GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026/2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**PERSPECTIVA ESCÈNICA** ***PERSPECTIVA ESCÉNICA*** *SCENIC PERSPECTIVE*				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**2**	Curs *Curso*	2n *2º*	Semestre *Semestre*	1r *1º*
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Valencià/ Castellà
Matèria *Materia*	TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ *TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN*				
Grau *Grado*	Art Dramàtic Arte Dramático				
Especialitat *Especialidad*	Escenografia				
Centre *Centro*	**Escola Superior d'Art Damàtic de València** *Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia*				
Departament *Departamento*	**Direcció Escènica i Escenografia** *Dirección Escénica y Escenografía*				
Professorat *Profesorado*	**Lucía Peiró Lloret**				
e-mail *e-mail*	l.peirolloret@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Aplicació dels coneixements de la geometria descriptiva per a la representació d'un disseny escenogràfic en perspectiva cònica: espai escènic, il·luminació i personatges. Tridimensionalitat. (Ordre 16/2022)

Aplicación de los conocimientos de la geometría descriptiva para la representación de un diseño escenográfico en perspectiva cónica: espacio escénico, iluminación y personajes. Tridimensionalidad. (Orden 16/2022)

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Sense requisits, no existeix cap prelació per a cursar l'assignatura.

Sin requisitos, no existe ninguna prelación para cursar la asignatura.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS
- CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

COMPETÈNCIES GENERALS
- CG5. Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
- CE2. Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació.

COMPETENCIES TRANSVERSALES
- CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

COMPETENCIES GENERALES

- CG5. Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
- CE2. Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.

3	**Resultats d'aprenentatge** *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
- R1: El coneixement i aplicació dels principis bàsics de la geometria descriptiva.	CT2, CE2.
- R2: Coneixement i aplicació pràctica dels Mitjans tècnics de què es pot disposar.	CT2, CE2.
- R3: Conèixer el maneig dels sistemes de projecció gràfica. Sistema dièdric i perspectiva axonomètrica i cònica.	CT2, CE2.
- R4: Capacitat per aplicar amb soltesa la geometria en la definició de l'espai escènic.	CT2, CG5, CE2.
- R5: Habilitat per utilitzar els mitjans tècnics de representació.	CT2, CG5, CE2.
- R6 Predisposició a la reflexió, reconsideració i autocrítica durant el procés de treball propi.	CG5, CE2.
- R7: Predisposició a l'autoaprenentatge i la integración de les aportacions pròpies a un procés de creació col·lectiva.	CG5, CE2.
-R1 El conocimiento y aplicación de los principios básicos de la geometría descriptiva.	*CT2, CE2.*
-R2 Conocimiento y aplicación práctica de los medios técnicos de los que se puede disponer.	*CT2, CE2.*
-R3 Conocer el manejo de los sistemas de proyección gráfica. Sistema diédrico y perspectiva axonométrica y cónica.	*CT2, CE2.*
-R4 Capacidad para aplicar con soltura la geometría en la definición del espacio escénico.	*CT2, CG5, CE2.*
-R5 Habilidad para utilizar los medios técnicos de representación.	*CT2, CG5, CE2.*
-R6 Predisposición a la reflexión, reconsideración y autocrítica durante el proceso de trabajo propio.	*CG5, CE2.*
-R7 Predisposición al autoaprendizaje y la integración de las aportaciones propias a un proceso de creación colectiva.	*CG5, CE2.*

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guía docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fentexplícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el

qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

***Nota importante**: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.*

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UNITAT 1: Principis bàsics de la Geometria Descriptiva. Sistemes de projecció gràfica.	SETEMBRE/OCTUBRE
UNITAT 2: Representació de l'espai en tres dimensions. Sistema dièdric. Perspectiva axonomètrica i cònica.	NOVEMBRE
UNITAT 3: Aplicació del coneixement de sistemes de projecció a la representació de l'espai escènic.	NOVEMBRE/DESEMBRE
UNITAT 4: L'ombra, el color i la il·luminació escènica.	GENER
UNIDAD 1: Principios básicos de la Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección gráfica.	SEPTIEMBBRE/OCTUBRE
UNIDAD 2: Representación del espacio en tres dimensiones. Sistema diédrico. Perspectiva axonométrica y cónica.	NOVIEMBRE
UNIDAD 3: Aplicación del conocimiento de sistemas de proyección a la representación del espacio escénico.	NOVIEMBRE/DICIEMBRE
UNIDAD 4: La sombra, el color y la iluminación escénica.	ENERO

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1,R2, R3, R4,	8

Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1, R2, R3, R4,	12
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R1,R2, R3, R4,	2
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1, R2, R3, R4,	2
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R1, R2, R3, R4,	6
		SUBTOTAL	30

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1, R2, R3, R4,	8
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1, R2, R3, R4,	10
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències, etc. *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias, etc.*	R3, R4,	2
		SUBTOTAL	20

