disponible ni actualitzada la informació amb la política i els objectius de qualitat, així com tampoc està disponible l'anàlisi de resultats	Falta d'implantació del SAIQ	Definició de la Política i Objectius de Qualitat.	Directora	Novembre 22	Sí	
9	18/05/2022	NCM M-4 de l'Auditoria Interna d'Implantació	En contra del que s'estableix en el SAIQ-P1-01 no es troben publicades les guies docents d'optatives ni un llistat d'estes	Falta d'informació a través de la web.	Realització de l'Anàlisi dels Resultats.	Directora	Octubre 23	Sí	
					Publicació de les guies docents de les optatives i de la resolució d'aprovació de les optatives per part del ISEACV	Responsable Comunicació	Octubre 23	Sí	
10	18/05/2022	NCM M-5 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar la implantació de la dinàmica d'activitats de centre: -Existix evidència d'aprovació en Consell de centre i no en CACE com s'indica en el procediment. - No s'ha trobat llistat d'activitats de centre en l'acta d'aprovació ni en un altre espai. Es detecta una certa confusió entre activitats de centre i activitats que formen part de les assignatures. - No s'ha pogut evidenciar l'ús de la plantilla d'Activitat de centre ni cap altre document que reculla tots els apartats indicats en el procediment.	Falta d'implantació del SAIQ	Modificació del Procediment: Aprovació de les Activitats de Centre en Consell de centre (prèvia deliberació i selecció en la Comissió d'activitats del Consell de centre) i no en CACE, actes corresponents.	Directora	Octubre 22	No	
					Publicació en la web-Resolució ISEACV sobre Activitats de Centre	Responsable Comunicació	Novembre 22	Sí	
					Informació al Claustre de Professors sobre les diferents classes d'Activitats (complementàries, de centre i culturals) i sobre la plantilla Guia Activitat de Centre.	Directora/Cap d'estudis	Setembre 22	Sí	
12	18/05/2022	NCM-7 de l'Auditoria Interna d'Implantació	En contra del que s'estableix en el SAIQ-P1-01, no s'ha pogut evidenciar l'existència de publicació ni enviament per mail de calendari de reunions de departament ni de coordinació	Falta d'implantació del SAIQ	Publicació calendari reunions Departament i de Coordinació en Calendari de Claustres, Introducció de Notes i Altres	Secretaria acadèmica	Octubre 22	Sí	
13	18/05/2022	NCM R-1 de l'Auditoria Interna d'Implantació	Es detecta la implantació parcial del SAIQ P2-01: La direcció d'estudis d'alumnat no realitza l'informe anual. Es detecta la falta de compulsa en alguns documents: Exemple: Lucia Guillen Pérez no compulsa resguard de batxiller, Diego Pablo Ramírez Tamarit no compulsa DNI. No s'ha pogut evidenciar el suport informàtic de les actes provisionals de les notes de les proves d'accés	Falta d'implantació del SAIQ	Elaboració de l'Informe Anual	Cap d'estudis	Octubre 23	Sí	
					Supervisió de l'obligatorietat de compulsa en molts documents que recull la Secretària Administrativa.	Secretaria acadèmica	Setembre 22	Sí	
					Elaboració de les actes provisionals de les notes de les Proves d'Accés, emplenament i publicació	Cap d'estudis	Juliol 23	Sí	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2023_24

14	18/05/2022	NCM J-1 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar la implantació de la sistemàtica indicada en el procediment SAIQ-P2-02, quant a la dinàmica en les accions de suport i orientació als alumnes determinades a través dels annexos 2 fins a l'annex 18. En este mateix sentit, els citats annexos tampoc es troben disponibles i accessibles en la web per als alumnes. En línies generals, es requereix una actualització de la informació continguda en els annexos i una supervisió minuciosa perquè tota eixa informació estiga disponible i accessible en la web per a l'orientació dels alumnes.	Falta de revisió dels annexos	Revisió dels annexos 2-18 del SAIQ-P2-02 i publicació en la web en l'apartat Secretaria	Secretaria acadèmica	Gener 23		Sí	
16	18/05/2022	NCM A-6 de l'Auditoria Interna d'Implantació	En l'actualitat, a causa d'un error informàtic, no es troben disponibles en la web del centre els plans d'estudis en anglès dels ensenyaments oferits pel centre	Falta de revisió de la pàgina web	Supervisió de la pàgina web- apartat Mobilitat	Responsable relacions internacionals	Setembre 22		En procés	
17	18/05/2022	NCM A-17 de l'Auditoria Interna	No existix llistat amb la informació completa de l'alumnat OUT i del IN per curs (si estan les nominacions i les acceptacions en la web).	Falta implantació SAIQ	Elaboració del llistat amb la informació de l'alumnat IN i OUT	Responsable relacions internacionals	Octubre 22		Sí	
18	18/05/2022	NCM A-8 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar l'existència de les actes traduïdes de l'alumnat OUTGOING una vegada rebut la seua Transcript of Records (TOR). Al seu torn, es desconeix si el TOR realitza les funcions d'acta per a l'alumnat INCOMING o també existixen actes de les assignatures cursades signades pel professorat del centre. En contra del que s'estableix en el procediment SAIQ-P2-03, no existix l'informe de resultats que hauria de realitzar-se després del processament i l'anàlisi de les enquestes de satisfacció contestades tant per l'alumnat OUTGOING com INCOMING	Falta implantació SAIQ	Elaboració de les actes traduïdes de l'alumnat OUTGOING. Especificar si el professorat del Centre ha de signar les actes de l'alumnat INCOMING en el procediment.	Responsable relacions internacionals	Octubre 22		En procés	
19	18/05/2022	NCM A-9 de l'Auditoria Interna d'Implantació	En contra del que s'estableix en el procediment SAIQ-P2-03, falta evidenciar el certificat d'idiomes exigint com a requisit per a l'alumnat OUTGOING que realitza mobilitats amb requisit lingüístic (en este sentit, han de realitzar-se els canvis necessaris en el procediment establert, per a ajustar-se al que s'exigix actualment)	Falta implantació SAIQ	Elaboració de l'Informe de Resultats després de les enquestes de satisfacció contestades tant per l'alumnat OUTGOING com INCOMING	Responsable relacions internacionals	Maig 23		Sí	
20	18/05/2022	NCM A-10 de l'Auditoria Interna d'Implantació	La implantació del procediment SAIQ P2-02 és parcial. No s'ha pogut evidenciar l'establiment de les accions tutorialitzades a l'alumne, així com l'ús de les actes de coordinació de grup. - La Direcció d'estudis no ha realitzat l'informe anual.	Falta revisió del procediment P2-03	Revisió del procediment P2-03 per a ajustar-se al que s'exigix actualment.	Responsable relacions internacionals	Octubre 22		Sí	
21	18/05/2022	NCM R-2 de l'Auditoria Interna d'Implantació		Falta revisió procediment P2-02	Revisió del procediment P2-02. Qüestionament de la figura del coordinador de grup en estudis superiors	Cap d'estudis	Octubre 22		Sí	
					Elaboració de l'Informe Anual	Cap d'estudis	Octubre 23		Sí	
24	18/05/2022	NCM J-3 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar la implantació de part de la sistemàtica indicada en el procediment SAIQ-P3-01: a)No existix pla d'acolliment per al professorat. b)No existix coincidència entre els aspectes que segons el procediment s'haurien de contemplar en el "Informe del professorat de l'activitat docent" - Annex 1, i els que realment contempla este document. c)No s'ha implantat la "Enquesta d'autoavaluació de l'activitat docent" - Annex 3.	Falta d'implantació del SAIQ. Falta de revisió del procediment. L'enquesta d'autoavaluació de l'activitat docent mai ha estat inclosa en el procediment. El disseny va ser aprovat sense la incorporació d'esta enquesta.	Elaboració del Pla d'acolliment del professorat	Cap d'estudis	Novembre 22		Sí	La responsable de la aprovació del plan anual de formació és la direcció.
					Revisió del procediment, en concret el contingut de l'Informe de l'activitat docent.	Cap d'estudis	Novembre 22		No	
25	18/05/2022	NCM J-4 de l'Auditoria Interna d'Implantació	Les enquestes de satisfacció de la qualitat docent no són fiables ni representatives: sota index de participació de l'alumnat	Falta informació a l'alumnat i afavorir el procés de l'emplenament de les enquestes des del Centre.	Intensificar la informació a l'alumnat i establir accions que afavorisquen que els/les estudiants contesten les enquestes: dins de l'aula el professorat cedirà 15 minuts de la seua classe per a la realització de les enquestes els dies i trams horaris estipulats	Cap d'estudis	Maig 23		Sí	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2023_24

