GENERALITAT VALENCIANA iseacv | esad valència escola superior d'art dramàtic

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs/*Curso*
2026/ 2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Anglés I/Inglés I**				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**2**	Curs *Curso*	1	Semestre *Semestre*	2on/2do
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	bàsica/*básica*	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			ANGLÉS/*INGLÉS* CASTELLÀ/ CASTELLANO VALENCIÀ/ VALENCIANO
Matèria *Materia*	ANGLÉS/*INGLÉS*				
Títol Superior *Título Superior*	Grau d´Art Dramàtic/*Grado de Arte Dramático*				
Especialitat *Especialidad*	Direcció escènica i dramatúrgia/*Dirección escénica y dramaturgia*				
Centre *Centro*	Escola superior d'Art Dramàtic/*Escuela Superior de Arte Dramático*				
Departament *Departamento*	Veu-Música/Voz-Música				
Professorat *Profesorado*	Consultar Web				
e-mail *e-mail*	Consultar Web				

1.1	**Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació** *Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Coneixement i estudi de la llengua anglesa en l'àmbit del desenvolupalament professional de l'art dramàtic i en situacions col.loquials amb un nivell intermedi d'anglés.
Conocimiento y estudio de lengua inglesa en el ámbito del desarrollo profesional del arte dramático y en situaciiones coloquiales con un nivel intermedio de inglés.

1.2	**Coneixements previs** *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Per a cursar l'assignatura d'Anglés I és recomanable que l'alumne/a tinga uns coneixements bàsics de A2 segons el Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües.

Para cursar la asignatura, se recomienda que el alumnado tenga unos conocimientos básicos A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/*COMPETÈNCIAS TRANSVERSALS*	
CT5	Comprendre i utilitzar, almenys, una lengua extrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional. *Comprender y utilizar al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo personal.*

COMPETENCIAS GENERALES/*COMPETÈNCIAS GENERALS*	
CG4	Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització del treball en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de les noves tecnologies. *Comunica, mostrando la capacidad suficiente de negociación y organización del trabajo en grupo, la integración de contextos culturales diversos y el uso de las nuevas tecnologías.*

COMPETENCIAS ESPECIFICAS/*COMPETÈNCIAS ESPECÍFIQUES*	
CE4	Estudiar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que es refereix a la metodologia de treball com a la renovació estética. *Estudiar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto por lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.*

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIASRELACIONADAS*
1. El alumnat compren i sap utilitzar la llengua anglesa en l'àmbit del seu desenvolupament professional. *1. El alumnado comprende y utiliza la lengua inglesa en el ámbito de su desarrollo personal.*	CT5
2. L'alumnat es comunica en anglés, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització del treball en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de les noves tecnologies. *2. El alumnado se comunica en inglés, mostrando la capacidad suficiente de negociación y organización del trabajo en grupo, la integración de contextos culturales diversos y el uso de las nuevas tecnologías.*	CG4
3. L'alumnat estudia anglés per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que es refereix a la metodologia de treball com a la renovació estética. *3. El alumnado estudia inglés para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto por lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.*	CE4
4. 4.1. Comprèn textos escrits en situacions col.lquials i aplicades a l'art dramàtic (READING). 4.2. Comprèn i sintetitza textos orals en situacions col.loquials i aplicades a l'art dramàtic (LISTENING). 4.3. S'expressa de manera oral en situacions col.loquials i aplicades a l'art dramàtic (SPEAKING). 4.4. S'expressa de manera escrita en situacions col.loquials i aplicades a l'art dramàtic (WRITING). 4.5. Mostra les actituds necessàries per a l'aprenentatge: constància, puntualitat, respecte i compromís amb el treball cooperatiu, participació activa en les classes. 4.6. Participa activament amb interés i compromís en les activitats d'aula i en les propostes pel Centre en l'horari lectiu. *4. 4.1. Comprende textos escritos en situaciones cotidianas y aplicadas al teatro (READING).* *4.2. Comprende y sintetiza textos orales en situaciones cotidianas y aplicadas al teatro (LISTENING).* *4.3 Se expresa de manera oral en situaciones coloquiales y aplicadas al arte dramático ¨(SPEAKING).* *4.4 Se expresade manera oral en situaciones coloquiales y aplicadas al arte dramático (WRITING).* *4.5. Muestra las actitudes necesarias para el aprendizaje: constancia, puntualidad, respeto y compromiso con el trabajo cooperativo, participación activa en las clases.* *4.6. Participa activamente con interés y compromiso en las actividades de aula y en*	COMPETÈNCIAS LINGÜÍSTICAS GENERALS *COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS GENERALES*

las propuestas por el Centro en el horario lectivo.	

