GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV	**Curs /** *Curso*
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV	**2026/2027**

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la assignatura* *Subject name*	**DISSENY ESCENOGRÀFIC INFORMATITZAT. AUTOCAD 2D I 3D** DISEÑO ESCENOGRÁFICO INFORMATIZADO. AUTOCAD 2D Y 3D				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**3**	Curs *Curso*	4t 4º	Semestre *Semestre*	1r 1º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	OPT	Idioma/es en què s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Valencià/ Castellà *Valenciano/ Castellano*
Matèria *Materia*	**TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE** TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO				
Grau *Grado*	**GRAU EN ART DRAMÀTIC** *GRADO EN ARTE DRAMÁTICO*				
Especialitat *Especialidad*	**DIRECCIÓ ESCÈNICA / ESCENOGRAFIA** *DIRECCIÓN ESCÉNICA / ESCENOGRAFÍA*				
Centre *Centro*	**ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA** *ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA*				
Departament *Departamento*	**DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA** *DIRECCIÓN ESCÉNICA I ESCENOGRAFÍA*				
Professorat *Profesorado*	**DAVID DE LA FUENTE ORRICO**				
e-mail *e-mail*	d.delafuenteorrico@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Dibuix informatitzat. Coneixements de la tecnologia informàtica de dibuix assistit per ordinador aplicada a la realització escènica. Dimensionat d'espais de representació. Definició tècnica de la documentació gràfica de l'escenografia.
Dibujo informatizado. Conocimientos de la tecnología informática de dibujo asistido por ordenador aplicada a la realización escénica. Dimensionado de espacios de representación. Definición técnica de la documentación gráfica de la escenografía.

El perfil professional definit en l'especialitat d'Escenografia correspon al d'un/a artista, pensador i comunicador d'imatges, que utilitza bàsicament el llenguatge de l'espai i el dels objectes i éssers que l'habiten. Desenvolupa una visió artística personal que es combina amb la d'altres artistes, participant en un projecte artístic o comunicatiu comú. Aquest/a professional estarà capacitat per a l'exercici de la investigació i de la docència.
El perfil profesional definido en la especialidad de Escenografía corresponde al de un artista, pensador y comunicador de imágenes que utiliza básicamente el lenguaje del espacio y el de los objetos y seres que lo habitan. Desarrolla una visión artística personal que se combina con la de otros artistas participando en un proyecto artístico o comunicativo común. Este profesional estará capacitado para el ejercicio de la investigación y de la docencia.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

No existeix cap prelació ni requisits previs mínims o necessaris per tal de cursar l'assignatura.
No existe ninguna prelación ni requisitos previos mínimos o necesarios para cursar la asignatura.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

ESPECÍFIQUES
- CE2. Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació.
-CE2. Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.

GENERALS
- CG1. Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en l'arreplega, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seua capacitat per a interlocutòria, motivar-se i organitzar-se en els processos creatius.
- CG1. Fomentar la autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información, en el desarrollo de las ideas y argumentos de una forma crítica y en su capacidad para auto motivarse y organizarse en los procesos creativos.

TRANSVERSALS
- CT12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar les vies adequades de formació continuada.

- CT12. *Adaptarse, en condiciones de competitividad, a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional, y seleccionar las vías adecuadas de formación continuada.*

