GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	**Curs /***Curso*
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV	**2026/2027**

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la assignatura* *Subject name*	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	4	Curs *Curso*	1r *1º*	Semestre *Semestre*	2n *2º*
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	OE	Idioma/es en què s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Valencià/Castellà *Valenciano/ Castellano*
Matèria *Materia*	**TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ** ***TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN***				
Grau *Grado*	**ART DRAMÀTIC** ***ARTE DRAMÁTICO***				
Especialitat *Especialidad*	**ESCENOGRAFIA** ***ESCENOGRAFÍA***				
Centre *Centro*	**ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA** ***ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA***				
Departament *Departamento*	**DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA** ***DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ESCENOGRAFÍA***				
Professorat *Profesorado*	**EDUARDO CONTRERAS CONTRERAS**				
e-mail *e-mail*	e.contrerascontrer@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Geometria descriptiva. Estudi dels sistemes dièdric, cònic i axiomètric i les seues aplicacions en l'escenografia. (Ordre 16/2022)

Els objectius generals de l'assignatura són que l'alumnat conega els principis generals de la geometria descriptiva; que conega i utilitze les tècniques instrumentals del dibuix, seleccione correctament el procés instrumental adequat per a cada projecte, i que conega els sistemes de representació dièdric, axonomètric i plans delimitats, i la seua aplicació
a la descripció formal de l´espai-objecte escenogràfic.

El perfil professional definit en l'especialitat d'Escenografia correspon al d'un/a artista, pensador i comunicador d'imatges, que utilitza bàsicament el llenguatge de l'espai i el dels objectes i éssers que l'habiten. Desenvolupa una visió artística personal que es combina amb la d'altres artistes, participant en un projecte artístic o comunicatiu comú. Aquest/a professional estarà capacitat per a l'exercici de la investigació i de la docència.

Geometría descriptiva. Estudio de los sistemas diédrico, cónico y axiométrico y sus aplicaciones en la escenografía. (Orden 16/2022).
Los objetivos generales de la asignatura son que el alumnado conozca los principios generales de la geometria descriptiva; que conozca y utilice las técnicas instrumentales del dibujo, seleccione correctamente el proceso instrumental adecuado para cada proyecto, y que conozca los sistemas de representación diédrico, axonométrico y planos delimitados, y su aplicación a la descripción formal del espacio-objeto escenográfico.

El perfil profesional definido en la especialidad de Escenografía corresponde al de uno/a artista, pensador y comunicador de imágenes, que utiliza básicamente el lenguaje del espacio y el de los objetos y seres que lo habitan. Desarrolla una visión artística personal que se combina con la de otros artistas, participando en un proyecto artístico o comunicativo común. Este/a profesional estará capacitado para el ejercicio de la investigación y de la docencia.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

No existeix cap prelació específica per cursar-la.
No existe ninguna prelación específica para cursarla.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

CE2. Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació.

COMPETÈNCIES GENERALS:

CG5. Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS:

CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE 2 Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.

COMPETENCIAS GENERALES:

CG5. Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.

COMPTETENCIAS TRANSVERSALES:

CT2. Recoger información significativa, analizarla y sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1 Argumenta les seues pròpies creacions des del coneixement dels fonaments geomètrics de la forma en la naturalesa i en les arts.	R1: CT2, CT3, CG5, CE2
R2 Resol de manera gràfica i amb eficàcia problemes geomètrics en el pla.	R2: CT2, CT3, CG5, CE2
R3 Demostra soltesa i correcció en l´ús del croquis com a eina de representació gràfica de l´espai tridimensional, emprant vistes dièdriques i axonomètriques.	R3: CT2, CT3, CG5, CE2