26	18/05/2022	nc J-5 de l'Auditoria Interna d'Implantació	La dinàmica de recollida de necessitats formatives del PDI no s'ajusta a la descrita en el procediment SAIQ-P3-02: les necessitats de formació són plantejades i votades amb documents específics que es cotloquen a la sala de professors.	Falta implantació SAIQ	Revisió procediment P3-02	Cap d'estudis	Novembre 22	Sí	
27	18/05/2022	NCM J-6 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar la implantació de part de la sistemàtica indicada en el procediment SAIQ-P3-02: a) Direcció d'estudis no ha aprovat el Pla Anual de Formació per al curs acadèmic 2021_22, plasmant-lo en la "Plantilla activitat de formació permanent per al PAF" (Annex I). b) No s'ha realitzat l'avaluació dels cursos executats l'any acadèmic 2021_22 a través de l'enquesta de satisfacció amb la formació rebuda (Annex III). Exemple: Curs llenguatges escènics contemporanis de 20 hrs / 20 places.	Falta implantació SAIQ	Aprovació del Pla Anual de Formació	Cap d'estudis	Octubre 22	Sí	La responsable de la aprovació del plan anual de formació el fá la direcció.
					Implementació de les enquestes sobre satisfacció amb la formació en cadascuna de les activitats de formació rebudes	Cap d'estudis	Juny 23	Sí	
28	18/05/2022	NCM M-8 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No existix guia docent de pràctiques	Falta implantació SAIQ	Elaboració de la guia docent de Pràctiques	Cap d'estudis	Novembre 22	Sí	
29	18/05/2022	NCM M-9 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No existix en la web un apartat específic de pràctiques on es troben els formats d'este procediment i una altra informació important: a) Info Acords cooperació educativa pràctiques. b) Horaris d'atenció responsables pràctiques i orientació laboral. c) Guia docent. d) Annexos PR01, PR02, PR03, PR05, PR06 i PR07. En contra del que s'estableix en el SAIQ-P2-04, no existix una base de dades d'empreses col·laboradores, disponible en els departaments. Està en procés d'elaboració	Falta comunicació apartat Pràctiques	Comunicació en la web de la informació relativa a les Pràctiques. Apartat específic	Responsable Comunicació	Juliol 23	Sí	
30	18/05/2022	nc M-10 de l'Auditoria Interna d'Implan		Falta d'implantació del procediment. Possible revisió del procediment	Elaboració d'una base de dades d'empreses col·laboradores. Qüestionament de la ubicació de la informació	Cap d'estudis	Novembre 22	Sí	
31	18/05/2022	NCM M-11 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'han vist evidències de l'existència de la documentació de pràctiques indicada en el procediment per a cada alumne o alumna	Falta d'implantació del procediment	Elaboració de la documentació de Pràctiques per a cada estudiant	Cap d'estudis	Gener 23	Sí	
32	18/05/2022	NCM M-12 de l'Auditoria Interna d'Implantació	En contra del que s'estableix en el SAIQ-P2-04, no s'ha implementat: a) La recollida d'indicadors de satisfacció dels grups d'interès amb les pràctiques (alumnat i empreses o entitats col·laboradores). b) La realització d'enquestes de satisfacció i inserció laboral d'egressats d'un i tres anys	Falta d'implantació del procediment	Recollida dades de satisfacció amb les pràctiques	Cap d'estudis	Juny 23	Sí	
					Realització enquestes satisfacció i inserció laboral diplomats/as.	Cap d'estudis	Juny 23	Sí	
33	18/05/2022	NCM AJ-1 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar la implantació de la sistemàtica establida en el procediment SAIQ-P0-02. No s'ha dut a terme : a) La revisió i millora de la Política i Objectius de Qualitat. Tampoc existix evidència de la participació i implicació dels grups d'interès en esta . b) La declaració pública, així com el sistema de desplegament i comunicació de la Política i Objectius de Qualitat als grups d'interès.. c) La rendició de comptes als grups d'interès sobre el compliment de la Política i Objectius de Qualitat.	Falta implantació SAIQ	Elaboració de la Política i Objectius de Qualitat. Constitució Comitè Qualitat	Directora	Desembre 22	En procés	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2023_24

