GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026/2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**PRÀCTIQUES EXTERNES** *PRÁTICAS EXTERNAS*				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**10**	Curs *Curso*	4º *4º*	Semestre *Semestre*	Primer/Segon *Primero/Segundo*
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Obligatòria d'especialitat *Obligatoria de especialidad*	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellà/Valencià *Castellano/Valenciano*
Matèria *Materia*	PRÀCTIQUES EXTERNES *PRÁCTICAS EXTERNA*				
Títol Superior *Título Superior*	GRAU EN ART DRAMÀTIC *GRADO EN ARTE DRAMÁTICO*				
Especialitat *Especialidad*	ESCENOGRAFIA *ESCENOGRAFIA*				
Centre *Centro*	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA *ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA*				
Departament *Departamento*	ESCENOGRAFIA *ESCENOGRAFIA*				
Professorat *Profesorado*	Coordinador: Rubén Rodríguez Lucas				
e-mail *e-mail*	r.rodriguezlucas@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Real Decreto 630/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Arte Dramático (BOE nº 137, de 5 de junio de 2010) y l'ORDRE 85/2014, de 23 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen les assignatures optatives, el treball de fi de títol i les pràctiques acadèmiques externes dels estudiants d'ensenyaments artístics superiors dels centres de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana.

Es contempla la realització de pràctiques externes, que tenen per objectiu complementar la formació de l'estudiant i acostar-lo a la realitat de l'àmbit professional on exercirà la seua activitat una vegada haja finalitzat els seus estudis. S'estableix que les Administracions educatives o els centres promouran la signatura de convenis amb empreses i institucions per a la realització de pràctiques externes per part dels alumnes que cursen aquests ensenyaments.

Es consideren pràctiques externes les activitats formatives realitzades pels estudiants en una empresa, entitat o organisme, de caràcter privat o públic, així com les activitats professionals

autònomes. L'objecte d'aquestes últimes és afavorir l'esperit emprenedor i l'autoocupació en els futurs professionals.

Real Decreto 630/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Arte Dramático (BOE nº 137, de 5 de junio de 2010) y l' ORDEN 85/2014, de 23 de octubre, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan las asignaturas optativas, el trabajo de fin de título y las prácticas académicas externas de los estudiantes de enseñanzas artísticas superiores de los centros del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

Se contempla la realización de prácticas externas, que tienen por objetivo complementar la formación del estudiante y acercarlo a la realidad del ámbito profesional donde ejercerá su actividad una vez haya finalizado sus estudios. Se establece que las Administraciones educativas o los centros promoverán la firma de convenios con empresas e instituciones para la realización de prácticas externas por parte de los alumnos que cursan estas enseñanzas.

Se consideran prácticas externas las actividades formativas realizadas por los estudiantes en una empresa, entidad u organismo, de carácter privado o público, así como las actividades profesionales autónomas. El objeto de estas últimas es favorecer el espíritu emprendedor y el autoempleo en los futuros profesionales.

Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Els estudiants interessats a subscriure un acord de pràctiques hauran de reunir els següents requisits:
• Estar matriculat en els estudis del Títol Superior d'Art Dramàtic i, com a mínim amb el 50% dels crèdits totals de la carrera aprovats. En el cas de les pràctiques externes curriculars, estar matriculat en la corresponent assignatura de pràctiques.
• Ser estudiant d'Erasmus dins del període de vinculació a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València.

Los estudiantes interesados en subscribir un acuerdo de prácticas deberán reunir los siguientes requisitos:
• Estar matriculado en los estudios del Título Superior de Arte Dramático y, como mínimo con el 50% de los créditos totales de la carrera aprobados. En el caso de las prácticas externas curriculares, estar matriculado en la correspondiente asignatura de prácticas.
• Ser estudiante de Erasmus dentro del periodo de vinculación a la Escuela Superior de Arte Dramático de València.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es conve nient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- **CT1:** Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- **CT5:** Comprendre i utilitzar almenys una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- **CT6:** Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interprofessional.
- **CT9:** Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris.
- **CT11:** Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica i cap a la diversitat.
- **CT13:** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.
- **CT15:** Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- **CT17:** Contribuir, amb la seua activitat professional, a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seua incidència en els diferents àmbits, la seua

capacitat de generar valors significatius.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- ***CT1:*** *Organizar y planificar el trabajo de manera eficiente y motivadora.*
- ***CT5:*** *Comprender y utilizar al menos una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.*
- ***CT6:*** *Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interprofesional.*
- ***CT9:*** *Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios.*
- ***CT11:*** *Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y la sensibilidad estética y hacia la diversidad.*
- ***CT13:*** *Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.*
- ***CT15:*** *Trabajar de manera autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu*
- *emprendedor en el ejercicio profesional.*
- ***CT17:*** *Contribuir, con su actividad profesional, a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos, su capacitad de generar valores significativos.*

COMPETÈNCIES GENERALS

- **CG1:** Fomentar l'autonomia i l'autoregulació en l'àmbit, del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seua capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.
- **CG4:** Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització del treball en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de les noves tecnologies.
- **CG5:** Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

