ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

CURSO	Asignatura	ECTS
PRIMERO	ANÁLISIS DRAMATÚRGICO	3
	DANZA I	3
	DANZA II	3
	Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO I	2
	Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO II	3
	IMPROVISACIÓN	4
	INGLÉS I	2
	INGLÉS II	2
	INTERPRETACIÓN I	7
	INTERPRETACIÓN II	5
	LITERATURA DRAMÁTICA I	3
	LITERATURA DRAMÁTICA II	3
	MÚSICA I	3
	MÚSICA II	3
	TÉCNICA VOCAL I	4
	TÉCNICA VOCAL II	4
	TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL I	3
	TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL II	3
	TOTAL	60
SEGUNDO	ACROBACIA	2
	CANTO I	2
	CANTO II	1
	DANZA III	2
	DANZA IV	3
	ENTRENAMIENTO FÍSICO	3
	EXPRESIÓN ORAL I	3
	INTRODUCCIÓN AL VERSO	4
	INTERPRETACIÓN CON CÁMARA I	3
	LITERATURA DRAMÁTICA III	2
	LITERATURA DRAMÁTICA IV	2
	MIMO	5
	MÚSICA III	2
	MÚSICA IV	3
	PRÁCTICAS ACTORALES I	7
	PRÁCTICAS ACTORALES II	7
	TÉCNICA VOCAL III	3
	TÉCNICA VOCAL IV	2
	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN	4
	TOTAL	60
TERCERO	CANTO III	2
	CANTO IV	1
	CARACTERIZACIÓN	4
	DRAMATURGIA I	5
	ESGRIMA	6
	EXPRESIÓN ORAL II	8
	INTERPRETACIÓN CON CÁMARA II	4
	PRÁCTICAS DE VERSO	4
	TALLER TEATRO CLÁSICO	10
	TALLER TEATRO CONTEMPORÁNEO	10
	TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL III	6
	TOTAL	60
CUARTO	DRAMATURGIA II	3
	INDUMENTARIA TEATRAL	3
	INTRODUCCIÓN A LA ESCENIFICACIÓN	6
	OPTATIVAS	6
	PEDAGOGÍA	4
	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	4
	TALLER FINAL DE CARRERA	20
	TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN: VANGUARDIAS	2
	TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN I	3
	TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II	2
	TRABAJO FINAL DE GRADO	7
	TOTAL	60