34	18/05/2022	NCM AJ-2 de l'Auditoria Interna d'Implantació	En relació amb el procediment SAIQ-P2-05 per a la gestió d'incidències i reclamacions, es detecta: a) Falta d'implantació en la recollida, anàlisi i tractament de les reclamacions, queixes i suggeriments. b) Duplictat en els sistemes de recollida de reclamacions. Es disposa del formulari que contempla el SAIQ coexistent amb l'operativa de "expose i sol·licite" de l'administració del centre. c) Mala accessibilitat al formulari de reclamacions del SAIC. Dificil de trobar per als grups d'interès perquè només està disponible en accedir a l'apartat del SAIC en la web.	Falta d'implantació del procediment	Eliminació de la duplictat de documents en Secretaria. Accessibilitat del document del SAIQ en la Secretaria del Centre	Secretaria acadèmica	Setembre 22		
					Tractament i anàlisi de les SQRF.	Directora	Gener 23	Sí	
35	18/05/2022	NCM AJ-3 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar la implantació de la sistemàtica indicada en el procediment SAIQ-P5-01 sobre anàlisi de resultats i l'establiment d'accions de millora. No s'ha dut a terme: Els informes anuals de l'equip directiu. L'establiment i seguiment d'objectius per a l'any acadèmic. L'anàlisi de resultats anual i la seua comunicació als grups d'interès. La presa d'accions de millora en funció dels resultats aconseguits.	Falta implantació SAIQ	Elaboració dels Informes Anuals de l'Equip Directiu. Elaboració Anàlisi de Resultats i presa d'Accions de Millora. Comunicació als grups d'interès.	Directora	Octubre 23		
								Sí	
36	18/05/2022	NCM M-13 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No hi ha publicació actualitzada de taxes de Titulacions i estudis	Falta de supervisió de la publicació	Publicació actualitzada de les Taxes	Secretaria acadèmica	Gener 23	Sí	
37	18/05/2022	NCM M-14 de l'Auditoria Interna d'Implantació	En contra del que s'estableix en el SAIQ-P6-01, no s'ha implantat la publicació de l'Anàlisi de resul	Falta implantació SAIQ.	Elaboració i publicació de l'Anàlisi de resultats	Directora	Octubre 23		
								Sí	
38	18/05/2022	NCM R-5 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar la implantació del SAIQ-P3-03. En contra del que s'estableix en el procediment: a) La secretària del centre no duu a terme la supervisió, recomanació de la formació del PAS. b) No s'emporta un arxiu del pla de formació del PAS. c) No s'ha realitzat enquesta de satisfacció de programes formatius al PAS. d) No es realitza l'informe anual de secretària.	Falta implantació SAIQ.	Elaboració Pla de Formació PAS	Secretaria acadèmica	Octubre 22		
								No	
					Realització enquesta satisfacció amb Programes Formatius al PAS.	Cap d'estudis/Responsable	Maig 22	No	No fem pla de formació PAS
					Realització Informe Anual de Secretaria	Secretaria acadèmica	Octubre 23	No	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2023_24

39	18/05/2022	NCM R-6 de l'Auditoria Interna d'Implantació	No s'ha pogut evidenciar la implantació del SAIQ-P4-01. En contra del que s'estableix en el procediment: a) No s'ha pogut evidenciar que en el llibre d'actes dels departaments quede expressada la necessitat de la compra per escrit. b) No s'utilitzen els annexos 1, 2, 3 establits en el procediment. c) No s'ha pogut evidenciar que la secretària del centre gestione els SQRF relatius al manteniment, necessitats de recursos i instal·lacions. d) En el procediment no s'establix que és el consell de centre qui aprova la compra per a béns superiors a un import establert en Conselleria, ni quines adquisicions de recursos passen per ell. e) S'inclouen en el registre de documents del procediment documents nomenats, però no utilitzats en el procediment: Exemple: Inventari general del centre, Llibre de registre de Prèstec i Devolució de recursos materials.	Falta implantació procediment	Implantació de cadascun dels apartats reflectits en el problema detectat	Secretaria acadèmica	Octubre 23	No	
40	18/05/2022	NCM R-7 de l'Auditoria Interna d'Impla	Els bidells desconeixen el SAIQ i la seua ubicació en la pàgina web	Falta d'informació als bidells	Informació sobre el SAIQ dirigida als bidells	Responsable qualitat	Octubre 22	Sí	
41	18/05/2022	nc R-8 de l'Auditoria Interna d'Implantació	La falta d'espai és una manca molt important que dificulta el dia a dia ja que es produeixen solapaments i obliga a romandre a l'alumnat matí i vesprada en el centre per a poder aconseguir aules per a tallers. Compartir espais dificulta la bona gestió.	Falta d'espais	Comunicació al ISEACV de la falta d'es	Directora	Gener 23	Sí	
42	18/05/2022	NCM R-9 de l'Auditoria Interna d'Implantació.	Destaquen les dificultats de cobrament de la matrícula, com cal perseguir els alumnes i la no existència de cap programa que el controle i els informe	Falta de fer complir a l'estudiantat amb les seues obligacions	Planificació d'accions per a fer complir a l'estudiantat les seues obligacions respecte al pagament de la matrícula	Secretaria acadèmica	Març 23	Sí	
43	18/05/2022	NCM R-10 de l'Auditoria Interna d'Implantació	El PAS es preocupa per l'alumnat que no pot en moltes ocasions assajar perquè no hi ha espais i lamenten la falta d'un teatre per a estos ensenyaments que puga ser utilitzat com a tal	Falta d'espais i d'un Teatre	Comunicació al ISEACV de la falta d'espais i de la necessitat d'un Teatre (encara que ja s'ha informat i entregat informe per registre d'entrada en 2021-22 sense rebre resposta).	Directora	Gener 23	Sí	
44	18/05/2022	NCM R-11 de l'Auditoria Interna d'Implantació	NO s'ha convocat a cap tutor extern	Falta de comunicació amb els/les tutors/as externs/as	Comunicació amb els/les tutors/as externs/as	Cap d'estudis	Febrer 23	Sí	No se molt bé a què es refereix. Si és al contacte amb els tutors de pràctiques: el coordinador ho fa.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2023_24

46	18/05/2022	NCM J-8 de l'Auditoria Interna d'Implantació	De forma generalitzada es detecta una falta de coordinació entre assignatures. Específicament quant a : planificació, càrrega de treball sol·licitada i duplicitat/reiteració de continguts. Exemples: a)Continguts de Literatura Dramàtica vs Dramatúrgia b)En alguns cursos s'arriben a preparar fins a 6 textos diferents de manera simultània per la falta de coordinació entre les assignatures. c)Algunes assignatures requereixen una previsió i planificació prèvia a l'inici de curs per a evitar pèrdues de temps innecessàries una vegada iniciades. d)Mala organització en els tallers interdisciplinaris: 1) Hi ha hores en les quals no hi ha un docent al capdavant en els citats tallers; 2) Desenvolupament d'escenografies per a l'especialitat de direcció sense cap contacte horari entre estos.	Falta de Coordinació entre assignatures, falta d'organització dels Tallers, incompliment de l'horari del professorat. Falta de Coordinació entre especi	Coordinació entre diferents assignatures del mateix Departament	Jefes de departament	Octubre 22	No	Des de cap d'estudis amb els coordinadors/ores de curs i els caps de departament s'han fet millores: implantació coordinadors per cursos i especialitat, implantació de A escena per a escenografia per col·laborar en tallers. Cal revisar la presencialitat del professorat en el seu horari lectiu. Es detecten anomalies en Pràctiques Actorals i Pràctiques de escenificació
					Organització dels Tallers i compliment de l'horari del professorat en els Tallers	Cap d'estudis	Octubre 22	Sí	La organització està a carrec de vicedirecció i la profesora de producció. Els professors es queixen de la quantitat d'hores de més que es fan en la implantació de tallers: S'ha prorrateat en els horaris.
					Coordinació entre assignatures d'especialitats diferents	Jefes de departament	Octubre 22	Sí	Implantació A escena per a Interpretació i Escenografia junt a Direcció. Impaltnció de Optatives comartides amb les tres especialitats. La especialitat d'Escenografia a hores d'ara està totalment implementada en el nostre centre. Cal una revisió del pla d'estudis d'Intepretació. Realizació de reunions amb el alumnat de quart, desinterés per la millora.
47	18/05/2022	NCM J-9 de l'Auditoria Interna d'Implantació	Es detecta una sèrie de deficiències en l'estructura d'horaris del centre, que genera un descontentament generalitzat en l'alumnat.	Falta d'Horaris millor supervisats. Problema de distribució de les assignatures de 4t curs d'Interpretació. Disseny de l'Especialitat d'Escenografia amb greus problemes per part de l'anterior direcció de la ESADV. Falta de Coordinació entre la ESADV i la EASDV per a gestionar l'elaboració dels horaris de l'especialitat d'Escenografia.	Elaboració d'horaris millor supervisats	Cap d'estudis	Juliol 22	Sí	
					Revisió de la distribució per semestres de les assignatures de 4t curs d'Interpretació	Cap d'estudis	Febrer 23	No	Revisió Pla d'Estudis Interpretació pendent
					Coordinació entre ESADV i EASDV per a l'elaboració dels horaris de l'especialitat d'Escenografia. Diàleg sobre la viabilitat de futur d'esta relació entre les direccions dels dos centres ISEACV	Cap d'estudis	Maig 23	Sí	Totes les asignatures es donen en l'ESADV, els estudiants d'Escenografia poden cursar només en la EASDV optatives.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2023_24