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1: Ampliació sobre tècniques de representació, concepció espacial, normalització, traçat de plans i aplicacions assistides per ordinador basant-se en els conceptes i procediments necessaris per a operar gràficament amb els elements d'una escenografia. *Ampliación sobre técnicas de representación, concepción espacial, normalización, trazado de planos y aplicaciones asistidas por ordenador en base a los conceptos y procedimientos necesarios para operar gráficamente con los elementos de una escenografía.*	CT12, CE2
R2: Familiaritzar-se amb l'ús de procediments, ferramentes, documents i expressions pròpies de l'expressió gràfica o subjectes a normalització o convencionalisme dins de l'àmbit de l'escenografia. *Familiarizarse con el uso de procedimientos, herramientas, documentos y expresiones propias de la expresión gráfica o sujetas a normalización o convencionalismo dentro del ámbito de la escenografía.*	CT12, CG1, CE2
R3: Conéixer la ferramenta de representació informatitzada més adequada per a promoure la comunicació gràfica. *Conocer la herramienta de representación informatizada más adecuada para promover la comunicación gráfica.*	CT12, CG1, CE2
R4: Avaluar el rigor i l'adequació de les ferramentes que s'oferixen en el camp de l'expressió gràfica, atenent especial atenció a les noves tecnologies informàtiques, des del coneixement fundat dels procediments utilitzats. *Evaluar el rigor y la adecuación de las herramientas que se ofrecen en el campo de la expresión gráfica, atendiendo especial atención a las nuevas tecnologías informáticas, desde el conocimiento fundado de los procedimientos utilizados.*	CT12, CG1, CE2
R5: Llegir i interpretar correctament la documentació gràfica definitòria d'una escenografia i extraure la informació precisa per a la nostra actuació professional. *Leer e interpretar correctamente la documentación gráfica definitoria de una escenografía y extraer la información precisa para nuestra actuación profesional.*	CT12, CG1, CE2
R6: Expressar gràficament i amb el rigor propi idees relacionades amb l'exercici de la professió amb tecnologies informàtiques. *Expresar gráficamente y con el rigor propio ideas relacionadas con el ejercicio de la profesión con tecnologías informáticas.*	CT12, CE2

R7: Identificar els documents gràfics dels distints agents que puguen intervindre en els processos de la creació escenogràfica, aplicant i coneixent la gramàtica del llenguatge universal que constituïx l'expressió gràfica a través de mitjans informatitzats. *Identificar los documentos gráficos de los distintos agentes que puedan intervenir en los procesos de la creación escenográfica, aplicando y conociendo la gramática del lenguaje universal que constituye la expresión gráfica a través de medios informatizados.*	CT12, CG1, CE2
R8: Adquirir concisió i precisió en l'expressió gràfica. *Adquirir concisión y precisión en la expresión gráfica.*	CT12, CE2
R9: Capacitat d'analitzar, interpretar i relacionar resultats. *Capacidad de analizar, interpretar y relacionar resultados.*	CT12, CE2

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
UNITATS / TEMARI **Teoria:** **1. Introducció al programa AutoCAD en l'entorn Windows.** Introducción al curso. Concepte de delineació i modelatge virtual. Arrancada d'AutoCAD. L'interfície gràfic. Barres d'eines. Operacions i funcions generals. *1. Introducción al programa AutoCAD en el entorno Windows. Introducción al curso. Concepto de delineación y modelado virtual. Arranque de AutoCAD. El interfaz gráfico. Barras de herramientas. Operaciones y funciones generales.* **2. Introducció a la delineació i organització funcional de les dades.** Introducció a la delineació 2D. Ordes de dibuix, edició i visió 2D. Ordes d'organització i estat. Filtres de referència a entitats. Modes de designació. Commutadors i acceleradors de teclat. Creació i edició de capes. Capes amb denominació estructurada. *2. Introducción a la delineación y organización funcional de los datos.* *Introducción a la delineación 2D. Órdenes de dibujo, edición y visión 2D. Órdenes de organización y estado. Filtros de referencia*	**Setmana 1 setembre** ***Semana 1 septiembre*** **Setmanes 2-3 setembre i octubre** ***Semanas 2-3 septiembre y octubre***

