GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*
2026 / 2027

1	Dades d'identificació de l'assignatura *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**MECÀNICA** *MECÁNICA* *APPLIED MECHANICS*				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**3**	Curs *Curso*	**1r** *1º*	Semestre *Semestre*	**2n** *2º*
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Valencià/ Castellà *Valenciano/ Castellano*
Matèria *Materia*	**TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L´ESPECTACLE** *TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO*				
Grau *Grado*	**ART DRAMÀTIC** *ARTE DRAMÁTICO*				
Especialitat *Especialidad*	**ESCENOGRAFIA** *ESCENOGRAFÍA*				
Centre *Centro*	**ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA** *ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA*				
Departament *Departamento*	**DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA** *DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ESCENOGRAFÍA*				
Professorat *Profesorado*	**AMAIA CONTEL FERNÁNDEZ**				
e-mail *e-mail*	a.contelfernandez@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Introducció a les lleis de la mecànica. Estudi de l'estat en repòs dels cossos sotmesos a l'acció de les forces. Comportament estructural de materials. Aplicacions teòriques i pràctiques. (DOGV 6648, 10.11.2011)
El perfil professional definit en l'especialitat d'Escenografia correspon al d'un/a artista, pensador i comunicador d'imatges, que utilitza bàsicament el llenguatge de l'espai i el dels objectes i éssers que l'habiten. Desenvolupa una visió artística personal que es combina amb la d'altres artistes, participant en un projecte artístic o comunicatiu comú. Aquest/a professional estarà capacitat per a l'exercici de la investigación i de la docència.

Introducción a las leyes de la mecánica. Estudio del estado de los cuerpos sometidos a la acción de las fuerzas Comportamiento estructural de materiales. Aplicaciones teóricas y prácticas. (DOGV 6648, 10.11.2011).
El perfil profesional definido en la especialidad de Escenografía corresponde al de uno/a artista, pensador y comunicador de imágenes, que utiliza básicamente el lenguaje del espacio y el de los objetos y seres que lo habitan. Desarrolla una visión artística personal que se combina con la de otros artistas, participando en un proyecto artístico o comunicativo común. Este/a profesional estará capacitado para el ejercicio de la investigación y de la docencia.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

No existeix cap prelació específica per cursar-la.
No existe ninguna prelación específica para cursarla.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

CE2. Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació.
CE3. Planificar i conduir el procés general de creació de l'espectacle, aplicant la metodologia de treball pertinent.

COMPETÈNCIES GENERALS:

CG5. Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS:
CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament
CT3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE 3 *Planificar y hacer el seguimiento del proceso de realización de la creación, aplicando la metodología de trabajo pertinente.*
CE 2 *Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.*

COMPETENCIAS GENERALES:
CG5. *Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos i prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.*

COMPTETENCIAS TRANSVERSALES:
CT2*. Recoger información significativa, analizarla y sintetizarla y gestionarla adecuadamente.*
CT3. *Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza*

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1. Coneixement i aplicació dels principis bàsics de les lleis de la mecànica clàssica i en concret de la Estàtica, aplicats a l'àmbit teatral.	CT2, CT3
R2. Coneixement bàsic del càlcul d'estructures i dels materials estructurals aplicats a l'àmbit teatral.	CT2, CT3, CG5, CE2, CE3
R3. Capacitat per analitzar i deduir les necessitats i sol·licitacions físiques dels elements escenogràfics.	CT2, CT3, CG5, CE3
R4. Habilitat per a la creació de models senzills de càlcul.	CT3, CE2
R5. Capacitat per a resoldre les equacions matemàtiques necessàries per a la solució dels problemes mecànics.	CT3
R6. Predisposició a la reflexió, reconsideració i autocrítica durant el procés de treball propi.	CG5
R7. Predisposició a l'autoaprenentatge i la integració de les aportacions pròpies a un procés de creació col·lectiva.	CT2, CT3, CG5, CE3
R8. Predisposició al repàs de coneixements adquirits durant l'educació secundària, necessaris per abordar aquesta assignatura.	CT2, CT3
R1. Conocimiento y aplicación de los principios básicos de las leyes de la mecánica clásica y en concreto de la Estática, aplicados al ámbito teatral.	*CT2, CT3*
R2. Conocimiento básico del cálculo de estructuras y de los materiales estructurales aplicados al ámbito teatral.	*CT2, CT3, CG5, CE2, CE3*
R3. Capacidad para analizar y deducir las necesidades y solicitaciones físicas de los elementos escenográficos.	*CT2, CT3, CG5, CE3*
R4. Habilidad para la creación de modelos sencillos de cálculo.	*CT3, CE2*
R5. Capacidad para resolver las ecuaciones matemáticas necesarias para la solución de los problemas mecánicos.	*CT3*
R6. Predisposición a la reflexión, reconsideración y autocrítica durante el proceso de trabajo propio.	*CG5*
R7. Predisposición el autoaprendizaje y la integración de las aportaciones propias a un proceso de creación colectiva.	*CT2, CT3, CG5, CE3*
R8. Predisposición al repaso de conocimientos adquiridos durante la educación secundaria, necesarios para abordar esta asignatura.	*CT2, CT3*