48	18/05/2022	nc J-10 de l'Auditoria Interna d'Implantació	El grup d'interès de l'alumnat reclama una major qualitat i adequació a l'especialitat de les optatives proposades per a les especialitats de direcció i escenografia, així com que l'alumnat del centre puga participar en l'elecció anual d'estes	Falta d'assignatures optatives adequades a les especialitats de Direcció Escènica i Escenografia	Exposició en Claustre de la necessitat d'oferir optatives adequades per a les especialitats de Direcció Escènica i Escenografia	Directora/Cap d'estudis	Octubre 22		Implementació noves Optatives per a Direcció i Escenografia. Faltes hores en el professorat de direcció per donar optatives.
					Estudi de possibilitats i cerca de solucions.	Directora/Cap d'estudis	Novembre 22	Sí	Implementació de activitats de centre a través de convenis i acords amb entitats externes: Ciutat de les Arts i les Ciències, Sgae, Assiteg, Facultat Filologia,...
50	18/05/2022	NCM A-12 de l'Auditoria Interna d'Implantació	El professorat incidix en la necessitat de major coordinació docent (intercanvi d'experiències, activitats culturals, seguiment de les assignatures i transferència del coneixement)	Falta de Coordinació docent	Promoure accions de Coordinació entre Departaments i Especialitats diferents. Consulta al Professorat en Claustre	Cap d'estudis	Novembre 22	Sí	Implementació activitats dels dimecres.
					Implantació del coordinador de grup i dues reunions semestral entre professorat que impartix docència en el mateix grup.	Cap d'estudis	Setembre 22. Juny 2	Sí	Implementació figura de coordinador/a de curs. Reunions amb delegats i delegades, (dues semestral) llibre d'Actes en el PAF
51	18/05/2022	nc A-13 de l'Auditoria Interna d'Implantació	A fi de poder desenvolupar amb total garantia les activitats de gestió docent actuals, se sollicita fomentar la formació en l'àmbit de les noves tecnologies i les TIC mitjançant cursos de formació permanent del professorat	Falta de formació en les TIC	Promoure activitats formatives relacionades amb les TIC	Cap d'estudis	Octubre 22	Sí	
52	18/05/2022	nc A-14 de l'Auditoria Interna d'Implantació	S'indica la necessitat de generar nous tipus de relació amb l'alumnat, relació que ha d'estar enfocada en el desenvolupament dels projectes del propi alumnat	Falta de nous tipus de relació amb l'alumnat.	Promoure noves formes de relació amb l'alumnat relacionada amb el desenvolupament dels projectes del propi alumnat. Consultar al professorat	Cap d'estudis	Novembre 22	Sí	Noves activitats de centre amb acords amb entitats externes, activitats culturals, cursos, jornades d'Investigació, lectures dramatitzades, Assiteg,...
					Realització de cursos de formació que reunisquen alumnat de diferents cursos i especialitats	Directora	Febrer 23	Sí	Jornades d'Investigació
53	18/05/2022	NCM M-15 de l'Auditoria Interna d'Implantació	L'alumnat diplomad no coneix el SAIQ ni ha sentit parlar sobre el Sistema, ni sobre l'existència del format SQRF ni gens relacionat amb Qualitat. Algun dels entrevistats és diplomad del 2020-21 i un altre del 2019-20	Encara no s'havia implantat el SAIQ en eixos cursos acadèmics	Implantació del SAIQ	Responsable qualitat	Juliol 24	Sí	
54	18/05/2022	NCM M-16 de l'Auditoria Interna d'Implantació	Falta de coordinació entre assignatures amb molts continguts repetits	Falta de Coordinació en els Departaments	Coordinació entre assignatures d'un mateix Departament	Jefatures de departaments	Octubre 22	Sí	Revisió, Adaptació o actualització de les guies docents. Implementació de les Aplicació de la Guia docent.
55	18/05/2022	nc M-17 de l'Auditoria Interna d'Implantació	Falta de formació en gestió relacionada amb la professió: sol·licitud d'ajudes (exercicis pràctics reals), alta en autònoms, orientació laboral	Falta d'orientació laboral	Accions per a promoure l'orientació de cara a la inserció laboral	Cap d'estudis	Febrer 23	Sí	Dintre de la assignatura Gestió i Producció. Millora: jornada dedicada al tema laboral per als alumnes de quart de les tres especialitats.
					Informació transmesa dins dels continguts de l'assignatura de Producció i gestió teatral	Directora	Novembre 22/Maig	Sí	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2023_24