a entidades. Modos de designación. Conmutadores y aceleradores de teclado. Creación y edición de capas. Capas con denominación estructurada.	
3. Edició avançada. Creació i aplicació de biblioteques. Ampliació de les ordes de dibuix, edició, estat i organització. Personalització de l'entorn de treball. Àlies i macros. Ordes d'informació i consulta. Creació i inserció d'objectes de biblioteca. Projeccions cilíndriques ortogonals. *3. Edición avanzada. Creación y aplicación de bibliotecas. Ampliación de las órdenes de dibujo, edición, estado y organización. Personalización del entorno de trabajo. Alias y macros. Órdenes de información y consulta. Creación e inserción de objetos de biblioteca. Proyecciones cilíndricas ortogonales.*	**Setmanes 4-5 octubre** ***Semanas 4-5 octubre***
4. Entitats d'usuari. Introducció al modelatge 3D. Creació i aplicació d'entitats d'usuari. Ordes d'informació i estat. Inserció d'arxius de biblioteca. Sistemes de coordenades personals. Modelatge 3D de fil d'aram. *4. Entidades de usuario. Introducción al modelado 3D. Creación y aplicación de entidades de usuario. Órdenes de información y estado. Inserción de archivos de biblioteca. Sistemas de coordenadas personales. Modelado 3D de alambre.*	**Setmanes 6-7 octubre** ***Semanas 6-7 octubre***
5. Entitats d'usuari d'estructura complexa. Modelatge 3D de superfícies. Lògica de capes i blocs. Modelatge 3D amb superfícies planes. Famílies de biblioteques. *5. Entidades de usuario de estructura compleja. Modelado 3D de superficies.* *Lógica de capas y bloques. Modelado 3D con superficies planas. Familias de bibliotecas.*	**Setmanes 8-9 novembre** ***Semanas 8-9 noviembre***
6. Modelatge 3D de sòlids. Primitives de sòlids 2D i 3D. Operacions booleanes. Edició de sòlids. Informació de sòlids. Visió de sòlids. *6. Modelado 3D de sólidos.* *Primitivas de sólidos 2D y 3D. Operaciones booleanas. Edición de sólidos. Información de sólidos. Visión de sólidos.*	**Setmanes 10-11 novembre** ***Semanas 10-11 noviembre***
7. Organització de les dades per a les eixides gràfiques. Espai paper i espai model. Escales relatives del model al paper. Eixides per traçador i impressora des de l'espai paper. *7. Organización de los datos para las salidas gráficas.* *Espacio papel y espacio modelo. Escalas relativas del modelo al papel. Salidas por trazador e impresora desde el espacio papel.*	**Setmanes 12-13 desembre** ***Semanas 12-13 diciembre***
8. Últims ajustos de la presentació i lliurament final. *8. Últimos ajustes de la presentación y entrega final.*	**Setmanes 14-15 desembre gener** **Sessió final — 14 gener** Semanas 14-15 diciembre enero Sesión final – 14 enero

Pràctica: Delineació i modelatge virtual d'una escenografia donada, presentada en suport digital i en 2 làmines A3. *Práctica:* *Delineación y modelado virtual de una escenografía dada, presentada en soporte digital y en 2 láminas A3.*	**Setmanes 1 a 16 (tot el semestre)** *Semanas 1 a 16 (todo el semestre)*

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum de treball (en nº hores o ECTS) *Volumen de trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del/de la professor/a o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del/de la profesor/a o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	5
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l' alumne/a. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del/de la alumno/a.*	R3, R5, R6, R7	30
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un/a tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un/a tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	5
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne/a. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del/de la alumno/a.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	5
		SUBTOTAL	**45**

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del/de la alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	20
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R5, R6, R7	5
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	R1, R2, R5, R6, R7	5
		SUBTOTAL	**30**
		TOTAL	**75**

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portfolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portfolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
a) Estructura de capes: adequació de noms i continguts. *Estructura de capas: adecuación de nombres y contenidos.*	R1, R2	20%
b) Delineació: pesos i tipus de línia, organització en el model. *Delineación: pesos y tipos de línea, organización en el modelo.*	R3, R4, R5	20%
c) Acotació, textos, ombres. *Acotación, textos, sombras.*	R5, R6, R7	20%

d) Modelatge 3D: complexitat i orde. *Modelado 3D: complejidad y orden.*	R1, R2, R3, R4	20%
e) Espais paper: estils de traçat, finestres i escales. *Espacios papel: estilos de trazado, ventanas y escalas*.	R3, R4, R5, R6	20%

6.2 **Criteris d'avaluació i dates d'entrega**
Criterios de evaluación y fechas de entrega

1ª CONVOCATORIA: AVALUACIÓ CONTINUA:
1ª CONVOCATORIA: EVALUACIÓN CONTINUA:

Dates de lliurament de treballs:
Fechas de entrega de trabajos:

A partir d'una escenografia donada:
A partir de una escenografía dada:

1. Estructura de capes: adequació de noms i continguts.
Estructura de capas: adecuación de nombres y contenidos.
Exercici 1: reconeixement d'espai de representació en AutoCAD. Dibuix a línia — 15% — lliurament: setmana 4-5 (8 octubre 2026).
Ejercicio 1: reconocimiento de espacio de representación en AutoCAD. Dibujo a línea — 15% — entrega: semana 4-5 (8 de octubre de 2026).

