GENERALITAT VALENCIANA iseacv | esad valència escola superior d'art dramàtic

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*

2026-2027

GRADO EN ARTE DRAMÁTICO

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	Introducció al Vers/*Introducción al verso*				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**4**	Curs *Curso*	2º	Semestre *Semestre*	2º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Bàsica Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano Valencià
Matèria *Materia*	Dicción y Expresión Oral Dicció i Expressió Oral				
GRADO *Grau*	Arte Dramático Art Dramàtic				
Especialitat *Especialidad*	Interpretación Interpretació				
Centre *Centro*	Escuela Superior de Arte Dramático Escola Superior d'Art Dramàtic				
Departament *Departamento*	Voz – Música Veu - Música				
Profesor/a	Consultar web				
e-mail *e-mail*	consultar web				

1.1 **Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació**
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Descriptor: Estudiar de los fundamentos teóricos del verso. Ritmo. Métrica. Rima. Recursos estilísticos y retóricos para entender el contenido del verso. Recitar e interpretar el discurso poético versal y su puesta en voz.

***Descriptor**: Estudiar els fonaments teòrics d'el vers: Ritme. Mètrica. Rima. Coneixer els recursos estilistics i retòrics per entendre allò que diu el vers. Recitar i interpretar el discurs poètic versal i la seua possada en veu*

1.2 **Coneixements previs**
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Los **conocimientos obligados** para cursar esta asignatura son:

- Los fijados por la normativa general para acceso a los estudios de Arte Dramático.
- Poseer conocimiento suficiente del idioma español.
- Haber aprobado Expresión Oral I (recomendable)

Els coneiximents obligatoris per a cursar aquesta asignatura son:

- Els fixats per la normativa general per al accés als estudisn d'Art Dramàtic.
- Tindre coneiximent suficient de l'idioma espanyol.
- Recomanable haver aprovat Expresió Oral I

Els **coneiximents previs recomanats** per el Departament de Música y Veu son:

És obligatori haver cursat Expresió Oral I
i recomanable haver-la aprovat el primer semestre.
Estar cursant Pràctiques actorals.

Es obligatorio haber cursado Expresión Oral I de primer curso i recomendable haberla aprobado.
Estar cursando Prácticas actorales.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competències Genériques/ Competencias Genéricas.

CG5 Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos, mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando equilibradamente el éxito social.

Fomentar la expressió i creació personal, integrant els coneiximents teòrics, tècnics i pràctics adquirits, mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu, assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant equilibradament l'èxit social.

Competències específiques/Competencias específicas.

CE3 Interaccionar con el resto de lenguajes que forman parte del espectáculo.

Interaccionar amb la resta de llenguatges que formen part de l'espectacle

CE1 Dominar los recursos expresivos necesarios para el desarrollo de la interpretación.

Dominar els recursos expressius necessaris per al desenvolupament de la interpretació.

Competències transversals/Competencias transversales

CT9 Integrarse en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

Integrar-se a grups multidisciplinars i a contexts culturals diversos.

CT7 Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos

Contribuir.amb la seua activitat professional a la sesibilització social de l'importància d'el patrimoni cultural, la seua incidència als diferents àmbits i su capacitat per generar valors significatius.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
-Comprender y asimilar los conocimientos teóricos y técnicos aplicados al texto poético en verso y su configuración como tal a través de las herramientas proporcionadas. *Comprendre i assimilar els coneiximents teòrics i tècnics aplicats al text poètic en vers i la seua configuració amb les ferramentes proporcionades.*	CG5, CE1, CT7
Ser capaz de interpretar y comunicar los contenidos verbales de diferentes textos en verso memorizados con agilidad articulatoria, entonación, ritmo y expresividad, incidiendo en las partes más complejas para superar los obstáculos. Además, de una correcta Interpretación actoral. I*nterpretar de memòria i comunicar els continguts verbals de diferents texts en vers amb agilitat articulatòria, entonació,*	CG5, CE3, CT9

ritme i expresivitat, incidint en aquelles parts més complexes per a superar els obstacles. A més a més de una corrècta interpretació actoral. -	