R4 Distingeix i explica els principals tipus de projecció de la seua estructura i relació amb els diferents sistemes de representació.	R4:CT2, CT3, CG5, CE2
R5 Valora el dibuix tècnic com a eina creativa i funcional a partir del coneixement dels seus usos, normes i possibilitats.	R5:CT2, CT3, CG5, CE2
R1 Argumenta sus propias creaciones desde el conocimiento de los fundamentos geométricos de la forma en la naturaleza y en las artes.	*R1: CT2, CT3, CG5, CE2*
R2 Resuelve de manera gráfica y con eficacia problemas geométricos en el plano.	*R2: CT2, CT3, CG5, CE2*
R3 Demuestra soltura y corrección en el uso del croquis como herramienta de representación gráfica del espacio tridimensional, empleando vistas diédricas y axonométricas	*R3: CT2, CT3, CG5, CE2*
R4 Distingue y explica los principales tipos de proyección de su estructura y relación con los diferentes sistemas de representación.	*R4:CT2, CT3, CG5, CE2*
R5 Valora el dibujo técnico como herramienta creativa y funcional a partir del conocimiento de sus usos, normas y posibilidades.	*R5:CT2, CT3, CG5, CE2*

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UNITATS / TEMARI **1.FONAMENTS :** TEMA 1.Instruments de dibuix, característiques i ocupació. TEMA 2.Fonaments dels principals sistemes de representació i la seua aplicació en escenografia. TEMA 3. L´escala.	1-FEBRER

2.SISTEMA DIÉDRIC: TEMA 1. Dibuix de vistes de peces donades. Dibuix de peces, donades les vistes principals. TEMA 2. Punt. Recta i pla. TEMA 3. Interseccions.	2-MARÇ
3. SISTEMA AXONOMÈTRIC: TEMA 1. Fonaments, tipus i usos. Aplicació en escenografia. TEMA 2. Perspectiva Isomètrica. Dibuix de peces. Girs. TEMA 3. Perspectiva militar. Dibuix de peces. TEMA 4. Perspectiva cavallera. Dibuix de peces.	3-ABRIL
4.SISTEMA DE PLANS DELIMITATS: TEMA 1. Fonaments. Nomenclatura. Usos. Aplicació en escenografia. TEMA 2. Punt, recta i pla. Nomenclatura. Tipus. TEMA 3. Dibuix de sòls i cobertes.	4-MAIG
5. MESURAMENTS I CROQUISAT: TEMA 1. Acotació. Fonaments. Normativa. TEMA 2. Presa de dades i croquisació.	5-MAIG
1.FUNDAMENTOS: TEMA 1. Instrumentos de dibujo, características y ocupación. TEMA2. Fundamentos de los principales sistemas de representación y su aplicación en escenografía. TEMA 3. La escala.	*1-FEBRER*
2.SISTEMA DIÉDRICO: TEMA 1. Dibujo de vistas de piezas dadas. Dibujo de piezas, dadas las vistas principales. TEMA 2. Punto. Recta y plano. TEMA 3. Intersecciones.	*2-MARÇ*
3. SISTEMA AXONOMÉTRICO: TEMA 1. Fundamentos, tipos y usos. Aplicación en escenografía. TEMA 2. Perspectiva Isométrica. Dibujo de piezas. Giros. TEMA 3. Perspectiva militar. Dibujo de piezas. TEMA 4. Perspectiva caballera. Dibujo de piezas.	*3-ABRIL*
4.SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS: TEMA 1. Fundamentos. Nomenclatura. Usos. Aplicación en escenografía.	*4-MAIG*

TEMA 2. Punto, recta y plan. Nomenclatura. Tipos. TEMA 3. Dibujo de suelos y cubiertas. **5. MEDICIONES Y CROQUIZADO:** TEMA 1. Acotación. Fundamentos. Normativa. TEMA 2. Toma de datos y croquización.	*5-MAIG*

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del/de la professor/a o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del/de la profesor/a o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1 R2 R3 R4 R5	20
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l' alumne/a. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del/de la alumno/a.*	R1 R4 R5	30
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R1 R2 R3 R4 R5	2
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un/a tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un/a tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1 R2 R3 R4 R5	4
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne/a. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del/de la alumno/a.*	R1 R2 R3 R4 R5	4
		SUBTOTAL	60

