ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ

CURS	Assignatura	ECTS
PRIMER	ANÀLISI DRAMATÚRGICA	3
	DANSA I	3
	DANSA II	3
	HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE I	2
	HISTÒRIA DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE II	3
	IMPROVISACIÓ	4
	ANGLÉS I	2
	ANGLÉS II	2
	INTERPRETACIÓ I	7
	INTERPRETACIÓ II	5
	LITERATURA DRAMÀTICA I	3
	LITERATURA DRAMÀTICA II	3
	MÚSICA I	3
	MÚSICA II	3
	TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL I	3
	TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL II	3
	TÈCNICA VOCAL I	4
	TÈCNICA VOCAL II	4
	TOTAL	60
SEGON	ACROBÀCIA	2
	CANT I	2
	CANT II	1
	DANSA III	2
	DANSA IV	3
	ENTRENAMENT FÍSIC	3
	EXPRESSIÓ ORAL I	3
	INTERPRETACIÓ AMB CÀMERA I	3
	INTRODUCCIÓ AL VERS	4
	LITERATURA DRAMÀTICA III	2
	LITERATURA DRAMÀTICA IV	2
	MIM	5
	MÚSICA III	2
	MÚSICA IV	3
	PRÀCTIQUES ACTORALS I	7
	PRÀCTIQUES ACTORALS II	7
	TÈCNICA VOCAL III	2
	TÈCNICA VOCAL IV	3
	TEORIA I PRÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ	4
	TOTAL	60
TERCER	CANT III	2
	CANT IV	1
	CARACTERITZACIÓ	4
	DRAMATÚRGIA I	5
	ESGRIMA	6
	EXPRESSIÓ ORAL II	8
	INTERPRETACIÓ AMB CÀMERA II	4
	PRÀCTIQUES DE VERS	4
	TALLER DE TEATRE CLÀSSIC	10
	TALLER DE TEATRE CONTEMPORANI	10
	TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL III	6
	TOTAL	60
QUART	DRAMATÚRGIA II	3
	INDUMENTÀRIA TEATRAL	3
	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ	6
	OPTATIVES	6
	PEDAGOGIA	4
	PRODUCCIÓ I GESTIÓ	4
	TALLER FINAL DE CARRERA	20
	TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ: AVANTGUARDES	2
	TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ I	3
	TEORIA DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ II	2
	TREBALL FINAL DE GRAU	7
	TOTAL	60