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
A.1. **Vocabulari** relacionat amb el món del teatre, la seua correcta pronunciació (i repetició), escolta i comprensió i contextualització dins de textos d'exemple. *A.1 **Vocabulario** relacionado con el mundo del teatro, su correcta pronunciación (y repetición), escucha y comprensión y contextualización dentro de textos de ejemplo.* A.2. **Vocabulari** d'anglés general de nivell B1. Social life. Money and shopping. Art, music and literature. Sports and leisure activities. *A.2 **Vocabulario** de inglés general de nivel B1. Social Life. Money and shopping. Art, music and literature. Sports and leisure activities.* B. Gramàtica i expressió escrita**:**	Setmana 1-14 *Semana 1-14*
Unit 4 Empower B1: *Social Life* — Present Continuous and be going to. Will or won't. Would or shall. Clothes and appearance. Adjectives: places.	
Unit 5 Empower B1. *Work* — Must/ Have to/ Can. Will and might for predictions. Write a job application.	
Unit 8 Empower B1. *Culture* — The passive: present simple and past simple. Presen t perfect with for and since. Art, music and literature. Sports and leisure activities. Write a play review.	

B. Gramática y expresión escrita:

Unit 4 Empower B1: *Social Life*	Present Continuous and be going to. Will or won't. Would or shall. Clothes and appearance. Adjectives: places.
Unit 5 Empower B1. *Work*	Must/ Have to/ Can. Will and might for predictions. Write a job application.
Unit 8 Empower B1. *Culture*	The passive: present simple and past simple. Present perfect with for and since. Art, music and literature. Sports and leisure activities. Write a play review.

C. **Ortografia i fonètica:**

1. **La complexitat de la relació grafema-fonema en la llengua anglesa.**
2. Les **vocals**: les vocals cortes, les vocals llargues, la schwa. Els **diftongs**: lliscaments a /ɪ/, a /ʊ/ y a /ə/. Les **consonants**: les consonants angleses inexistents al castellà/valencià, les consonants angleses semblants però no iguales a les del castellà/valencià, i les consonants sordes vs consonants sonores. Les **semiconsonants**: /w/, /j/.
3. **Prosòdia: accent, ritme i entonació** de l'anglès.
4. **L'anglès com a llengua no sil·làbica**: la veu feble /ə/ i /i/, l'accent de la frase: "paraules de funció" vs "paraules de contingut".
5. Les **paraules que riman en anglés**. La **pronunciació dels passats simples i participis**. La **pronunciació de les paraules apostrofades**.

*c. **Ortografía y fonética**:*

1. ***La complejidad de la relación grafema-fonema en la lengua inglesa. Alfabeto fonético internacional** (International Phonetic Alphabet, "IPA").*
2. *Las **vocales**: las vocales cortas, las vocales largas, la schwa. Las **diptongos**: deslizamientos a /ɪ/, a /ʊ/ y a /ə/. Las **consonantes**: las consonantes inglesas inexistentes en el castellano/valenciano, las consonantes inglesas parecidas pero no iguales a las del castellano/valenciano y las consonantes sordas vs consonantes sonoras. Las **semiconsonantes**: /w/, /j/.*
3. ***Prosodia: acento, ritmo y entonación** del inglés.*
4. ***El inglés como idioma no silábico**: la vocales débiles /ə/ e /i/, el acento de la frase: "function words" vs "content words".*
5. *Las **palabras que riman en inglés**. La **pronunciación de los pasados simples y participios**. La **pronunciación de las palabras apostrofadas**.*

D. Activitats de **comprensió escrita i de comprensió auditiva i expressió oral** (es podrà estudiar la seva **traducció** per part de l'alumnat) que inclourà textos i àudios / vídeos relacionats amb el món del teatre, el cinema i la televisió en el mon anglosaxó. *D. Actividades de **comprensión escrita** y de **comprensión auditiva** (se podrá estudiar su **traducción** por parte del alumnado) que incluirán textos y audios/videos relacionados con el mundo del teatro, el cine y la televisión en el mundo anglosajón.*	

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	*CT5 CG4 CE4*	22h
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	*CT5 CG4 CE4*	Incloses en les 22 h de l'apartat anterior *Incluidas en las 20 h del apartado anterior*
Exposicions orals *Exposiciones orales*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	*CT5 CG4 CE4*	4h
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	*CT5 CG4 CE4*	2h
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	*CT5 CG4 CE4*	2h
		SUBTOTAL	30

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	*CT5 CG4 CE4*	10h
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	*CT5 CG4 CE4*	10h
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*		
		SUBTOTAL	20

TOTAL	50

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIO *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
S'aplicaran als alumnes que conserven l'avaluació continuada i també a qui la perda. *Se aplicarán a los alumnos que conserven la evaluación continua y también a quien la pierda.* 1. Exàmens *Exámenes*	Que corresponen als resultats d'aprenentatge números 1, 2, 3 i 4. *Que corresponden a los resultados de aprendizaje números 1, 2, 3 y 4.* **Comprendre missatges escrits i comprendre missatges orals, així com potexpressar-se de manera escrita amb un nivell B1 d'anglés.** *Comprende mensajes escritos y mensajes orales, así como puede expresarse de manera escrita con un nivel B1 de inglés.*	**66.66%**
2. Presentacions orals *Presentaciones orales*	**Realitza exposicions orals relacionades amb la especialitat.** *Realiza presentaciones orales relacionadas con la especialidad.*	**33.33%**

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Es realitzarà un **examen dins de la primera convocatòria** a l'acabament del segon semestre.
Si el professor creu convenient poder fer altres proves durant el curs que faran mitja amb aquest examen.
El percentatge que li correspon és el següent: Exàmens: Un terç de la nota.
Així mateix, el professor demanarà als alumnes que realitzen algun projecte o exposició oral. Comportarà un terç de la nota.
Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 5 per a considerar que l'alumne o alumna ha assolit els objectius del curs i per tant està APROVAT.