56	01/02/2023		Falta de directrius adequades per a la utilització d'armes en l'assignatura d'esgrima	Mai s'havia contemplat aquesta necessitat i per tal d'adequar-se a la normativa de riscos hem emprés aquesta acció de millora.	Elaboració i implantació de Protocol d'utilització de les Armes dintre de l'assignatura Esgrima.	Cap d'estudis	Febrer 2023	Sí	Pendent publicació en la web. Fulla informativa en l'aula d'Esgrima.
57	setp 2022		El Taller d'Escenografia és un espai molt xicotet i que a més a més conte una quantitat de material i maquinaria de les quals no hi havia registre de la seua utilització.	El professorat i alumnat d'Escenografia demandava una normativa o protocol per poder fer ús de forma adequada de les ferramentes del Taller.	Elaboració i implantació del Protocol de Taller d'Escenografia	Cap d'estudis	sept 2022	Sí	Implementació de Normes d'ús i d'utilització de ferramentes, així com el presteq.
58			Al magatzem de l'Escola hi han gran quantitat de material d'escenografies i d'atzreu, sempre ha estat un problema el seu prestatge i la seua utilització.	En els darres anys s'ha detectat la pèrdua o no enregistrament de diferents tipus de material que hi ha al magatzem i que són d'utilització importants en els montatges escènics.	Elaboració i implantació del Protocol de Prestec del magatzem	Secretaria Acadèmica		Sí	Contratació i continuïtat de responsable.
59			Amb la poca infraestructura que tenim, la biblioteca és un espai difícil de activar i amb dificultats diveses.	L'alumnat no fa un ús gran del servei i la organització de la Biblioteca no tenia una sistematització pre-establerta	Organització del servei de biblioteca	Direcció/secretaria Acadèmica		Sí	
60			Es detecta que hi ha alumnat que no compren, ni enten molt el valencià, a més hi ha alumnat valencià parlant que no l'utilitza de forma habitual a l'Escola.	L'alumnat de la nostra Escola té diferents procedències i per això mateix el Valencià no és una para habitual entre l'alumnat i inclòs el professorat.	Implementació de la activitat de Normalització lingüística com activitat de centre.	Cap d'estudis	curs 22-23	Sí	
61			Amb el tancament de la cafeteria de l'ESDAV, es produïren dues situacions: falta de subministrament alimentari a tota l'Escola i la desaparició d'un espai de constant relació entre el diferents grups d'interès de l'Escola.	La no actualització del contracte per part de l'administració per poder gaudir d'una cafeteria a la nostra Escola.	Apertura d'espai de convivència. Cafeteria-Vendin	Vicedirecció/Direcció	curs23-24	Sí	
62			Es va observar que l'Escola com a centre educatiu no tenia una obertura pedagògica i de relació amb altres centres artístics superiors.	La falta d'enfocament per donar més recursos de coneixement i de relacions amb altres vessants educatives artístiques.	Foment de les relacions d'alumnat i professorat amb altres escoles d'àmbit nacional; així com altres centres d'Ensenyament Artístic de la comunitat. Conservatori Música de Castelló.	Direcció	curs 22-23,23-24	Sí	Participació ESADfest, otras
63			La quantitat baixa d'aules que tenim (compartides algunes), fa que la seua utilització fora de l'horari lectiu siga molt complicada, donat que els alumnes no disposen d'espai per poder portar a terme en seu treball autònom.	Les infraestructures en les que treballem són obsoletes i amb moltes deficiències.	Protocol d'utilització d'aules.	Cap d'estudis/vicedirecció		Sí	Correos informatius. Elaborar protocol formal i publicar-ho.
64			No s'establia una recepció de l'alumnat per tal d'explicar el funcionament de tota l'Escola i els estudis.	No estava en el pla de funcionament, fins que l'actual equip directiu ho va ficar en marxa.	Protocol de benvinguda dels estudiants	Direcció/Cap d'estudis		Sí	
65			No teníem a la nostra Escola establertes les normes de convivència i els drets d'imatge amb la normativa vigent.	Aquest fet no estava contemplat per la anterior direcció de l'Escola, per la qual cosa estavem sense aquesta normativa.	Implementació de signar normes de convivència i drets d'imatge amb la matrícula.	Secretaria Acadèmica/Cap d'estudis		Sí	
66			Alguns docents (molt puntuals) han tret una puntuació baixa en les enquestes realitzades.	Tal vegada la falta d'actualització en les noves ferramentes i idees pedagògiques.	Implementació del Pla de Millora per als docents que han tingut baixes puntuacions en les enquestes.	Direcció/Cap d'estudis		Sí	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

VERIFICACIÓ D'ACCIONS DE MILLORA 2024_25

Nº	Data	Origen	Problema	Causa/anàlisi	Acció/accions	Responsable (s)	Termini	Verificació	Aclariment
67	13/12/2024		Baixada percentatge en la demanada respecte altres anys	Factors diversos que afecten a la demanda.	Donar una millor divulgació als estudis Superiors d'Art Dramàtic, en totes les xarxes de què disposem.	Responsable de comunicació	Juliol 2025	En procés	
68	13/12/2024		L'augment en la taxa d'abandó en la carrera.	El tipus d'estudi amb tanta càrrega emotiva, així com la no visió d'un futur professional clar.	Incorporar a l'escola la figura del o la psicòloga per tal de recolçar al nostre alumnat.	Cap d'estudis	Setembre 2025	En procés	
69	13/12/2024		Valoració baixa dels PDI d'Escenografia amb diferents ítems al voltant del pla d'estudis	La especialitat fa relativament poc de temps que està implantada i no és disposa de llocs adequats per a ser impartida.	Revisió per part dels Caps de departament del pla d'estudis	Direcció i Cap de departament	Juliol 2025	En procés	
70	13/12/2024		Valoració baixa al voltant de la informació existent en la Web de l'Escola.	Falta una constant i veritable revisió de tots els apartats de la nostra Web.	Crear un equip de treball que tinga de forma present l'actualització i treball sobre la Web	Responsable TIC / Esquip directiu / Secretaria administrativa	Maig 2025	Sí	
71	13/12/2024		Baixada de la valoració en respecte a d'altres anys	La no actualització dels processos d'ensenyança aprenentatge per part del mateix PDI	Revisió de les guies docents, criteris d'avaluació, coordinació i establir una autoevaluació	Caps de departament	Juny 2025	No	
72	13/01/2024		Baixa puntuació	Cursos no interessats o productius per als PDI	Planificar cursos de formació dirigit a millorar la docència i la comprensió de l'alumnat	Cap d'estudis	Setembre 2025	Sí	
73	13/12/2024		Valoració baixa	Desconeiximent del sistema implantat per poder tramitar aquest procediment	Crear accés més facilitador per als grups d'interès de l'Escola al sistema de SQR	Secretaria administrativa	Març 2025	Sí	
74	13/12/2024		No tenen coneixement dels mateixos.	Falta de programació i accés a la informació de l'accés a aquests cursos al personal Pas de l'Escola	Facilitar la informació i l'accés a aquests cursos amb concordança del Conservatori Superior de Dansa	Secretaria administrativa	Juny 2025	No	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