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UNITATS / TEMARI **UNITAT 1:** INTRODUCCIÓ A LES LLEIS DE LA MECÀNICA. Les lleis de NEWTON. **UNITAT 2:** ESTUDI DE L'ESTAT EN REPÒS DELS COSSOS SOTMESOS A L'ACCIÓ DE LES FORCES. Mecànica Estàtica. **UNITAT 3:** COMPORTAMENT ESTRUCTURAL DE MATERIALS. Nocions bàsiques en el càlcul d'estructures. ***UNIDAD 1:*** *INTRODUCCIÓN A LAS LEYES DE LA MECÁNICA. Las leyes de NEWTON.* ***UNIDAD 2:*** *ESTUDIO DEL ESTADO EN REPOSO DE LOS CUERPOS SOMETIDOS A La ACCIÓN DE LAS FUERZAS. Mecánica Estática.* ***UNIDAD 3:*** *COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL DE MATERIALES. Nociones básicas en el cálculo de estructuras.*	Febrer Març Abril Maig *Febrero* *Marzo* *Abril* *Mayo*

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1, R2, R3, R4, R5	**24**

Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	**20**
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R2, R4, R7	**4**
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizada por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	**4**
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R3, R4, R5, R6	**3**
		SUBTOTAL	**55**

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	**15**
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R4, R5, R6, R7, R8	**3**
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias…*	R6, R7, R8	**2**
		SUBTOTAL	**20**
		TOTAL	**75**

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals, …), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolis…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
PRIMERA CONVOCATÒRIA (AVALUACIÓ CONTINUA):		
Apartat conceptual: Treball de recerca sobre les lleis de Newton de mecànica clàssica.	R1, R5, R8	25%
Apartat procedimental: Prova escrita sobre mecànica estàtica. Exercicis teoricopràctics de disseny	R1, R3, R4, R5, R6, R8 R1, R3, R4, R5, R6, R7, R8	25% 30%
Apartat actitudinal: Registre observació diària del professorat. Assistència i puntualitat. Actitud en clase. Proactivitat i autodisciplina.	R5, R6, R7, R8	20%
PRIMERA CONVOCATORIA (EVALUACIÓN CONTINUA):		
Apartado conceptual: *Trabajo de investigación sobre las leyes de Newton de mecánica clásica.*	*R1, R5, R8*	*25%*
Apartado procedimental: *Prueba escrita sobre mecánica estática.* *Ejercicios teórico-prácticos de diseño*	*R1, R3, R4, R5, R6, R8* *R1, R3, R4, R5, R6, R7, R8*	*25%* *30%*
Apartado actitudinal: *Registro observación diaria del profesorado. Asistencia y puntualidad. Actitud en clase. Proactividad y autodisciplina.*	*R5, R6, R7, R8*	*20%*
1A. CONVOCATÒRIA (SENSE AVALUACIÓ CONTINUA)		
- Examen.	R1, R3, R4, R5, R6, R7, R8	50%
- Treball de recerca individual i defensa oral.	R1, R3, R4, R5, R6, R8	50%
1.ª CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA)		
- Examen.	*R1, R3, R4, R5, R6, R7, R8*	*50%*
- Trabajo de investigación individual y defensa oral.	*R1, R3, R4, R5, R6, R8*	*50%*

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries). Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una altra causa legal, perdrà el dret a l'avaluació continua i no podrà suspendre automàticament la primera convocatòria. És a dir, podrà presentar-se a la primera i segona convocatòria però no li contaria cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació contínua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques).
S'analitzarà i posarà en comú amb l'alumnat els criteris d'avaluació de la matèria per tal que l'alumne/a prenga consciència de la seua evolució personal, augmentant la seua implicació i desenvolupant la seguretat en sí mateix/a, la responsabilitat i l'autonomia.

La condició de "no presentat" consumeix convocatòria. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

Els ítems que s'empraran en els instruments d'avaluació seran els criteris d'avaluació que l'alumnat coneixerà prèviament:
- Haver assolit les competències de cada bloc tant a nivell conceptual (teòrics) com procedimentals (pràctics)i també a nivell actitudinal, especialmente es valorarà:
- Assistència
- L'actitud cap a l'assignatura i els companys (activa, col·laboradora, respectuosa, solidària...)
- Capacitat de formalització i expressió de les idees.
- Capacitat d'experimentar,la curiositat, l'esperit critique, l'autonomia per a investigar.
- Reflexió crítica envers el propi treball
- Compliment dels terminis de lliurament
- Escolta activa durant el treball personal i el dels companys
- Capacitat d'anàlisi, rectificació i millora durant el procés d'aprenentatge.