COMPETENCIAS GENERALES

- *CG1: Fomentar la autonomía y la autorregulación en el ámbito, del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información, en el desarrollo de las ideas y argumentos de una forma crítica y en su capacidad para automotivarse y organizarse en los procesos creativos.*
- *CG4: Comunicar, mostrando la capacidad suficiente de negociación y organización del trabajo en grupo, la integración en contextos culturales diversos y el uso de las nuevas tecnologías.*
- *CG5: Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.*

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- **CE1**: Concebre les idees i propostes que fonamenten la creació del disseny, explorant la dinàmica de l'espai, del cos i de la llum, valorant les seues propietats representatives i la seua qualitat estètica.
- **CE2**: Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació.
- **CE3**: Planificar i fer el seguiment del procés de realització de la creació, aplicant la metodologia de treball pertinent.
- **CE4**: Estudiar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que fa a la metodologia de treball com a la renovació estètica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- ***CE1:*** *Concebir las ideas y propuestas que fundamentan la creación del diseño, explorando la dinámica del espacio, del cuerpo y de la luz, valorando sus propiedades representativas y su calidad estética.*

- ***CE2:*** *Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.*
- ***CE3:*** *Planificar y hacer el seguimiento del proceso de realización de la creación, aplicando la metodología de trabajo pertinente.*
- ***CE4:*** *Estudiar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.*
-

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
Coneixements ***Conocimientos***	
1. Acostament al món professional on el mètode serà el propi de l'empresa o entitat on es realitzen les pràctiques i depenent de la labor que es realitze. *Acercamiento al mundo profesional en donde el método será el propio de la empresa o entidad en donde se realicen las prácticas y dependiendo de la labor que se realice.*	1. CT1, CT9, CT11, CT13, CT15, CG1, CE3
2. Segons mètode assignat en l'empresa o organisme. Acadèmicament: recollir, organitzar, analitzar, seleccionar, documentar, resumir i transcriure en una memòria l'experiència. *2. Según método asignado en la empresa u organismo. Académicamente: recoger, organizar, analizar, seleccionar, documentar, resumir y transcribir en una memoria la experiencia.*	2. CT1, CT5, CT11, CT13, CG1, CG4, CG5, CE1, CE2, CE3
3. Analitzar el treball individual i grupal, asimilant els coneixements adquirits en el procés de formació i comunicar-los amb professionalitat i sostén pedagògic. *3.- Analizar el trabajo individual i grupal, asimilando los conocimientos adquiridos en el proceso de formación y comunicarlos con profesionalidad y sostén pedagógico.*	3. CT6, CT11, CT15, CG1, CCG4, CG5, CE1, CE2
4. Diferenciar entre tècnica i estètica. *4. Diferenciar entre técnica y estética.*	4. CT15, CG1, CG4, CE1, CE3
Habilitats, procediments o destresses ***Habilidades, procedimiento o destrezas***	
5. Aplicar i dominar totes les ferramentes tècniques específiques de les disciplines d'Escenografia. *5. Dominar todas las herramientas técnicas específicas de las disciplinas de Escenografía.*	5. CT1, CT9, CT11, CT13, CT15, CT17, CG1, CG4, CG5, CCE1, CE2, CE3
6. Gestionar i planificar el treball de forma eficient, sistemàtica i organitzada tenint en compte el temps personal, grupal i de montatge. *6. Gestionar y planificar el trabajo de forma eficiente, sistemática y organizada teniendo en cuenta el tiempo personal, grupal y de montaje.*	6. CT1, CT9, CT11, CT13, CT15, CT17, CG1, CG4, CG5, CE1, CE2, CE3
7. Fer propostes sent valerós amb les qualitats pròpies i apreciar les dels altres. No tindre pressa pels resultats.	7. CG5, CE1, CE2, CE3

7. Hacer propuestas siendo valeroso con las cualidades propias i apreciar las ajenas. No tener premura por el resultado.	
Actituds **Actitudes**	
8. Posar en pràctica l'apertura cap a la creació escènica: risc, generositat, esforç, compromís, rigor. *8. Poner en práctica la apertura hacia la creación escénica: riesgo, generosidad, esfuerzo, compromiso, rigor.*	8. CG5, CT13
9. Saber escoltar i estar disponible. Desenrotllar l'obertura cap al treball en equip sense la pressa del resultat. *9. Saber escuchar y estar disponible. Desarrollar la apertura hacia el trabajo* en *equipo sin la premura del resultado*	9. CG4, CT9
10. Mostrar un comportament obert, receptiu i respectuós cap a si mateix, cap al professor i cap als companys. *10. Mostrar un comportamiento abierto, receptivo y respetuoso hacia sí mismo, hacia el profesor y hacia los compañeros.*	10. CG1, CG4, CG5, CE3
11. Justificar la crítica enraonada amb arguments clars al voltant del treball personal i del treball col.lectiu. *11. Justificar la crítica razonada con argumentos claros sobre el trabajo personal y sobre el trabajo colectivo.*	11. CG1, CG4, CG5, CE3
12. Ser independent en la recerca de materials d'estudi i processos de creació. Prendre decisions i ser-ne responsable. *12. Ser independiente en la búsqueda de materiales de estudio y procesos de creación. Tomar decisiones y hacerse responsable de estas.*	12. CG1, CG4, CG5, CE3