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocàtories).
Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada asignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura perdrà el dret a l'avaluació continua i no podrà suspendre automàticamet la primera convocatòria. És a dir, podrà presentar-se a la primera i segona convocatoria però no li contaria cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació contínua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques).
El "No presentat/da" és un no aprovat sense nota numèrica, que s'aplicarà quan el professorat manque d'élements de valoració per a establir criteris de qualificació i consumeix convocatòria

*Se realizará un **examen dentro de la primera convocatoria** al término del segundo semestre.*
Si el profesor cree conveniente podrá hacer otras pruebas durante el curso que harán media con este examen.
El porcentaje le que corresponde es el siguiente: Ejercicios de comprensión escrita: dos tercios.
Así mismo el profesor pedirá a los alumnos que realicen algún proyecto, trabajo o exposición oral que contará un tercio de la nota.
Será necesaria la obtención de una nota mínima de 5 para considerar que el alumno o alumna ha alcanzado los objetivos del curso y por tanto está APROBADO.

Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias).
Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas)
El "No presentado/a", es un no aprobado sin nota numérica, que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación, consumiendo convocatoria.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega.
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega.

Es realitzarà un **examen dins de la segona convocatòria** a juny.
El percentatge que li correspon és dos terços de la nota.
La presentació oral comportarà un terç de la nota.
Serà necessària l'obtenció d'una nota mínima de 5 per a considerar que l'alumne o alumna ha assolit els objectius del curs i per tant està APROVAT.

*Se realizará un **examen dentro de la segunda convocatoria** en junio.*
Si el profesor cree conveniente podrá hacer otras pruebas durante el curso que harán media con este examen.
El porcentaje le que corresponde es el siguiente: Ejercicios de comprensión escrita: dos terços de la nota.
Así mismo el profesor pedirá a los alumnos que realicen algún proyecto, trabajo o exposición oral, que contará un tercio de la nota.
Será necesaria la obtención de una nota mínima de 5 para considerar que el alumno o alumna ha alcanzado los objetivos del curso y por tanto está APROBADO.

7 Bibliografia
Bibliografía

*A. **Diccionaris** i adreces web:*
A. **Diccionarios** y direcciones web:

A1. Diccionaris **bilingües**:
*A1. Diccionaris **bilingües**:*

1. *Oxford Study Genie Plus.*
2. *Gran Diccionario Oxford.*
3. *Diccionario Collins.*
4. Diccionario multilingüe: http://www.wordreference.com/

A2. Diccionaris **monolingües**:
*A2. Diccionaris **monolingües**:*

1. *Oxford Advanced Learner's Dictionary.*
2. *Cambridge Advanced Learner's Dictionary.*
3. *Longman Dictionary of Contemporary English.*
4. New Collins Cobuild Student 's Dictionary [Intermediate].
5. Diccionario multilingüe: http://www.wordreference.com/

*B. Llibres de text, i adreces web sobre **vocabulari i gramàtica**:*
B. Libros de texto, y direcciones web sobre **vocabulario y gramática**:

1. ***Empower B1 Second Edition*, A. Doff, C. Thaine, H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis-Jones; CUP.**
2. *English Vocabulary in Use (pre-intermediate & intermediate)*; Stuart Redman; CUP.
3. *English Grammar in Use [with answers]*, Raymond Murphy; CUP.
4. *Grammar Practice for intermediate students [with answers]*, E. Walker & S. Elsworth; Longman.
5. *English Grammar in Context [intermediate with key]*, Michael Vince; MacMillan.

6. *Grammar Practice in context [with answers]*, David Bolton & Noel Goodey; Richmond.
7. *How English Works [with answers]*, Michael Swan & Catherine Water; OUP.
8. *Learn English Fast from Your Mistakes. Intermediate Level,* John Peebles; Euroenglish.
9. BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/

C. Bibliografia i direccions web sobre **fonètica**:
*C. Bibliografía y direcciones web sobre **fonética**:*

1. *English Pronunciation in Use* (intermediate), Hancock, Mark; CUP, 2005.
2. *English Pronunciation in use Advanced,* Hewings, Martin; CUP, 2007.
3. *Headway intermediate Pronunciation*, Bill Bowler & Sue Parminter;OUP.
4. *Cambridge Pronouncing Dictionary*, CUP.
5. http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart (tabla de fonemas IPA con ejemplos)
6. http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html (tabla de fonemas IPA con ejemplos)
7. http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/ (descripción fonológica y articulatoria de fonemas)
8. http://ipa.typeit.org/full/ (teclado para símbolos IPA)

D. **Comprensió oral i expresió oral i escrita**:
*D. **Comprensión oral y expresión oral y escrita**:*

1. *Real Listening and Speaking*, Miles Craven;CUP.
2. *Writing*, A. Littlejohn; CUP.