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*

Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del/de la alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1 R2 R3 R4 R5	20
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1 R2 R3 R4 R5	15
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	R1 R4 R5	5
		SUBTOTAL	40

TOTAL	100

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portfolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portfolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
AVALUACIÓ CONTINUA:		
Projecte gràfic personal: presentació i lliurament físic.	R1 R2 R3 R4 R5	**20%**
Carpeta amb treballs realitzats en classe (dinA3).	R1 R2 R3 R4 R5	**30%**
Portfoli d'anotacions i esbossos.	R1 R2 R5	**30%**
Registre observació diària del professorat. Assistència i puntualitat. Actitud en clase. Proactivitat i autodisciplina.	R1 R5	**20%**
Proyecto gráfico personal: presentación y entrega física.	*R1 R2 R3 R4 R5*	***20%***
Carpeta con trabajos realizados en clase (dinA3).	*R1 R2 R3 R4 R5*	***30%***
Portfolio de anotaciones y esbozos	*R1 R2 R5*	***30%***

Registro observación diaria del profesorado. Asistencia y puntualidad. Actitud en clase, proactividad y autodisciplina.	*R1 R5*	***20%***
1A. CONVOCATÒRIA (SENSE AVALUACIÓ CONTINUA)		
1-Carpeta amb treballs realitzats en classe (dinA3).	R1 R2 R3 R4 R5	**50%**
2- Prova de dibuix tècnic amb problemes del temari	R1 R2 R3 R4 R5	**50%**
1.ª CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA)		
1-Carpeta con trabajos realizados en clase (dinA3).	*R1 R2 R3 R4 R5*	***50%***
2-Prueba de dibujo técnico con problemas del temario	*R1 R2 R3 R4 R5*	***50%***

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries). Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una alta causa legal, perdrà el dret a l'avaluació continua i podrà presentar-se a la primera i segona convocatòria però no li contaria cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació contínua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques).

S'analitzarà i posarà en comú amb l'alumnat els criteris d'avaluació de la matèria per tal que l'alumne/a prenga consciència de la seua evolució personal, augmentant la seua implicació i desenvolupant la seguretat en sí mateix/a, la responsabilitat i l'autonomia.

La condició de «no presentat» consumeix convocatòria. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

Els ítems que s'empraran en els instruments d'avaluació seran els criteris d'avaluació que l'alumnat coneixerà prèviament:

- Haver assolit les competències de cada bloc tant a nivell conceptual (teòrics) com procedimentals (pràctics)i també a nivell actitudinal, especialment es valorarà:

- - Assistència
- - L'actitud cap a l'assignatura i els companys (activa, col·laboradora, respectuosa, solidària...)
- - Capacitat de formalització i expressió de les idees.
- - Capacitat d'experimentar, la curiositat, l'esperit crític, l'autonomia per a investigar.
- - Reflexió crítica envers el propi treball
- - Compliment dels terminis de lliurament
- - Escolta activa durant el treball personal i el dels companys
- - Capacitat d'anàlisi, rectificació i millora durant el procés d'aprenentatge.

DATES DE PRIMERA CONVOCATÒRIA AMB AVALUACIÓ CONTINUA:

Projecte gràfic personal: Lliurament i defensa oral al final del semestre. Es confirmarà la data en el web.

Pràctiques en classe: lliurament d'exercicis tot el semestre en classe.

Portfoli: al final del semestre. Es confirmarà la data al web

Observació directa del professorat: tot el semestre.

DATES DE PRIMERA CONVOCATÒRIA SENSE AVALUACIÓ CONTINUA:

Prova de dibuix tècnic sobre els continguts teoricopràctics: al final del semestre. Es confirmarà la data en el web. Es publicarà pel Centre amb suficient antelació.