5. PLA DE MILLORA 2025 - 2026



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

PLA D'ACCIÓ DE MILLORA 2025_26

Nº	Data	Origen	Problema	Causa/anàlisi	Acció/accions	Responsable(s)	Termini
1	17/12/2025		Baixa la quantitat de sol·licitud d'accés.	Manca d'informació i/o coneixement dels nostres estudis per part de l'estudiantat d'altres cicles formatius.	Campanya de difusió dels estudis ESADV.	Direcció	Juny 2026
					Contacte amb departaments d'orientació Universitats.	Direcció	Gener 2026
					Jornades de portes obertes.	Responsable de Comunicació	Març 2026
2	17/12/2025		Increment de la taxa d'abandonament dels estudis abans de la seua finalització.	Es desconeixen les causes de l'abandonament dels estudis.	Implementació d'una enquesta per esbrinar la causa de l'abandonament.	Responsable de Qualitat	Juny 2026
					Millora de la qualitat de la docència mitjançant formació en innovació pedagògica.	Cap d'estudis	Juny 2026
3	17/12/2025		Baixa quantitat de professorat que respon a les enquestes de satisfacció PDI.	Es desconeixen les causes.	Actualització de l'enquesta de satisfacció del PDI.	Responsable de Qualitat	Juny 2026
4	17/12/2025		No realització de cursos de formació per al PDI organitzats pel centre en el curs 2024_25	Convocatòria de cursos de competència digital per part de Conselleria.	Programar cursos de formació independentment dels cursos ofertats per Conselleria.	Coordinació PAF	Setembre 2026
5	17/12/2025		Valoració molt baixa respecte a l'activitat investigadora	Dificultats en la transferència de resultats d'investigació, manca d'infraestructures i espais, i poca promoció de la investigació.	Consolidar la normativa referent al Programa d'Investigació del Professorat.	Direcció	Juny 2026
					Incentivar la investigació establint la preferència en assignació d'hores d'investigació al professorat que haja presentat memòria d'investigació.	Direcció	Juny 2026
					Publicacions en la revista digital de l'ESADV.	Comissió de la Revista digital	Març 2026
					Biblioteca. Millora recursos bibliogràfics digitals.	Direcció	2028
6	17/12/2025		Baixa valoració per part de l'alumnat sobre la coordinació entre docents.	Poca predisposició per part del professorat a la col·laboració.	Incentivar la comunicació i col·laboració entre docents.	Cap d'estudis	Setembre 2026
7	17/12/2025		Valoració baixa de l'alumnat d'Escenografia sobre les optatives ofertades.	No hi ha assignatures específiques d'Escenografia.	Articular dins del SAIQ un sistema de consultes a l'alumnat sobre les seues preferències en matèria d'optatives.	Responsable de Qualitat	Març 2026
					Valoració de l'enquesta i proposta d'optatives.	Cap d'estudis	Maig 2026
8	17/12/2025		Enquesta PAS no adaptada a les seues tasques específiques.	Es detecta que l'enquesta per a PAS inclou ítems sobre les titulacions que imparteix el centre, àrea que no és de l'àmbit de treball del PAS.	Actualització de l'enquesta de satisfacció del PAS.	Responsable de Qualitat	Juny 2026
9	17/12/2025		Baixa valoració de l'alumnat egressat sobre la utilitat laboral de la formació rebuda.	Oferta formativa en desacord amb les exigències del mercat laboral.	Elaboració de la memòria de verificació.	Direcció	2027
					Revisió dels plan d'estudis per adaptar l'oferta d'assignatures a la realitat del mercat laboral.	Direcció	2027



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

6. SEGUIMENT DELS OBJECTIUS DE LA POLÍTICA DE QUALITAT



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Objectius de QUALITAT ESADV 2023_24

Objectius	Nr. i metes específiques d'actuació	Responsable	Termini	Estat	Motius/Comentaris
Ensenyances impartides	1. Ampliar l'oferta acadèmica amb l'obertura de l'itinerari: Interpretació en el Teatre Musical.	Directora ESADV. Comissió Itinerari Musical. ISEACV	Curt termini: Consell de Direcció 11/12/2023 / Mig termini: Superació fases	No assolit	Presentada proposta itinerari a ISEACV de sol.licitud de nova oferta formativa 24-25. Procés paralitzat per alegacions.
	2. Continuar implementant el Pla TIC de l'ESADV	Secretaria acadèmica. Coordinadors TIC	Llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	3. Impulsar la innovació educativa a través d'optatives intercentres Continuen CSDV a ESADV. Flamenc aplicat al'escena i ESADV a CSDV. Interpretació i Teatre Físic a l'escena contemporània	Direccions ESADV/CSDV. Professorat departament Interpretació ESADV /	Llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
Recerca i Creació	4. Promoure una cultura investigadora i potenciar la investigació en l'àmbit dels estudis teatrals. III Jornades d'Investigació Teatral (àmbit estatal i internacional)	Directora ESADV. Coordinadora d'Investigació.	Mig termini: 23 i 24 de febrer. Llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
Qualitat i avaluació de l'ensenyança	5. Implantar, revisar i millorar el Sistema Intern de Garantia de Qualitat (SAIQ)	Equip directiu. Coordinadora Qualitat.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	En procés	
	6. Facilitar educació inclusiva, d'igualtat entre homes i dones i la no discriminació i prevenció de la violència de gènere. Col·laboració amb comissió igualtat AAPV i AVEET.	Directora ESADV. Coordinadora Igualtat. Comissió Igualtat.	Llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	7. Facilitar la integració al Claustre del professorat nou o d'interins.	Cap d'estudis. Cpas de departaments.	Mig termini: semestres	Assolit	
Instal·lacions	8. Realitzar millores i resolució d'imprevistos en les instal·lacions de un centre que ja té molts anys.	Directora ESADV. Secretaria acadèmica. ISEACV. Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	No assolit	Realització de millores per part del centre.
	9. Actualitzar l'inventari de recursos, a l'abast de la comunitat educativa.	Directora ESADV. Secretaria Acadèmica.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	10. Recollir noves necessitats en recursos i instal·lacions. Petició reapertura urgent cafeteria.	Directora ESADV. Secretaria Acadèmica. Administració.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	11. Millorar la red Wifi per al dia a dia i fomentar la implantació del Centre Digital Col·laboratiu.	Secretaria Acadèmica. Coordinadors CDC. Coordinadors TIC.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	12. Reivindicar la necessitat històrica d'un Teatre per a la presentació del Tallers, TFG performatius o mostres a públic. Així com per a sala de reunions, acollida de jornades, congressos, etc.	Directora ESADV. Claustre Professorat. Administració.	Històric i Urgent.	No assolit	Petició presentada en document de sol·licitud d'un nou edifici, dirigida a ISEACV i Secretària Autònoma d'Universitats en gener 2024, amb descripció i deficiències edifici actual. Programa necessitats i estimació superfícies nova ESADV.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Objectius de QUALITAT ESADV 2023_24