Dates de proves, presentacions i lliuraments de treballs:

DATES DE PRIMERA CONVOCATÒRIA AMB AVALUACIÓ CONTINUA:

Treball de recerca sobre les lleis de Newton de mecànica clàssica.: Lliurament i defensa oral al final del semestre. Es confirmarà la data amb el professorat.
Pràctiques en classe: lliurament d'exercicis tot el semestre en clase.
Examen: En juny de 2027. Es confirmarà la data amb el professorat. Es publicarà pel Centre amb suficient antelació.
Observació directa del professorat tot el semestre.

DATES DE PRIMERA CONVOCATÒRIA SENSE AVALUACIÓ CONTINUA:

Treball d'investigació individual: Lliurament i defensa oral al final del semestre. Es confirmarà la data amb el professorat.
Examen: al final del semestre. Es confirmarà la data amb el professorat. Es publicarà pel Centre amb suficient antelació.

Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias). Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria, pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas).
La condición de "no presentado" consume convocatoria. La directora o director del centro podrá autorizar, a petición del

estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico y por asignatura.

Se analizará y pondrá en común con el alumnado los criterios de evaluación de la materia para que el alumno/a tome conciencia de su evolución personal, aumentando su implicación y desarrollando la seguridad en sí mismo/a, la responsabilidad y la autonomía.

Los ítems que se emplearán en los instrumentos de evaluación serán los criterios de evaluación que el alumnado conocerá previamente:

- Haber logrado las competencias de cada bloque tanto a nivel conceptual (teóricos) como procedimentales (prácticos)y también a nivel actitudinal, especialmente se valorará:

- Asistencia.
- La actitud hacia la asignatura y los compañeros (activa, colaboradora, respetuosa, solidaria...)
- Capacidad de formalización y expresión de las ideas.
- Capacidad de experimentar, la curiosidad, el espíritu crítico hacia lo que le rodea, la autonomía para investigar.
- Reflexión crítica hacia el propio trabajo.
- Cumplimiento de los plazos de entrega.
- Escucha activa durante el trabajo personal y el de los compañeros.
- Capacitado de análisis, rectificación y mejora durante el proceso de aprendizaje.

Fechas de pruebas, presentaciones y entregas de trabajos:

FECHAS DE PRIMERA CONVOCATORIA CON *EVALUACIÓN CONTINUA:*

Trabajo de investigación individual: Entrega y defensa oral al final del semestre. Se confirmará la fecha con el profesorado.
Prácticas en clase: entregas de ejercicios durante todo el semestre en las clases.
Examen: en junio de 2027. Se confirmará la fecha con el profesorado. Se publicará desde el Centro con la suficiente antelación.
Observación directa del profesorado todo el semestre.

FECHAS DE PRIMERA CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA):

*Examen: a*l final del semestre*. Se confirmará la fecha c*on *el profesorado. Se publicará por el Centro con la sufieciente antelación.*

Trabajo de investigación individual con entrega física y defensa oral al final del semestre. Se confirmará la fecha con el profesorado. Se publicarápor el Centro con la suficiente antelación.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega

SEGONA CONVOCATÒRIA

La segona convocatòria constarà de dos parts:

- Un treball de recerca amb lliurament físic i defensa oral 50%
- Una prova escrita que versarà sobre el temari de l'assignatura. 50%

S'han de presentar tots els instruments per tal de poder ser avaluat. Els criteris d'avaluació seran els mateixos que en la 1ª convocatòria.

La data de l'examen i d'entrega de treballs serà publicada per el Centre amb la suficient antelació.

SEGUNDA CONVOCATORIA

La segunda convocatoria constará de dos partes:

- *Un trabajo de investigación con entrega física y defensa oral 50%*
- *Una prueba escrita que versará sobre el temario de la asignatura. 50%*

Se deben presentar todos los instrumentos para poder ser evaluado. Los criterios de evaluación serán los mismos que en la 1ª convocatoria.

La fecha de examen y de entrega de trabajos se publicará por parte del Centro con la suficiente antelación.

7 Bibliografia
Bibliografía

BÀSICA :
BÁSICA :

A.A.V.V. (2009). *Números gordos en el proyecto de estructuras.* Ed. Cinter. Divulgación técnica.

GORDON, J.E. (2015). *Estructuras o por qué las cosas no se caen.* Ed.Turner.

MUSEROS, P. (2017). *Mecánica estática y cálculo vectorial*. Ed. Universidad Politécnica de Valencia.

COMPLEMENTÀRIA:
COMPLEMENTARIA:

POZO, J. I. i GOMEZ, M.A. (1998). *El aprendizaje de conceptos científicos: del aprendizaje significativo al cambio conceptual, Aprender y enseñar Ciencia*. Morata-MEC.

WEBGRAFIA:
WEBGRAFÍA:

FÍSICA BÁSICA: LEYES DE NEWTON, DINÁMICA Y ESTÁTICA. KHAN ACADEMY
https://es.khanacademy.org/science/physics

HYPERPHYSICS
http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu

INTRODUCCION LEYES DE NEWTON Y FUERZAS. J.L. Fernández.
https://www.fisicalab.com/apartado/las-fuerzas