TOTAL	**50**

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,…

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats *Resultados de Aprendizaje evaluados*	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
1ª. CONVOCATÒRIA – AMB AVALUACIÓ CONTINUA		
1. Exercicis de geometria descriptiva.	R1, R2, R3	20%
2. Exercicis sobre la representació gràfica de l'espai en 3 dimensions.	R1, R2, R3, R4	30%
3. Exercicis d'aplicació de perspectiva cònica a l'espai escènic.	R1, R2, R3, R4	30%
4. Observació directa del professorat.		20%
1ª. CONVOCATÒRIA – SENSE AVALUACIÓ CONTINUA		
1. Examen escrit de geometria descriptiva.	R1, R2, R3	50%
2. Exercici de perspectiva cònica per mitjans manuals.	R1, R2, R3, R4	50%
1ª. CONVOCATORIA CON EVALUACIÓN CONTINUA		
1. Ejercicios de geometría descriptiva.	*R1, R2, R3*	*20%*
2. Ejercicios sobre la representación gráfica del espacio en 3 dimensiones.	*R1, R2, R3, R4*	*30%*
3. Ejercicios de aplicación de perspectiva cónica al espacio escénico.	*R1, R2, R3, R4*	*30%*
4. Observación directa del profesorado.		*20%*
1ª. CONVOCATÒRIA – SENSE AVALUACIÓ CONTINUA		
1. Examen escrito de geometría descriptiva.	*R1, R2, R3*	*50%*

2. Ejercicio de perspectiva cónica por medios manuales.	*R1, R2, R3, R4*	*50%*

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

CRITERIS D'AVALUACIÓ
L'avaluació serà contínua. En ella es valorarà:
- L'assistència, puntualitat i actitud de l'alumne.
- L'evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge.
- Els coneixements teòrico-pràctics adquirits.
- La participació activa i positiva de l'alumne a les classes.
- La presentació dels treballs teòrics i/o pràctics proposats pel professor en el termini i forma acordat.
- La capacitat de recerca i anàlisi en els treballs.
- La progressió creativa de l'alumne al llarg del semestre.

Cada matrícula comporta **dues convocatòries d'avaluació**, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries). Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una alta causa legal, perdrà el dret a l'avaluació continua.

No presentat/da. La condició de «No presentat/da» consumeix convocatòria. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

AVALUACIÓ CONTINUA:
Es tindran que presentar tots els instruments per a poder ser avaluat.
Les dates de lliurament seran indicades amb antelació.

1ª CONVOCATÒRIA (SENSE AVALUACIÓ CONTINUA)
Es tindran que presentar tots els instruments per a poder ser avaluat.
Les dates de lliurament seran indicades amb antelació.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
La evaluación será continua. En ella se valorará:
- *La asistencia, puntualidad y actitud del alumno.*
- *La evolución del alumno durante el proceso de aprendizaje.*
- *Los conocimientos teórico prácticos adquiridos.*
- *La participación activa y positiva del alumno en las clases.*
- *La presentación de los trabajos teóricos y/o prácticos propuestos por el profesor en tiempo y forma acordada.*
- *La capacidad de investigación y análisis en los trabajos.*
- *La progresión creativa del alumno a lo largo del semestre.*

*Cada matrícula comporta **dos convocatorias de evaluación**, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias). Por tanto, cada*

alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua.

***No presentado/a**. La condición de "No presentado/a" consume convocatoria. La directora o director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico y por asignatura.*

EVALUACIÓN CONTINUA:
Se tendrán que presentar todos los instrumentos para poder ser evaluado.
Las fechas de entrega se indicarán con antelación.

1ª CONVOCATORIA (SIN EVALUACIÓN CONTINUA):
Las fechas de entrega se indicarán con antelación
Se tendrán que presentar todos los instrumentos para poder ser evaluado.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

SEGONA CONVOCATÒRIA
Els instruments i criteris d'avaluació seran els mateixos que en la primera convocatòria.
Es tindran que presentar tots els instruments per a poder ser avaluat.
Les dates de lliurament seran indicades amb antelació.

SEGUNDA CONVOCATORIA
Los instrumentos y criterios de evaluación seran los mismos que en la primera convocatòria.
Se tendrán que presentar todos los instrumentos para poder ser evaluado.
Las fechas de entrega se indicarán con antelación.

7 Bibliografia
Bibliografía

BÀSICA
BÀSICA
BREHM, M. (2016). *Dibujo de la perspectiva*. Barcelona: Promopress.
IZQUIERDO ASENSI, F. (2011). *Geometría descriptiva*. Madrid. Ed. Paraninfo
PÉREZ GARCÍA, A. (2017). *Geometría Descriptiva*. Universidad de los Andes: Ed.l Académica Española.

COMPLEMENTÀRIA
COMPLEMENTARIA
BLAS GÓMEZ, F. (2009). *El Teatro como espacio*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.
CONRADS, U. (1977). *Arquitectura escenario para la vida*. Madrid: Hermann Blume.
LÓPEZ DE GUEREÑU, J. (2008). Decorado y tramoya. Ciudad Real: Ñaque.
QUESADA, F. (200). *La caja mágica*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.