Una carpeta amb dibuixos tècnics sobre les continguts teoricopràctics (dinA3): lliurament al final del semestre. Es confirmarà la data en el web. Es publicarà pel Centre amb suficient antelació.

Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias). Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua y podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria, pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas).

La condición de "no presentado" consume convocatoria. La directora o director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico y por asignatura.

Se analizará y pondrá en común con el alumnado los criterios de evaluación de la materia para que el alumno/a tome conciencia de su evolución personal, aumentando su implicación y desarrollando la seguridad en sí mismo/a, la responsabilidad y la autonomía.

Los ítems que se emplearán en los instrumentos de evaluación serán los criterios de evaluación que el alumnado conocerá previamente:

- Haber logrado las competencias de cada bloque tanto a nivel conceptual (teóricos) como procedimentales (prácticos)y también a nivel actitudinal, especialmente se valorará:

- *- Asistencia.*
- *- La actitud hacia la asignatura y los compañeros (activa, colaboradora, respetuosa, solidaria...)*
- *- Capacidad de formalización y expresión de las ideas.*
- *- Capacidad de experimentar, la curiosidad, el espíritu crítico hacia lo que le rodea, la autonomía para investigar.*
- *- Reflexión crítica hacia el propio trabajo.*
- *- Cumplimiento de los plazos de entrega.*
- *- Escucha activa durante el trabajo personal y el de los compañeros.*
- *- Capacitado de análisis, rectificación y mejora durante el proceso de aprendizaje.*

FECHAS DE PRIMERA CONVOCATORIA CON EVALUACIÓN CONTINUA:

Proyecto gráfico personal: Entrega y defensa oral al final del semestre. Se confirmará la fecha en la web.

Prácticas en clase: entregas de ejercicios durante todo el semestre en las clases.

Portfolio: al final del semestre. Se confirmará la fecha en la web. Se publicará desde el Centro con la suficiente antelación.

Observación directa del profesorado: todo el semestre.

FECHAS DE PRIMERA CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA):

Carpeta con ejercicios de dibujo técnico en dinA3: al final del semestre. Se confirmará la fecha en la web.

Prueba de dibujo técnico sobre los contenidos del curso: al final del semestre. Se confirmará la fecha en la web.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega

SEGONA CONVOCATÒRIA

La segona convocatòria constarà de dos parts:

- Un portfoli de dibuix tècnic sobre les continguts teoricopràctics (dinA3): lliurament al final del semestre. 50%

- Una prova de dibuix tècnic que versarà sobre el temari de l'assignatura. 50%

S'han de presentar tots els instruments per tal de poder ser avaluat. Els criteris d'avaluació seran els mateixos que en la 1ª Convocatòria.

La data de l'examen i d'entrega de treballs serà publicada per el Centre amb la suficient antelació.

SEGUNDA CONVOCATORIA

La segunda convocatoria constará de dos partes:

- Un portfolio de dibujo técnico sobre los contenidos teórico-prácticos (dinA 3): entrega a final de semestre. 50%

- Una prueba de dibujo técnico que versará sobre el temario de la assignatura. 50%

Se deben presentar todos los instrumentos para poder ser evaluado. Los criterios de evaluación serán los mismos que en la 1ª Convocatoria.

La fecha de examen y de entrega de trabajos se publicará por parte del Centro con la suficiente antelación.

7 Bibliografia
Bibliografía

BÀSICA :
BÁSICA :

CHING, F. (2013). Manual de dibujo arquitectónico. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.
IZQUIERDO ASENSI, F. (2005). Ejercicios de geometría descriptiva III. (Sistema axonométrico). Edit. Paraninfo.
V.V.A.A. (2023). Dibujo técnico. 2º de bachillerato. Editorial Donostiarra.

WEBGRAFIA:
WEBGRAFÍA:
https://www.laslaminas.es/
http://dibujo.ramondelaguila.com/

hhttp://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2001/108d/index.html