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Unidades teóricas./Unitats teòriques 1. Introducción al lenguaje poético./ Introducció al lenguatge poètic 2. La métrica: cómputo silábico./ La mètrica: el comput sil.làbic 3. El verso. Clases de versos/ El vers. Tipus de versos 4. La rima. Clases de rima./ La rima. Tipus de rima 5. La estrofa. Poemas estróficos y no estróficos./ L'estrofa- Poemes estròfics i no estròfics 6. El ritmo versal castellano./El ritme. 7. Figuras y Tropos/Figures i Trops Unidades prácticas./Unitats pràctiques 1. El Soneto y su recitación. / El sonet i la seua recitació. 2. El Romance y su recitación/ El Romanç i la seua recitació	Unidades de la 1 a la 6 serán impartidas durante el mes de febrero. La Unidad 7 durante Marzo Se combinará la Teoría con la práctica de lectura de poemas sencillos desde el primer día . Estas unidades prácticas se impartiran en Abril y Mayo

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*		20h.
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*		20h.
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		10h.
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*		
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*		10h.
		SUBTOTAL	60

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		20h.
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, … para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		10h.
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*		10h.
		SUBTOTAL	40

TOTAL	100

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Examen escrito: Análisis métrico, estrófico, y estilístico de un texto/s en verso e hipótesis o propuesta de su puesta en voz.	Conocimiento y aplicación de las Unidades teóricas	50%
Recitación de un Soneto.	Aplicación de los conocimientos prácticos y correcciones en clase	25%
Recitación de un Romance	Aplicación de recursos expresivos prácticos en esta modalidad.	25%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

AVALUACIÓ

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries).

Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura.

En el cas que l'estudiant supere el 20 % de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una altra causa legal, perdrà el dret a l'avaluació contínua. És a dir, podrà presentar-se a la primera i a la segona convocatòria, però no li comptarà cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació contínua (notes parcials dels treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques).

- Es valoraran també la puntualitat, l'interés, la participació i l'actitud, amb possibilitat d'incrementar o reduir fins a 0,5 punts la nota final, d'acord amb els criteris establerts en la Guia Docent.
- Serà necessari obtenir una qualificació mínima de 5 en cadascuna de les parts exposades en l'apartat anterior per poder calcular la nota mitjana final.
- Els treballs s'hauran de presentar en les dates indicades.

El **«No presentat/da»** és un no aprovat sense nota numèrica, que s'aplicarà quan el professorat no dispose d'elements suficients de valoració per establir els criteris de qualificació i consumirà convocatòria.

EVALUACIÓN

Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se hayan consumido previamente tres convocatorias).

Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene opción a dos convocatorias en cada asignatura.

En el caso de que el estudiante supere el 20 % de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no estén justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua. Es decir, podrá presentarse a la primera y a la segunda convocatoria, pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de los trabajos realizados en torno a las distintas unidades didácticas).

- Se valorarán también la puntualidad, el interés, la participación y la actitud, con posibilidad de incrementar hasta 0,5 puntos la nota final, de acuerdo con los criterios establecidos en la Guía Docente.
- Será necesario obtener una calificación mínima de 5 en cada una de las partes expuestas en el apartado anterior para poder calcular la nota media final.
- Los trabajos deberán presentarse en las fechas indicadas.

El **«No presentado/a»** es un no aprobado sin nota numérica, que se aplicará cuando el profesorado no disponga de elementos suficientes de valoración para establecer los criterios de calificación y consumirá convocatoria.

Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Tres proves en la data següent: 03/05/A1P1, de 13.30 a 15.00 h

Examen escrit:sobre la teoría expuesta en la guia docente.

- Recitació d'un sonet.
- Recitació d'un romanç, demostrant i aplicant les competencies adquirides durant el curs

Per a les dues convocatòries.

Cal obtindre **com a mínim un 5 en cadascuna de les tres proves** per a poder fer la mitjana.

Tres pruebas en la siguiente fecha: 03/05/A1P1 de 13,30 a 15h
Exámen escrito: Recitación de un soneto, Recitación de un romance, demostrando y aplicando las competencias adquiridas durante el curso

Para ambas convocatorias
Sacar al menos un 5 en las tres pruebas para sacar la media.

Bibliografia
Bibliografía

7

Quilis, Antonio Métrica española. Ariel
AA.VV. Lecciones de retórica y Métrica. UV
AA.VV. Para una semiótica del texto artístico. Cátedra