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Les Pràctiques externes, de contingut fonamentalment pràctic, posseeixen un criteri metodològic tutorial i de resolución pràctica de casos proposats pels convenis signats entre els diversos organismes públics i/o empreses privades i l'Escola Superior d'Art Dramàtic. En aquest sentit els continguts de les Pràctiques externes tindran en compte el perfil específic de l'alumnat d'Escenografia i es potenciarà l'aplicació interdisciplinària dels diferents coneixements adquirits en qualsevol supòsit pràctic *Las Prácticas externas, de contenido fundamentalmente práctico, poseen un criterio metodológico tutorial y de resolución práctica de casos propuestos por los convenios firmados entre los diversos organismos públicos y/o empresas privadas y la Escuela Superior de Arte Dramático.* *En este sentido los contenidos de las Prácticas externas tendrán en cuenta el perfil específico del alumnado de Escenografía y se potenciará la aplicación interdisciplinar de los diferentes conocimientos adquiridos en cualquier supuesto práctico*	A determinar entre l'empresa o organisme de pràctiques i l'Escola Superior d'Art Dramàtic abans de signar l'acord. *A determinar entre la empresa u organismo de prácticas y la Escuela Superior de Arte Dramático antes de firmar el acuerdo.*

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials 80%
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Pràctiques *Prácticas*	Sessions de treball supervisades pel tutor/a de pràctiques. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo supervisadas por el tutor/a de prácticas. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1-R15	
		SUBTOTAL	200h.

5.2 Activitats de treball autònom 20%
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Exposició treball i memòria *Exposición trabajo y memoria*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R1-R15	
		SUBTOTAL	50h.
		TOTAL	250h.

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
El tutor de pràctiques concretarà al principi d'aquestes què és el que avaluarà una vegada concretades les funcions i tasques a realitzar l'alumnat. *El tutor de prácticas concretará al principio de estas qué es lo que evaluará una vez concretadas las funciones y tareas a realizar el alumnado.*		100%

6.2 **Criteris d'avaluació i dates d'entrega**
Criterios de evaluación y fechas de entrega

a) Capacitat tècnica.
b) Capacitat d'aprenentatge.
c) Administració de treballs.
d) Habilitats de comunicació oral i escrita. En el cas d'estudiants amb discapacitat que tinguen dificultats en l'expressió oral, s'haurà d'indicar el grau d'autonomia per a esta habilitat i si hi requerix algun tipus de recurs tècnic o humà.
e) Sentit de la responsabilitat.
f) Facilitat d'adaptació.
g) Creativitat i iniciativa.
h) Implicació personal.
i) Motivació.
j) Receptivitat a les crítiques.
k) Puntualitat.
l) Relacions amb el seu entorn laboral.
m) Capacitat de treball en equip.
n) Aquells altres aspectes que es consideren oportuns

a) Capacidad técnica.
b) Capacidad de aprendizaje.
c) Administración de trabajos.
d) Habilidades de comunicación oral y escrita. En el caso de estudiantes con discapacidad que tengan dificultades en la expresión oral, deberá indicarse el grado de autonomía para esta habilidad y si requiere de algún tipo de recurso técnico o humano para la misma.
e) Sentido de la responsabilidad.
f) Facilidad de adaptación.
g) Creatividad e iniciativa.
h) Implicación personal.
i) Motivación.
j) Receptividad a las críticas.
k) Puntualidad.
l) Relaciones con su entorno laboral.
m) Capacidad de trabajo en equipo.
n) Aquellos otros aspectos que se consideren oportunos.

6.3 **Sistemes de recuperació**
Sistemas de recuperación
Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

La pràctica podrà interrompre's per motiu justificat per qualsevol de les parts, circumstància que serà comunicada per escrit a L'ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA en el termini màxim de deu dies des de la seua interrupció. En aquest cas l'alumna/o haurà de començar les pràctiques de nou.

La práctica podrá interrumpirse por motivo justificado por cualquiera de las partes, circunstancia que será comunicada por escrito a la ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA en el plazo máximo de diez días desde su

interrupción. En este caso la alumna/o tendrá que comenzar las prácticas de nuevo.

7 Bibliografia
Bibliografía

L'estudiant consultarà bé autònomament, ben aconsellat pel tutor/a de les pràctiques, aquella bibliografia fonamental o específica, sobre cadascun dels temes o assumptes en què desenvolupe la seua activitat, i tant de sobre la que se li ha proporcionat en les diferents assignatures que conformen la titulació, consultant les Guies Docents corresponents, com la que es considere necessària, en ampliació d'aquesta.

El estudiante consultará bien autónomamente, bien aconsejado por el tutor/a de las prácticas, aquella bibliografía fundamental o específica, sobre cada uno de los temas o asuntos en que desarrolle su actividad, y tanto sobre la que se le ha proporcionado en las diferentes asignaturas que conforman la titulación, consultando las Guías Docentes correspondientes, como la que se considere necesaria, en ampliación de esta.