2. Delineació: pesos i tipus de línia, organització en el model.
Delineación: pesos y tipos de línea, organización en el modelo.
Exercici 2: dibuixat en CAD 2D del decorat d'una escenografia — 20% — lliurament: setmana 6-7 (29 octubre 2026).
Ejercicio 2: dibujado en CAD 2D del decorado de una escenografía — 20% — entrega: semana 6-7 (29 de octubre de 2026).

3. Acotació, textos, ombres.
Acotación, textos, sombras.
Exercici 3: representació en CAD 3D del decorat d'una escenografia — 25% — lliurament: setmana 10-11 (26 novembre 2026).
Ejercicio 3: representación en CAD 3D del decorado de una escenografía — 25% — entrega: semana 10-11 (26 de noviembre de 2026).

4. Espais paper: estils de traçat, finestres i escales.
Espacios papel: estilos de trazado, ventanas y escalas.
Exercici 4: impressió a escala i acotat el decorat d'una escenografia — 40% — lliurament: sessió final, 14 gener 2027.
Ejercicio 4: impresión a escala y acotado el decorado de una escenografía — 40% — entrega: sesión final, 14 de enero de 2027.

PRIMERA CONVOCATÒRIA (SENSE AVALUACIÓ CONTÍNUA):
PRIMERA EVALUACIÓN SIN EVALUACIÓN CONTINUA:

S'entregarà un treball que incloga tots els resultats d'aprenentatge, amb el lliurament de tots els exercicis del curs, així com el desenvolupament específic d'una part del mateix com a ampliació del treball general.
Se entregará un trabajo que incluya todos los resultados de aprendizaje, con la entrega de todos los ejercicios del curso, así como el desarrollo específico de una parte del mismo como ampliación del trabajo general.

- Tots els exercicis del curs: 50% de la nota.
- Todos los ejercicios del curso: 50% de la nota.
- Ampliació del treball general: 50% de la nota.
- Ampliación del trabajo general: 50% de la nota.
- És obligat entregar les dues parts per a aprovar.
- Es obligado entregar las dos partes para aprobar.

6.3 **Sistemes de recuperació**
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega

SEGONA CONVOCATÒRIA
SEGUNDA CONVOCATORIA

S'entregarà un treball que incloga tots els resultats d'aprenentatge, amb el lliurament de tots els exercicis del curs, així com el desenvolupament específic d'una part del mateix com a ampliació del treball general.
Se entregará un trabajo que incluya todos los resultados de aprendizaje, con la entrega de todos los ejercicios del curso, así como el desarrollo específico de una parte del mismo como ampliación del trabajo general.

- Tots els exercicis del curs: 50% de la nota.
- Todos los ejercicios del curso: 50% de la nota.
- Ampliació del treball general: 50% de la nota.
- Ampliación del trabajo general: 50% de la nota.
- És obligat entregar les dues parts per a aprovar.
- Es obligado entregar las dos partes para aprobar.

7 Bibliografia
Bibliografía

BÀSICA / BÁSICA

Autodesk. (s. f.). Ayuda de AutoCAD 2026. Autodesk.
Recuperado el 1 de septiembre de 2026, de https://help.autodesk.com/view/ACD/2026/ESP/
Autodesk. (s. f.). Documentación de producto. Autodesk Ayuda.
Recuperado el 1 de septiembre de 2026, de https://help.autodesk.com/
CADTutor. (s. f.). Tutoriales, artículos y foros de AutoCAD. CADTutor.
Recuperado el 1 de septiembre de 2026, de https://www.cadtutor.net/
Bloques AutoCAD Gratis. (s. f.). Bloques CAD gratis de teatro.
Recuperado el 1 de septiembre de 2026, de https://www.bloquesautocad.com/etiqueta/teatro/

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA / BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

CARRANZA ZAVALA, Ó. (2021) AutoCAD 2021. Barcelona: Marcombo.
CARRANZA ZAVALA, Ó. (2021) Documentación y edición 2D con AutoCAD 2021. Barcelona: Marcombo.
MONTAÑO, F. (2017) AutoCAD 2018. Madrid: Anaya Multimedia.
CASTELL, C. (2017) AutoCAD 2017. Curso práctico. Madrid: Editorial Ra-Ma.
CARRANZA, O. (2017) AutoCAD 2017. Madrid: Ed. Marcombo.
CARRANZA, O. (2016) AutoCAD 2016: con 100 ejercicios prácticos. Madrid: Ed. Marcombo.