Professorat	13. Formular propostes a l'Administració encaminades a reduir la inestabilitat de la plantilla. Obertura escalonada de borses d'interins. Ampliació de jornades laborals per obrir l'itinerari.	Directora ESADV	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	Previsió d'obertura de borses per part de Conselleria al llarg del curs 2025_26.
	14. Adaptar-se i col·laborar als canvis en la reforma dels estudis superiors i del currículum en funció del que se'ns demane des de les institucions (ROF, Llei d'Ensenyances Artístiques, etc.)	Directora ESADV. Claustre Professorat.	Mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	15. Estimular la participació i la millora del funcionament del centre. Elaboració i revisió de protocols.	Equip Directiu. Caps de departament.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	16. Atendre i impulsar les necessitats de formació del professorat.	Directora ESADV. Coordinadora Formació Permanent Professorat.	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolit	
	17. Crear comissions de treball en el claustre per a la millora de l'organització de la vida acadèmica.	Directora ESADV. Comissió TFG. Comissió Revista.	Curt termini	Assolit	
	18. Impulsar cursos de salut mental i resolució de conflictes per a la millora de la convivència.	Seminari CSDV i ESADV	Mig termini	Assolit	
Alumnat	19. Fomentar la participació i vies de col·laboració entre l'alumnat de les diferents especialitats de l'ESADV.	Directora ESADV. Cap d'Estudis. Caps de departament.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	20. Enriquir la formació promovent línies de cooperació, intercanvis i participació en festivals amb alumnat de les altres ESAD's de l'Estat Espanyol: II ESAFEST, FOT, ASSITEJ.	Directora ESADV. Vicedirector. Caps de departament.	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolit	
	21. Augmentar la matriculació d'alumnat per ampliació d'oferta educativa.	Directora ESADV. Comissió I.T.M.	Llarg termini: Curs 2023_24	No assolit	No augmenta l'alumnat, ja que no s'amplia l'oferta formativa.
Extensió cultural i visibilització de l'ESADV	22. Connectar amb l'entorn cultural de València: Societat i món professional, SGAE, AAPV, AVEET, diverses companyies de teatre i dansa (ARTEA, Horta Teatre, Bambalina Teatre, Taia Dansa, Festival Curtmetratges K-Lidoscopi, etc.)	Directora ESADV. Vicedirecció. Caps de departament. Professora Producció.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	23. Canviar Web i incrementar la presència en xarxes socials.	Vicedirecció ESADV. Coordinadors TIC. Professora Producció.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	24. Crear entorns de transició a l'àmbit professional i acadèmic per a l'alumnat d'últim curs.	Vicedirecció ESADV. Cap d'Estudis. Professora Producció.	Llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
Internacionalització i mobilitat	25. Incrementar la internacionalització de l'ESADV: Acord de col·laboració amb l'Escola d'Art Dramàtic d'Amsterdam. Sol·licitud d'ajudes del Fons Europeu a l'Audiovisual a projectes de col·laboració entre països de la Unió Europea.	Coordinadora Erasmus. Cap d'Estudis. Professor de Càmera.	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolit	
Gestió eficient de recursos	26. Gestionar i ajustar el pressupost a les necessitats del centre, malgrat el retall pressupostari del Curs 2023-2024.	Directora ESADV. Secretaria Acadèmica.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Objectius de QUALITAT ESADV 2024_25

Objectius	Nr. i metes específiques d'actuació	Responsable	Termini	Estat	Motius/Comentaris
Ensenyances impartides	1. Ampliar l'oferta acadèmica amb l'obertura de l'itinerari: Interpretació en el Teatre Musical. Especialitat: Interpretació.	Directora ESADV. Comissió itinerari Musical. ISEACV	Llarg termini 2026-2027	En procés	Realització memòria de verificació, pla d'estudis i estudi econòmic.
	2. Implementació programes #CompDigEdu i #EcoDigEdu. Disseny Pla Es	Coordinadora TIC. Directora ESADV. Cap d'estudis	Curt i mig termini: Curs 2024_25	Assolit	
	3. Impulsar la innovació educativa a través d'optatives intercentres. Continuen: CSDV a ESADV. Flamenc aplicat al'escena i ESADV a CSDV. Interpretació i Teatre Físic a l'escena contemporània	Direccions ESADV/CSDV/EASDV Professorat departament Interpretació, Veu-Música, Moviment.	Curt termini: Curs 2024_25	Assolit	Nova ESADV a EASDV: El projecte parla
Recerca i Creació	4. Promoure una cultura investigadora i potenciar la investigació en l'àmbit dels estudis teatrals. Incentivar l'augment de doctors a l'ESADV	Directora ESADV. Coordinador d'Investigació.	Mig termini: 23 i 24 de febrer. Llarg termini: Curs 2023_24	En procés	Incentivar l'augment de doctors i professorat investigador.
Qualitat i avaluació de l'ensenyança	5. Implantar, revisar i millorar el Sistema Intern de Garantia de Qualitat (SAIQ)	Equip directiu. Coordinadora Qualitat.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	6. Facilitar educació inclusiva, d'igualtat entre homes i dones i la no discriminació i prevenció de la violència de gènere. Col·laboració amb comissió igualtat AAPV i AVEET.	Directora ESADV. Coordinadora Igualtat. Comissió Igualtat.	Llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	7. Facilitar la integració al Claustre del professorat nou o d'interins.	Cap d'estudis. Caps de departaments.	Mig termini: semestres	Assolit	
Instal·lacions	8. Realitzar millores i resolució d'imprevistos en les instal·lacions de un centre que ja té molts anys.	Directora ESADV. Secretaria acadèmica. ISEACV. Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	9. Actualitzar l'inventari de recursos, a l'abast de la comunitat educativa.	Directora ESADV. Secretaria Acadèmica.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	10. Recollir noves necessitats en recursos i instal·lacions. Petició reapertura urgent cafeteria.	Directora ESADV. Secretaria Acadèmica. Administració.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	11. Millorar la red Wifi per al dia a dia i fomentar la implantació del Centre Digital Col·laboratiu.	Secretaria Acadèmica. Coordinadors CDC. Coordinadors TIC.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	12. Reivindicar la necessitat històrica d'un Teatre per a la presentació del Tallers, TFG performatius o mostres a públic. Així com per a sala de reunions, acollida de jornades, congressos, etc.	Directora ESADV. Claustre Professorat. Administració.	Històric i Urgent.	En procés	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Objectius de QUALITAT ESADV 2024_25

Professorat	13. Formular propostes a l'Administració encaminades a reduir la inestabilitat de la plantilla. Obertura de borses d'interins.	Directora ESADV	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolít	
	14. Adaptar-se i col·laborar als canvis en la reforma dels estudis superiors i del currículum en funció del que se'ns demana des de les institucions (Llei d'Ensenyances Artístiques, etc.)	Directora ESADV. Claustre Professorat.	Mig i llarg termini: Curs 2023_24	En procés	
	15. Estimular la participació i la millora del funcionament del centre. Elaboració i revisió de protocols.	Equip Directiu. Caps de departament.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	En procés	
	16. Atendre i impulsar les necessitats de formació del professorat.	Directora ESADV. Coordinadora Formació Permanent Professorat.	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolít	
	17. Crear comissions de treball en el claustre per a la millora de l'organització de la vida acadèmica.	Directora ESADV. Comissió TFG. Comissió Revista.	Curt termini	Assolít	
Alumnat	19. Fomentar la participació i vies de col·laboració entre l'alumnat de les diferents especialitats de l'ESADV.	Directora ESADV. Cap d'Estudis. Caps de departament.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolít	
	20. Enriquir i fomentar la relació i intercanvi amb les altres ESAD de l'Estat espanyol.	Directora ESADV. Equip directiu. Caps de departament	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolít	
Extensió cultural i visibilització de l'ESADV	22. Enriquir la formació promovent línies de cooperació i connexió amb l'entorn cultural de València: Societat i món professional.	Directora ESADV. Vicedirecció. Caps de departament. Professora Producció.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolít	Palau de les Arts, AVETID, Festival de MIM de Sueca, AVEET, Facultat de Filologia de València (UV), SGAE, Festival Curtmetratges K-Lidoscopi, etc.
	23. Incrementar la presència en xarxes socials.	Vicedirecció ESADV. Coordinadors TIC. Professora Producció.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolít	
	24. Crear entorns de transició a l'àmbit professional i acadèmic per a l'alumnat d'últim curs.	Vicedirecció ESADV. Cap d'Estudis. Professora Producció.	Llarg termini: Curs 2023_24	Assolít	
Internacionalització i mobilitat	25. Incrementar la internacionalització de l'ESADV	Coordinadora i comissió Erasmus. Cap d'Estudis.	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolít	
Gestió eficient de recursos	26. Gestionar i ajustar el pressupost a les necessitats del centre.	Directora ESADV. Secretaria Acadèmica.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolít	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Objectius de QUALITAT ESADV 2025_26

Objectius	Nr. i metes específiques d'actuació	Responsable	Termini	Estat	Motius/Comentaris
Ensenyances impartides	1. Ampliar l'oferta acadèmica amb l'obertura de l'itinerari: Interpretació en el Teatre Musical. Especialitat: Interpretació.	Direcció ESADV. Comissió Itinerari Teatre Musical. ISEACV	Llarg termini 2026-2027	En procés	Realització memòria de verificació, pla d'estudis i estudi econòmic.
	2. Ampliació de l'oferta acadèmica en assignatures optatives específiques per al l'especialitat d'Escenografia.	Cap d'estudis. Responsable de Qualitat.	Curt termini: Curs 2025_26		
	3. Revisió dels plan d'estudis per adaptar l'oferta d'assignatures a la realitat del mercat laboral.	Direcció ESADV.	Mig i llarg termini: Curs 2025_26		
	4. Incrementar el nombre de sol·licitud d'accés a l'ESADV mitjançant accions de visibilitat de l'oferta formativa a l'ESADV.	Direcció ESADV.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2025_26		
	5. Disminució de la taxa d'abandonament dels estudis.	Cap d'estudis. Responsable de Qualitat.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2025_26		
Recerca i Creació	6. Promoure una cultura investigadora i potenciar la investigació en l'àmbit dels estudis teatrals. Incentivar l'augment de doctors a l'ESADV	Direcció ESADV. Coordinació d'Investigació.	Mig termini: 23 i 24 de febrer. Llarg termini: Curs 2023_24	En procés	Incentivar l'augment de doctors i professorat investigador.
Qualitat i avaluació de l'ensenyança	7. Implantar, revisar i millorar el Sistema Intern de Garantia de Qualitat (SAIQ)	Equip directiu. Responsable de Qualitat.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	8. Facilitar educació inclusiva, d'igualtat entre homes i dones i la no discriminació i prevenció de la violència de gènere. Col·laboració amb comissió igualtat AAPV i AVEET.	Direcció ESADV. Coordinació d'Igualtat. Comissió d'Igualtat.	Llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
Instal·lacions	9. Realitzar millores i resolució d'imprevistos en les instal·lacions de un centre que ja té molts anys.	Direcció ESADV. Secretaria acadèmica. ISEACV. Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	10. Actualitzar l'inventari de recursos, a l'abast de la comunitat educativa.	Direcció ESADV. Secretaria Acadèmica.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	11. Millorar la red Wifi per al dia a dia i fomentar la implantació del Centre Digital Col·laboratiu.	Secretaria Acadèmica. Coordinació CDC. Coordinació TIC.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	12. Reivindicar la necessitat històrica d'un Teatre per a la presentació del Tallers, TFG performatius o mostres a públic. Així com per a sala de reunions, acollida de jornades, congressos, etc.	Direcció ESADV. Claustre Professorat. Administració.	Històric i Urgent.	En procés	



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Objectius de QUALITAT ESADV 2025_26

Professorat	13. Formular propostes a l'Administració encaminades a reduir la inestabilitat de la plantilla. Obertura de borses d'interins.	Direcció ESADV	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	14. Adaptar-se i col·laborar als canvis en la reforma dels estudis superiors i del currículum en funció del que se'ns demane des de les institucions (Llei d'Ensenyances Artístiques, etc.)	Direcció ESADV. Claustre Professorat.	Mig i llarg termini: Curs 2023_24	En procés	
	15. Estimular la participació i la millora del funcionament del centre. Elaboració i revisió de protocols.	Equip Directiu. Caps de Departament.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	En procés	
	16. Atendre i impulsar les necessitats de formació del professorat.	Direcció ESADV. Coordinació Formació Permanent Professorat.	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolit	
	17. Promoure la col·laboració i comunicació entre docents, fomentant les activitats transversals.	Cap d'estudis.	Curt termini: Curs 2025_26		
Alumnat	18. Fomentar la participació i vies de col·laboració entre l'alumnat de les diferents especialitats de l'ESADV.	Direcció ESADV. Cap d'Estudis. Caps de Departament.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
	19. Enriquir i fomentar la relació i intercanvi amb les altres ESAD de l'Estat espanyol.	Direcció ESADV. Equip directiu. Caps de Departament	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolit	
Extensió cultural i visibilització de l'ESADV	20. Enriquir la formació promovent línies de cooperació i connexió amb l'entorn cultural de València: Societat i món professional.	Direcció ESADV. Vicedirecció. Caps de Departament. Professora de Producció.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	Palau de les Arts, AVETID, Festival de MIM de Sueca, AVEET, Facultat de Filologia de València (UV), SGAE, Festival Curtmetratges K-Lidoscopi, etc.
	21. Incrementar la presència en xarxes socials.	Vicedirecció ESADV. Coordinació TIC. Professora de Producció.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	
	22. Crear entorns de transició a l'àmbit professional i acadèmic per a l'alumnat d'últim curs.	Vicedirecció ESADV. Cap d'Estudis. Coordinació d'Orientació Professional.	Llarg termini: Curs 2023_24	Assolit	
Internacionalització i mobilitat	23. Incrementar la internacionalització de l'ESADV	Coordinació de Relacions Internacionals. Cap d'Estudis.	Curt i mig termini: Curs 2023_24	Assolit	
Gestió eficient de recursos	24. Gestionar i ajustar el pressupost a les necessitats del centre.	Direcció ESADV. Secretaria Acadèmica.	Curt, mig i llarg termini: Curs 2023_24.	Assolit	